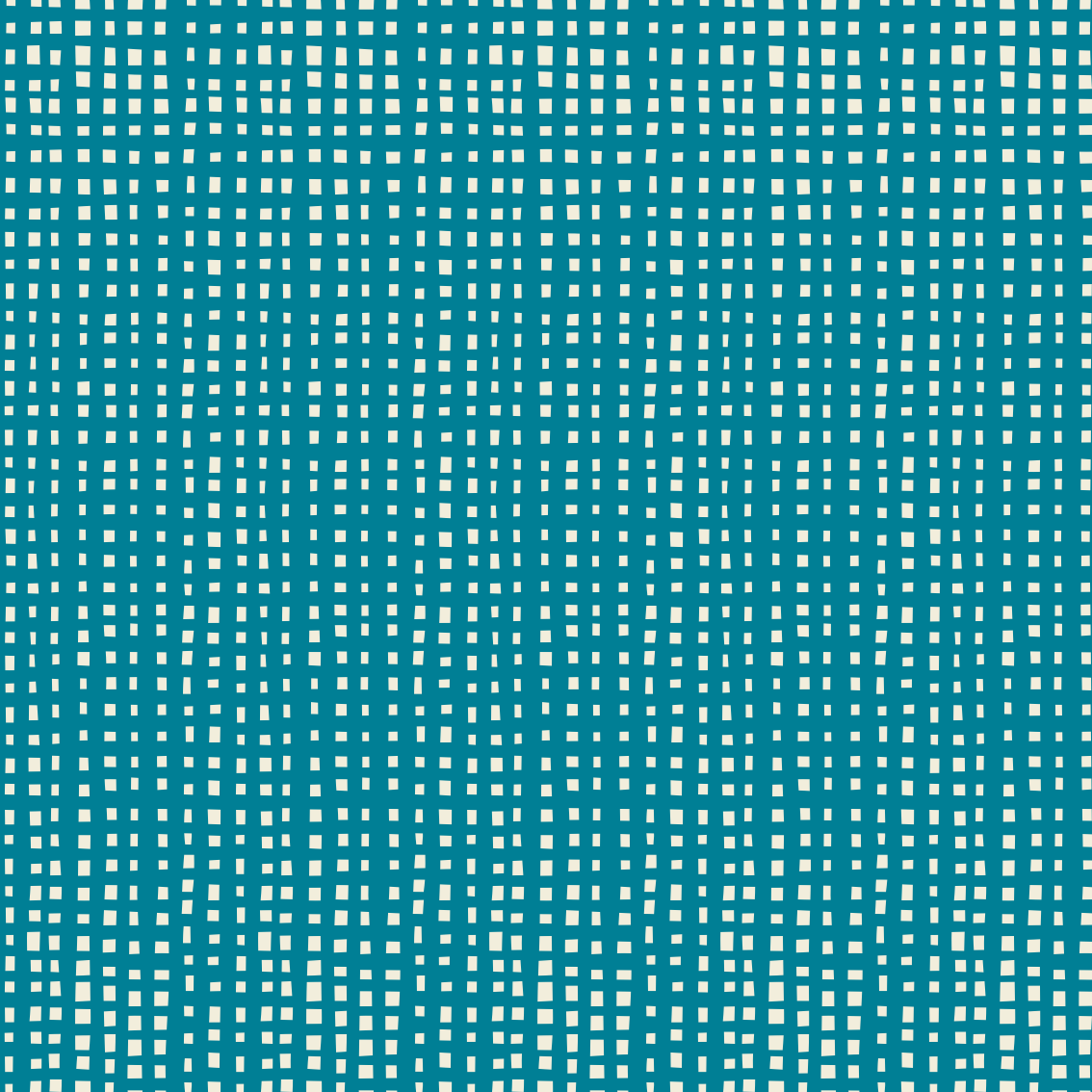


SAISON CULTURELLE
2021-2022 / Gif-sur-Yvette





Retour en Terrasse !

Autrefois dans les théâtres, quand le lieu était vide, seule la lueur de “ la servante ”, cette lampe posée sur un pied, veillait. Cette sentinelle a bien travaillé en 2020 et 2021.

À Gif, comme ailleurs, la culture a déserté les lieux habituels (espaces d'exposition, cinéma, salles de spectacles) pour conquérir d'autres territoires. Les médias et les réseaux sociaux se sont mobilisés pour permettre de se cultiver de chez soi : visites, concerts, conférences, spectacles virtuels,

tutos... Cette offre numérique a permis de garder le lien, si précieux au monde du spectacle vivant et des rencontres artistiques, qui définit l'essence même de la culture.

Merci d'être aux rendez-vous de La Terrasse, du Val Fleury, de la ludothèque, du Central cinéma et de toutes les festivités culturelles qui rythment l'année. Toute l'équipe du service culture et patrimoine et moi-même sommes prêts à partager avec vous les émotions, les sentiments, les impressions d'une nouvelle saison que l'on souhaite vivante et entière.

