



*Les
Expositions*

Le Château du Val Fleury, restauré et symbole du passé historique et scientifique de Gif, a laissé place depuis 2014, à l'Espace culturel et ses promesses d'avenir ouvertes sur le monde.

L'ambition de ce lieu est de mettre la culture à la portée de chacun. Ce qui implique de sortir la création des musées et de favoriser le contact entre les artistes, les œuvres et le public. Il accueille depuis quatre saisons, un programme d'expositions d'envergure pluridisciplinaires, de l'art contemporain à la science, l'histoire, le patrimoine ou la photographie...

Il se veut un espace de dialogues et d'échanges. Au-delà de la médiation culturelle, il associe aux expositions, un programme d'animations variées et gratuites sous forme de rencontres, de conférences, d'ateliers, qui accompagnent le visiteur du plus petit au plus grand.

La fréquentation du château du Val Fleury n'a cessé d'augmenter depuis la première saison ; cet espace culturel de proximité est aujourd'hui un rendez-vous majeur du territoire.

HORAIRES D'OUVERTURE

**Du mardi
au vendredi
de 14h à 18h
et durant
les expositions :
samedi
de 14h à 18h et
dimanche
de 14h à 18h30**

ENTRÉE LIBRE POUR TOUS

**Programme
complet
des animations
proposées
pour chaque
exposition sur
www.ville-gif.fr**



château du
VAL FLEURY

Espace culturel - Allée du Val Fleury

RENSEIGNEMENTS

01 70 56 52 60 - culturel@mairie-gif.fr



Du 5 au 27 septembre 2017

QUE MANGERONS-NOUS DEMAIN ?

**Exposition
en partenariat
avec le Pôle
Communication
et Diffusion
des Sciences
d'Orsay (CDSO)
de la Faculté des
Sciences d'Orsay
(Université
Paris-Sud)**

Que mangerons-nous demain ? Cette question d'apparence anodine met en avant la relation que nous avons avec la nature qui nous entoure et nous nourrit. Avoir une agriculture raisonnée, respectueuse de l'environnement, manger moins de viande et plus de poisson et pourquoi pas des insectes ? L'exposition explore quelques pistes qui pourraient permettre aux pays occidentaux de mettre en place de nouvelles pratiques d'alimentation tout en préservant la Terre pour les générations futures.





Du 10 octobre au 20 décembre 2017

OBJETS D'ARTS RITUELS

Collection :
Pascal Lacombe

Les arts ethnographiques, comme tous les arts anciens, répondent à des canons stylistiques précis qui permettent l'identification immédiate de leur origine et de leur fonction. Cependant, au sein d'une même origine, d'un même " style ", chaque œuvre reste unique. L'artiste, par son talent, son imagination, sait se jouer des canons, s'en libérer à la marge pour proposer une création originale. Ce sont ces variations sur le style, ce champ infini des possibles qui rendent cet art si intéressant.

À travers différents ensembles de sculptures et de masques d'initiations ou de rituels agraires de Papouasie et d'Afrique, s'illustrent la liberté artistique et l'individualité au cœur de créations contraintes à servir des canons définis.



Masque dit " baba " du peuple Abelam de Papouasie Nouvelle Guinée / Masque apparaissant au moment des initiations des jeunes hommes / Complexes vanneries de rotin, pigments, plumes de casoars / Première moitié du XX^e siècle



Du 18 janvier au 25 février 2018

1000 FAMILLES

Photographies :
Uwe Ommer

Démontrer que nous faisons tous partie d'une grande famille, que nous sommes tous liés, interdépendants et écoresponsables, voilà l'enjeu que s'est fixé Uwe Ommer quand il a photographié ces familles à travers les cinq continents. Les familles sont à la fois singulières et universelles. Il expose ces images au plus grand salon de la photographie, la Photokina de Cologne : " 1000 familles pour l'an 2000 ".

À l'origine photographe de mode, Uwe Ommer a poursuivi son travail humaniste en portant son regard sur les familles d'adolescents à travers l'Europe. Installé en France depuis 1964, il vient d'achever un projet autour de l'identité des adolescents français, en métropole et en France d'outre-mer. À travers son engagement pour la diversité comme facteur de développement, il porte un regard généreux et positif.





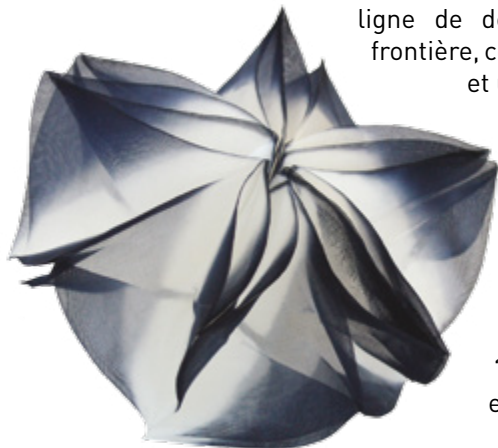
Du 6 mars au 25 avril 2018

BORDER LINE MINIARTEXTIL

**En partenariat
avec Arte & Arte
(Côme - Italie)
et la ville de
Montrouge**

Miniartextil est née il y a 25 ans en Italie afin de valoriser l'art textile. Cette exposition a su créer un point de rencontre entre artistes de traditions variées et de cultures différentes. Elle est devenue avec le temps un véritable laboratoire de création et d'innovation.