Laura Baudart

Adjointe au maire chargée de la culture

Sommaire

Les spectacles	3
Chanson / Claquettes et cirque / Concert classique / Conte musical / Danse / Humour / Jazz / Mentalisme et magie / Théâtre	4
Concerts à l'église Saint-Remi	32
Fête de la musique	33
Les expositions	34
Val Fleury	35
Château de Belleville / Château de l'Hermitage	46
Fête des artistes	48
Les conférences	49
Conférence exceptionnelle	50
Cycles des conférences de l'UniverCité ouverte	51
Calendrier des conférences	67
Les actions culturelles	70
Jeu	71
Archives municipales et patrimoine	72
Théâtre pour les scolaires	73
Culture scientifique	74
Les partenaires	75
La MJC Cyrano	76
La lecture publique	77
Le Festival Vo-Vf, le monde en livres	78
Le Central cinéma	80
Les informations pratiques	81



LES SPECTACLES



S'il y a bien une chose sur laquelle la Torah, la Bible et le Coran sont d'accord, Ève a croqué la pomme ; prétexte tout trouvé pour Caroline Vigneaux, ex-avocate, d'évoquer la situation des femmes du Moyen Âge à nos jours.

Caroline Vigneaux croque la pomme

Son propos est louable et bien documenté, rythmé par des anecdotes truculentes et un sens de la répartie qui fait mouche. On la découvre féministe, n'hésitant pas à parler crûment et de façon percutante tout en citant Olympe de Gouges et Gisèle Halimi. Franche, elle rappelle certaines vérités et lève quelques tabous toujours avec humour et intelligence. Un spectacle réjouissant dans lequel elle remercie aussi les hommes...



L'enjeu est de raconter aux enfants de 7 à 107 ans la Seconde Guerre mondiale, sans rien occulter... Les deux amis, Paul et Ferdinand, clowns de profession, y parviennent très bien à travers le prisme de la Résistance.

Pour toute la famille

À partir de 7 ans



CARTE FAMILLE

Le petit résistant illustré

**La Seconde Guerre mondiale
racontée aux plus jeunes**

Ils expliquent, simplement et avec de bons arguments, les causes qui ont provoqué une telle guerre, pourquoi certains sont devenus résistants et ce qu'ils risquaient, la différence entre la France libre et occupée... Un tour de piste où le burlesque rejoint le tragique pour mieux servir la compréhension de l'Histoire. C'est drôle, pédagogique et émouvant. Un spectacle pour toute la famille !

Avec /
Alexandre
Letondeur
Romain Puyuelo

Texte /
Alexandre
Letondeur

Mise en scène /
Ned Grujic

Lumière /
Nicolas Laprun

Co-production /
Dhang Dhang et
Plock Production

Durée / 1h15

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.84



Tap factory, un titre qui claque comme la musique de cette usine à claquettes où les ouvriers jouent avec tout ce qui leur tombe sous les mains et sous les pieds !

Pour toute la famille



CARTE FAMILLE

Tap factory

Indigo Productions
en accord avec
Tap Factory Productions Ltd

La culture urbaine est bien vivante, elle mêle la danse hip-hop, les percussions, le cirque, une certaine forme de poésie et l'insouciance de la rue. Les situations s'enchaînent très vite, les artistes généreux transmettent leur énergie et enthousiasme au public acquis dès les premiers instants. Le spectacle, unique en son genre, met en valeur la magie des rythmes à son plus haut niveau technique.

Avec /
Konan Kouassi
Jérémie
Champagne
Louya Kounkou

Karim Torqui
Xavier Bouyer
Andrew Halliday
Thomas Boutilier
Vincent Pausanias

Mise en scène /
Vincent Pausanias

Lumière /
François Delahaye

Musique /
Olivier Hamon

Durée / **1h30**

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.84



Monsieur Linh, un très vieux monsieur, fuit son pays ravagé par la guerre, emportant dans ses bras sa petite-fille adorée et muette dont il ne veut se séparer sous aucun prétexte. Philippe Claudel a le don de nous embarquer dans un bouleversement saisissant et croissant. Sylvie Dorliat lui rend hommage dans cette adaptation.

**Pour toute
la famille**



**CARTE
FAMILLE**

La petite fille de M. Linh

de Philippe Claudel

Elle alterne le récit et le jeu de façon forte et sensible, faisant vriller en nous l'histoire de tous les malheureux de la Terre. Trois pans de tissu léger, une petite cage où vacille la flamme d'une bougie et un banc suffisent à la mise en scène. Il n'y a pas une minute qui soit superflue dans ce spectacle : tout y est fin, délicat, plein d'humanité et le public retient son souffle...

Avec /
Sylvie Dorliat

Adaptation /
Sylvie Dorliat

Lumière /
David Dubost

Organisation /
Ville de Gif

Texte /
Philippe Claudel

Mise en scène /
Célia Nogues

Durée / 1h15

Tarifs / voir p.84



Vous entendez le bruissement du maquis, le murmure de la rivière ? Il flotte dans l'air comme un parfum... alors ouvrons les fenêtres et rêvons un peu. Barbara Carlotti nous invite à un voyage au cœur du répertoire corse, vaste, varié et mélodieux, dont les notes résonnent dans les ruelles du village de ses vacances d'enfance.

Barbara Carlotti

Corse île d'amour

Elle livre avec fierté ses racines, elle rend hommage avec amour à ce patrimoine vivant que représentent la musique, les groupes et les chanteurs corses. Tout en délicatesse, elle revisite les harmonies, cisèle les arrangements sans dénaturer l'esprit des chansons, une carte postale sonore qui donne envie de dire : moi j'irais bien en Corse avec Barbara Carlotti !

Avec /
Barbara Carlotti
Chant
Pierre Leroux
Guitare

Benjamin Esdraffo
Claviers
Mathias Fisch
Batterie

Lumière /
Franck Mahaut

Son /
Anthony Revon

Durée / 1h15

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.84



Le jour de Noël, Anouk doit porter à la cave un plateau de fromages, mais elle a peur des monstres qui s'y cachent... son papi-Medhi n'est plus là aujourd'hui pour l'accompagner et la rassurer. Elle va alors rencontrer l'oiseau bleu des contes de son grand-père, qui l'emmène dans un voyage initiatique permettant à la petite fille d'accepter le deuil.

Pour toute la famille



Anouk et l'oiseau bleu

La musique jazzy, les chansons drôles et poétiques, les illustrations oniriques, les marionnettes faites de fruits et de légumes font de cette création un spectacle savoureux, chaleureux et merveilleux.

Avec /
Marie Busato
Sébastien Bidon

Auteure /
Marie Busato

Mise en scène /
Stéphane Bientz
de La Barbe
à Maman

Musique /
Marie Busato
Sébastien Bidon

Arrangeur /
Sébastien Bidon
de Dorageh

Illustrateur /
Bruno Mallart

Mise en lumière /
Les Trafikandars

Durée / **50 mn**

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.84



Incarnant les grandes figures du barreau, Richard Berry fait revivre cinq grands procès qui révèlent des faits de société majeurs ayant marqué l'histoire judiciaire de ces quarante dernières années.

Plaidoiries

Avocat des accusés comme des parties civiles, il plaide avec conviction à travers des mots toujours percutants qui font monter une tension aussi palpable que dans une salle d'audience. Cette pièce redonne vie à ces plaidoiries d'avocats puissantes et captivantes, capables de faire vaciller les certitudes les plus profondes. L'enjeu est immense : du choix des mots dépend le devenir d'hommes.

À ne pas manquer !

Avec /
Richard Berry

Adaptation /
Matthieu Aron
d'après le livre
" Les grandes
plaidoiries
des ténors du

barreau : quand
les mots peuvent
tout changer "

Mise en scène /
Éric Théobald

Durée / 1h15

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.84



Pour un soir, laissez-vous transporter aux sources musicales de l'Europe centrale. De la Bohème aux rives du Rhin, écoutez battre le cœur du romantisme slave et allemand, bercé par les conversations musicales aux accents rhapsodiques du violon de Max Bruch et les couleurs symphoniques majestueuses d'Anton Dvořák.

**Pour toute
la famille**



**CARTE
FAMILLE**

Voyage au cœur du romantisme allemand

Programme

Max Bruch,
Concerto pour
violon n°1 en sol
mineur op.26

Voyage au cœur
avec Marianne
Piketty en soliste

Anton Dvořák,
Symphonie n°8
en sol majeur
op.88 B.163

Ferveur germanique et bohémienne se côtoient, face à face, dans une ardeur mélodique au caractère contrasté et affirmé.

Moins connue que la neuvième symphonie “ du nouveau monde ”, cette œuvre est toujours très appréciée du public qui la découvre.

Direction /
Sabine Aubert

Orchestre /
**Odyssée
Symphonique**

Durée / **1h30**
avec entracte

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.84



“ Il serait illusoire de penser que vous êtes venus par hasard. ” déclare d'entrée de jeu Viktor Vincent, sourire malicieux au-dessous de sa moustache en liberté !

Pour toute la famille

Viktor Vincent

Mental circus

En accord avec
À mon tour prod

Dans une ambiance feutrée de style années 30 aux États-Unis, en s'appuyant sur le récit des exploits d'artistes de music-hall, il réalise des performances mentales des plus folles et des plus incroyables. Il montre que l'esprit n'a pas de limite et s'en amuse avec humour et élégance. Télépathie, calcul mental, prémonition, le public, véritable partenaire de toutes ces expériences, est conquis et s'amuse autant que lui. Premier spectacle de mentalisme à la Terrasse à ne pas manquer !

Avec /
Viktor Vincent

Lumière /
Julien Dreyer

Durée / 1h20

Tarifs / voir p.84

Mise en scène /
Viktor Vincent

Musique /
Romain Trouillet

Organisation /
Ville de Gif



Comment renouer avec ce sentiment enfantin que le monde peut être ré-enchanté ? Et bien, à travers l'histoire de Jean-Eugène Robert-Houdin, magicien du XIX^e siècle et de Georges Méliès, l'inventeur du trucage au cinéma.