Le thème de cette édition est "Border line" ligne de démarcation, par extension frontière, cette ligne qui divise d'un côté et unit de l'autre. Miniartextil a vu dans cette thématique l'idée pour les artistes d'une identité partagée. Les frontières séparent géographiquement les pays mais pas forcément les idées et les peuples, telle la ville de Côme, "border line" entre l'Italie et la Suisse.



Leyun Wang / In the neighbor's garden



Du 17 mai au 8 juillet 2018

SIGNES SENSIBLES DE L'ART PARIÉTAL À L'ART CONTEMPORAIN

L'exposition réunit des artistes contemporains marqués par les témoignages de l'art pariétal. Il s'agit d'artistes connus et à découvrir, pour lesquels, les présences, les figures et les signes de la préhistoire étonnent. Suite à la visite des grottes de Chauvet, de Lascaux ou de Roucadour, ces artistes témoignent d'une certaine attirance pour ces formes initiales. Ils nous offrent un retour aux sources de l'humanité à travers leurs langages des arts visuels ancrés dans notre époque connectée. Une manière pour la commissaire d'exposition Laurence d'Ist d'aborder notre époque artistique à travers ce qui lie les hommes au-delà du temps.



Claude Viallat /
Main jaune 2003
n°Ob 020 / Empreinte
de main sur bois
flotté / 31 x 36 cm

Mettre à disposition des espaces pour soutenir et encourager la création est un des objectifs de la politique culturelle. Ainsi, deux lieux et une fête dédiés permettent aux artistes de la ville de s'exprimer en toute liberté. Artistes amateurs ou plus confirmés, jeunes ou seniors, tous peuvent s'essayer un jour à " faire une exposition " et montrer leur savoir-faire et leur art. Le succès constant des ces manifestations montrent le dynamisme et l'énergie de la création giffoise.

Le programme des expositions est communiqué dans le Gif infos, dans la lettre d'information culturelle et sur le site internet de la ville : www.ville-gif.fr

Le service culturel est votre interlocuteur, il étudie les propositions et gère le calendrier.

Sylvie Tinseau



Château de Belleville

Quartier Chevy-Belleville

Du 12 au 15 octobre 2017
Peinture • Edukere Ettentuk

Ses peintures sont malicieuses et pleines d'autodérision. Le regard d'un homme qui prend du recul.

Du 8 au 10 décembre 2017
Photographie • Sylvie Tinseau
La photographie et l'écriture,

une double expression pour cette jeune artiste talentueuse.

Du 6 au 8 avril 2018
Peinture • Valérie Le Meur
Des scènes de la vie quotidienne magnifiées par les émotions et les sentiments de son auteur.



Myung Hee Lee

Du 4 au 6 mai 2018

Peinture • Myung Hee Lee

Les paysages traversés, les saisons qui défilent, la nature vue à travers les yeux d'une artiste qui a voyagé et qui est enfin arrivée.

Du 26 au 27 mai 2018

Beaux-arts • Club Chevry 2

Des techniques variées qui illustrent la diversité de la création.

Espace du Val de Gif

Quartier de l'Abbaye

Du 16 au 28 septembre 2017

Histoire et patrimoine •

50 ans de l'Abbaye

De l'abbaye royale aux premiers immeubles giffois, histoire et vie de ce quartier et de ses habitants.

Du 15 au 27 janvier 2018

Les fronts de l'Est en 14/18 •

Association Philatélique de Gif

L'histoire en timbres et en flammes.

Du 6 au 18 novembre 2017

La Grande Guerre :

l'année 17 • Association

Philatélique de Gif

L'histoire en timbres et en flammes.

Du 26 mars au 13 avril 2018

Photographie • Les gagnants

du jeu-photo Facebook de Gif

Du 12 juin au 2 juillet 2018

**Que faire sur un châssis
de 20 cm sur 20 cm ?**

Inventivité et imagination des artistes giffois.

Du 4 décembre 2017

au 15 janvier 2018

Dessin • Ali Bellili

Quand les portraits prennent vie sous le stylo bille de cet artiste autodidacte.

Ali Bellili



La fête des artistes

**Samedi 9 et
dimanche 10
juin 2018
de 10h à 19h**

Une réussite qui ne se dément pas au cours des années, ce concept a su se renouveler en associant les expositions aux animations, aux démonstrations et aux performances.

Depuis quatre ans, l'exposition collective des artistes remporte un vif succès. Chaque année, elle porte sur un thème différent et elle est l'occasion de se confronter à un exercice faisant appel à l'imagination et à l'inventivité de chacun.

La fête des artistes, c'est surtout un lieu de rencontre. Tous les publics s'y retrouvent, celui qui veut juste voir, celui qui préfère échanger, celui qui souhaite comprendre, celui qui aime participer et manipuler. En famille, avec des amis, espaces collectifs et ateliers offrent une multitude de rendez-vous où les artistes d'un jour ou de toujours sont disponibles pour se raconter.