**Pour toute
la famille**



**CARTE
FAMILLE**

Le Cercle des illusionnistes



Molière 2014
Meilleur auteur,
meilleure mise en
scène et meilleure
révélation

ACMÉ production
acme.eu.com

C'est farfelu mais fluide : on saute, avec grand plaisir, d'un siècle à l'autre, d'une histoire à l'autre. Les sept acteurs se transforment à vue et enchaînent les rôles. Le rythme est vif, les numéros de magie sont facétieux, la fantaisie et l'invention de tous les instants. Alexis Michalik prouve son talent dans cette mise en scène centrée sur l'art de l'illusion " Le Porteur d'histoire est devenu porteur de rêves. "

Auteur et
mise en scène /
Alexis Michalik

Avec /
Jeanne Arènes ou
Clotilde Daniault
Maud Baecker ou
Constance Labbé

Arnaud Dupont ou
Guillaume Riant
Vincent Joncquez
ou Alexandre
Blazy

Mathieu Méttral ou
Adrien Cauchetier
Michel Derville

Durée / 1h45

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.84



Conversation musicale entre trois grands noms de la musique blues : Harrison Kennedy, à la voix chaude et envoûtante, Jean-Jacques Milteau, maître ès-harmonica et Vincent Segal, l'un des plus grands violoncellistes français. Ils sont tous trois reconnus comme des représentants authentiques de la " blue note ".

Cross border blues

Dans le cadre
de la 24^e édition
du festival Jazz
à toute heure
mais pas que...
du 18 mars au
17 avril 2022

Ils marient leurs talents pour un concert entre tradition et modernité, jouant sur les cordes sensibles vocales et instrumentales de l'émotion et du lyrisme. Un vrai hommage au blues par trois musiciens complices qui explorent, inventent et s'amuse pour leur plaisir et surtout le nôtre.

Avec /
Harrison Kennedy
Voix, banjo,
cuillères et
mandoline
**Jean-Jacques
Milteau**
Harmonica

Vincent Segal
Violoncelle

Direction
artistique /
Sébastien Danchin

Durée / 1h30

Organisation /
**Jazz à tout heure
mais pas que...**
et ville de Gif

Tarifs / 29 €
Pass Combo
(voir site)

Renseignements
et billetterie
uniquement
en ligne /
**[www.jazzatoute
heure.com](http://www.jazzatoute
heure.com)**





Dans ce spectacle, dès l'échauffement, " on est dedans ", qu'on aime le foot ou non. Un joueur qui reste assis sur le banc de touche peut-il être fier d'une victoire ? Une comédienne qui ne joue pas est-elle toujours une comédienne ?

Le syndrome du banc de touche

Production :
FAB (Fabriqué
à Belleville)

Co-production :
Le grand chelem et
ACMÉ production
acme.eu.com

Léa, trente ans, comédienne sans rôle, a toujours joué au foot et adule Aimé Jacquet qui, malgré les critiques, a conduit les Bleus à la victoire en 1998. On assiste à une astucieuse et réjouissante mise en abîme où elle s'amuse de l'échec pour mieux rebondir, en se motivant tel un entraîneur. Elle reprend sa carrière en main, tire et touche au but avec lucidité, cran et intelligence. À découvrir.

De et avec /
Léa Girardet

Mise en scène /
Julie Bertin

Collaboration
artistique /
Gaia Singer
Robin Causse

Son /
Lucas Lelièvre
Lumière /
Thomas Costerg

Costumes /
Floriane Gaudin
Vidéo /
Pierre Nouvel

Durée / 1h10

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.84



Quoi de plus hasardeux que la rencontre de Jean-Baptiste Poquelin, fils de bourgeois, et de Madeleine Béjart, comédienne excommuniée ! Pièce historique et intimiste à la fois, "Mademoiselle Molière" s'immisce dans les coulisses de ce couple mythique qui s'aime, mais qui se déchire.

Mademoiselle Molière



Molière 2019
Meilleure
comédienne
de théâtre privé

Elle lui a tout appris, elle l'a guidé, épaulé et il se prépare à lui annoncer qu'il la quitte pour épouser sa fille. L'écriture est savoureuse, amère et cinglante. Anne Bouvier est bouleversante, piquante bien que piquée. Christophe de Mareuil compose un Molière coupable, sonné mais droit dans ses bottes. Leur duo nous offre un excellent moment de théâtre.

Avec /
Anne Bouvier
Christophe
de Mareuil

Texte /
Gérard Savoisien

Mise en scène /
Arnaud Denis
Julia Duchaussoy

Décor /
Erwan Creff

Lumière /
Cécile Treluyer

Durée / **1h30**

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.84



Sous la direction de Samuel Murez, 3^e Étage réinterprète la forme du gala à travers une succession de courtes pièces, dans une mise en scène qui conjugue humour et effervescence théâtrale, quelque part entre danse, mime et cinéma.

**Pour toute
la famille**



**CARTE
FAMILLE**

Petites virtuosités variées

Par le groupe 3^e Étage

Ce spectacle explore toutes les facettes de la virtuosité dans un jeu toujours au bord du déséquilibre où s'ajustent des figures au millimètre près. On assiste à un vrai feu d'artifice d'extraits signés, entre autres, Marius Petipa et George Balanchine, sur des musiques classiques ou modernes. Un programme éclectique servi par six danseurs de haut vol, tous issus de l'Opéra de Paris, débordant de talent et d'envie de le faire savoir. À ne pas manquer !

Direction /
Samuel Murez

Chorégraphie /
Samuel Murez
Ben Van
Cauwenberg
Raul Zeummes

Durée / 1h45
avec entracte

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.84

Dimanches musicaux

Dimanche 17 octobre 2021

**Lumière de l'Aube
Luz del Alba**

Par le chœur IgnyCantus

Dimanche 21 novembre 2021

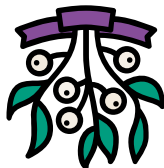
Romantique et moderne

Par le Duo Jacotin

Dimanche 12 décembre 2021

Noël, Noël est arrivé

Par les chorales du Conservatoire
à Rayonnement Départemental de
Paris-Saclay



Samedi 1^{er} janvier 2022

**Concert exceptionnel
du Nouvel an
Variations festives**

Par " Michel ou rien "

Dimanche 6 février 2022

Messe de tous les temps

Par les Villains de Massy

Dimanche 13 mars 2022

**De la musique baroque
à la musique d'aujourd'hui**

Par le Trio Tutti Celli,
trio de violoncelles

Dimanche 3 avril 2022

Entre Paris et Rome

Par l'Ensemble
Claudio Monteverdi

Dimanche 15 mai 2022

Chants de Gospel

Par le Gospel-Essonne

Renseignements /
01 70 56 52 60

Coordination /
Gérard Marconnet

Libre participation

Tous les concerts ont lieu à 17h

Fête de la musique

**Rendez-vous
mardi 21 juin
2022**

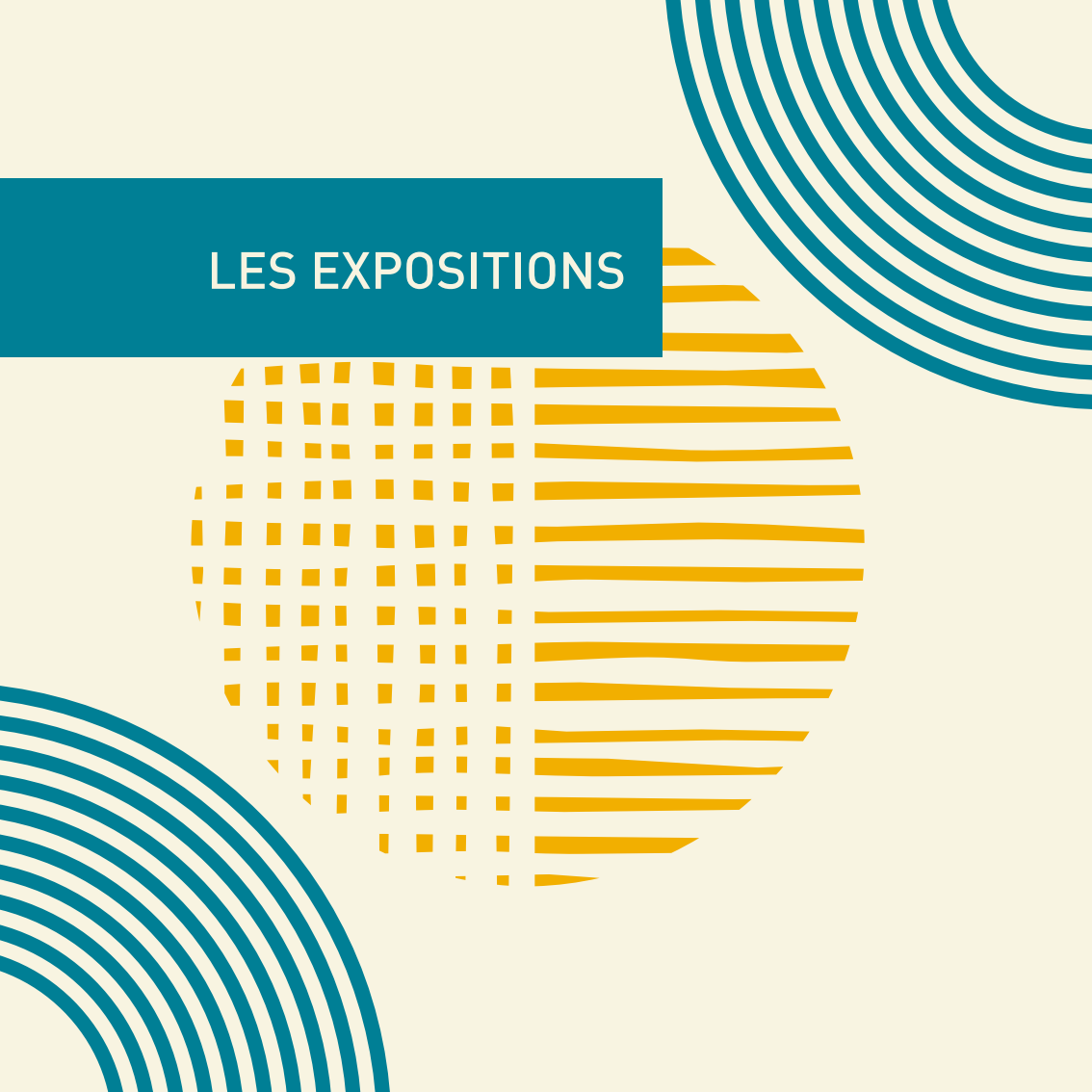
Après deux années “ silencieuses ” ou presque, la musique retentira de nouveau à Gif en 2022.

Organisée par le service culture et patrimoine, la fête se déroule principalement dans la vallée et peut s'étendre dans d'autres quartiers au gré des notes de chacun. Elle rassemble plus de 215 choristes et une soixantaine de musiciens répartis dans des lieux identifiés ainsi que dans les cafés et les restaurants de la ville.

Le podium et les scènes ouvertes accueillent les groupes amateurs et professionnels de tous les styles musicaux : rock, jazz, jazz manouche, rap, variétés, blues, pop... qui reflètent la diversité dans l'expression du talent, les pratiques artistiques ou l'inventivité.

Le public, près de 3 000 personnes, déambule entre les places, les cours, les parcs et passe d'une musique à l'autre avec légèreté, dans une ambiance détendue et chaleureuse.





LES EXPOSITIONS

UN ESPACE DE DIALOGUE ARTISTIQUE

Autrefois propriété du CEA, le château du Val Fleury est, depuis 2014, l'espace d'exposition de Gif. Situé en plein cœur de la ville et à proximité du RER, il est facilement accessible. Signe de son succès, ce lieu culturel est aujourd'hui pour les Giffois " Le Val Fleury ".

Avec sa programmation pluridisciplinaire, ses expositions d'envergure ou sur mesure, le Val Fleury est devenu un site de culture reconnu en Essonne et en Ile-de-France.



Instagram :
expovalfleury

Retrouvez le programme complet des animations dans la rubrique Agenda du site internet de la ville : www.ville-gif.fr

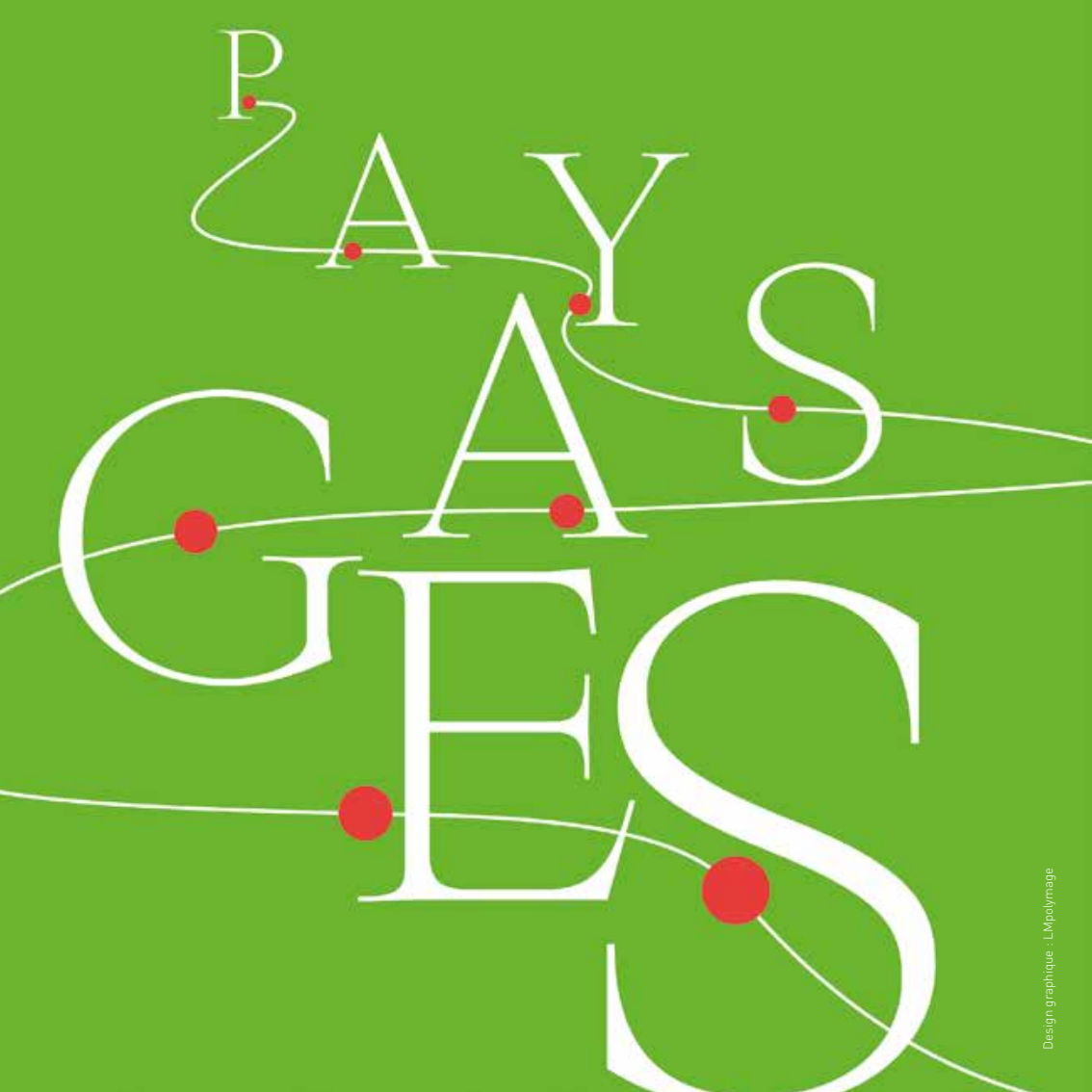
Le Val Fleury
5, allée du Val Fleury
91190 Gif-sur-Yvette
Tél. : 01 70 56 52 60
culturel@mairie-gif.fr

Horaires d'ouverture des expositions

Du mardi au samedi
de 14h à 18h
Dimanche
de 14h à 18h30

Espace de rencontres et d'échanges, il se caractérise par une gratuité pour tous et une politique de médiation à la demande pour chaque public. Il accueille en matinée, en temps scolaire, les élèves de la maternelle au lycée et accompagne, le week-end, le public familial autour d'ateliers animés par des professionnels de pratiques artistiques.

Cette saison, le Val Fleury propose de découvrir le territoire autrement à travers les paysages, l'architecture et la science mais aussi à travers deux artistes libres et étonnants. Laissez-vous surprendre.





Du 7 au 26 septembre 2021

PARIS-SACLAY PAYSAGES

Artistes invités :
Miguel Chevalier
Céline Clamet
Florence Gilard
Arno Gisinger
Fabrice Hyber
Alain Leloup
Bernard Moninot

Pour marquer ses 10 ans, l'Établissement Public d'Aménagement (EPA) Paris-Saclay a invité sept artistes à livrer leur vision sensible sur l'évolution du projet. Sous le regard du commissaire d'exposition Marc Partouche, cette démarche singulière est en parfaite adéquation avec la volonté de l'EPA de proposer un aménagement urbain innovant et audacieux.

La diversité territoriale, géographique, sociale, culturelle et économique conduit à aborder l'exposition à partir de la question des paysages urbains, naturels, humains. Ainsi, trois photographes, trois plasticiens et une auteure de roman graphique se sont intéressés aux thématiques fortes du territoire et en donnent une vision inédite et pluridimensionnelle.





Du 22 octobre au 19 décembre 2021

PHILOLAOS, JOUR APRÈS JOUR DES SCULPTURES À VIVRE

Artiste grec, Philolaos est notamment connu pour ses sculptures monumentales installées dans l'espace public en France, en Grèce... Dans sa résidence de Saint-Rémy-lès-Chevreuse, il conçoit et crée chaque meuble, chaque objet de son quotidien. Il disait d'ailleurs de la maison et de l'atelier qu'il s'était construit, qu'ils dessinaient " son portrait ". Artiste généreux, il apporte le même soin, les mêmes gestes et le même langage à chacune de ses œuvres qu'elles soient exposées ou utilisées. Cette exposition permet de découvrir un artiste résolument libre, à travers ses œuvres à usage quotidien qu'il a conçues pour son intimité et celle de ses proches. Un travail réalisé pour accompagner la vie, tout simplement, jour après jour.





Du 20 janvier au 20 février 2022

SPORTS ET SCIENCE : 3, 2, 1 PARTEZ !

Au travers des caractéristiques techniques, sociales, économiques et environnementales propres à différents sports, cette exposition propose un éclairage sur l'apport des sciences au monde sportif. Elle prend comme angle de vue, les recherches effectuées à l'Université Paris-Saclay, les limites et les progrès relatifs aux performances mais aussi aux équipements sportifs. Elle interroge l'impact sociétal, environnemental et économique du sport à travers des disciplines sportives bien connues de tous. Parallèlement, l'exposition aborde la question de la reproduction de la mécanique du corps humain en mouvement et sa modélisation. Elle montre, à travers différents dispositifs visuels et interactifs, par quels moyens techniques sophistiqués ces mouvements sont analysés afin d'être améliorés ou reproduits le plus fidèlement possible.

**En partenariat
avec la Faculté
des Sciences
du sport de
l'Université
Paris-Saclay**

**Exposition
réalisée par
le service
communication,
médiation et
patrimoine
scientifiques
(COMPAS) de
la Faculté des
Sciences d'Orsay
(Université
Paris-Sud)**





Du 8 mars au 24 avril 2022

HISTOIRES D'ARCHITECTURE

LE BÂTI DANS TOUS SES ÉTATS

La commune recèle sur son territoire une diversité de constructions aux styles architecturaux variés. C'est toute la richesse de ce patrimoine bâti que cette exposition se propose d'explorer, à travers des documents d'archives inédits et avec le concours du Parc Naturel Régional. Des maisons rurales anciennes caractéristiques du territoire aux bâtiments contemporains du nouveau quartier de Moulon, des demeures bourgeoises en meulière, typiques du patrimoine essonnien, aux pavillons de Chevreuil, les premiers lotissements de l'entre-deux guerres, sans oublier l'empreinte laissée par l'installation des établissements scientifiques au sortir de la guerre, les programmes de logements collectifs des années 1960... autant de styles architecturaux représentatifs de leur époque, témoins matériels d'une histoire, qui ont façonné l'identité de la commune.





Du 10 mai au 3 juillet 2022

GENEVIÈVE GALLOIS : UNE CARICATURISTE SOUS LE VOILE (1888-1962)

Prodigieuse aventure dans l'art religieux du XX^e siècle que celle de cette moniale au talent exceptionnel ! Artiste inclassable, intransigeante et sincère, elle s'exprime aussi bien dans la peinture que le dessin, la gravure, les ornements, la reliure, l'écriture ou le vitrail. Née Marcelle Gallois, ses dons et son indépendance d'esprit l'orientent vers une carrière de dessin humoristique, sous la houlette d'Adolphe Willette. L'arrivée de la Grande Guerre chamboule sa vie : ce qui était grotesque devient tragique. Elle entre chez les Bénédictines à Paris en 1917, devient Mère Geneviève, et poursuit une activité artistique enfouie et anonyme, qui se déploie et se fait connaître à partir des années 1930, révélant un style épuré, vigoureux et jubilatoire, mêlant texte et dessin, témoin d'une spiritualité intense et profonde.

Château de Belleville / Château de l'Hermitage

La ville met à disposition des espaces pour soutenir et encourager la création artistique giffoise. Le programme des expositions est communiqué dans le Gif infos et sur le site internet de la ville : www.ville-gif.fr



Château de Belleville

**Du 20 septembre
au 3 octobre 2021**

- **Médée** - Peinture
55 jours de confinement
ou l'itinéraire chaotique
d'un voyage intérieur

Du 8 au 10 octobre 2021
• **CNRS Fête de la Science**
Le vivant comme modèle

Du 15 au 17 octobre 2021
• **Exposition des élèves de
Guillemette Schlumberger**
Peinture



Du 8 au 14 novembre 2021

- **Association Amitié et
échanges franco-arméniens**
Vingt ans d'amitié
franco-arménienne et
de solidarité internationale



Du 10 au 12 décembre 2021

- **Elisabeth Gevrey**
Arts plastiques
Espace-temps

Du 28 au 30 janvier 2022

- **KJL Karine Langevin**
Arts plastiques
Portraits chromatiques

Du 11 au 13 février 2022

- **Geneviève Laborderie** - Gravure
Un regard... Japon



Du 11 au 13 mars 2022

- **Marie-Dominique Willemot**
Peinture - Résonances

Du 19 au 20 mars 2022

- **Fleurs et Japon** - Ikebana

Du 1^{er} au 3 avril 2022

- **Thanh Lai** - Peinture
Whispering Songs from the desert



Du 7 au 10 avril 2022

- **Fabien Cateux et Marianne Ruston** - Peinture et sculpture
Regards croisés

Du 13 au 15 mai 2022

- **Véronique Fush** - Photographie
Terres inconnues

Du 19 au 22 mai 2022

- **Anne-Marie Legrésy**
Céramique
Emaux... émois - 40 ans de
création céramique à Gif



Du 18 au 19 juin 2022

- **Exposition sections Art Déco**
du Club Chevry 2

Château de l'Hermitage

Du 8 au 21 novembre

- **Association Philatélique de Gif**
Armistice 1918

Du 2 au 22 mai 2022

- **Association Philatélique de Gif**
La libération de Gif

Fête des artistes



Cet évènement attendu associe les expositions aux ateliers, aux démonstrations et aux performances. Les parcours vous permettent d'emprunter les liaisons douces pour vous promener dans les différents quartiers à travers les rues, pistes cyclables et chemins piétonniers.

**Samedi 11 et
dimanche 12
juin 2022**

La Fête des artistes est un lieu d'échanges, de découvertes, ouvert à tous les publics. Dans les espaces collectifs et les ateliers, en famille ou entre amis, venez à la rencontre des artistes et partager leur passion.



The background is a solid teal color. It features several abstract patterns: a series of vertical yellow stripes of varying widths in the top left; a grid of small white squares in the top right; and large, sweeping, curved bands of alternating yellow and teal stripes that dominate the lower half of the image. A white rectangular box is positioned in the upper right area, containing the text 'LES CONFÉRENCES' in teal.

LES CONFÉRENCES

Qu'est ce qui ne sera plus jamais comme avant après la crise ?

Par
Patrick Artus
Conseiller
économique
de NATIXIS
Professeur à
l'École d'Économie
de Paris

On a beaucoup réfléchi (sinon fantasmé) sur les ruptures dans les économies et les sociétés suite à la crise de la Covid. Certaines ruptures se produiront effectivement mais d'autres probablement pas. Il y a certainement une digitalisation accrue de l'économie (télétravail, consommation en ligne), une accélération de la transition énergétique, la disparition du conservatisme des politiques économiques ainsi qu'un souci accru pour les populations les plus vulnérables (jeunes, titulaires de contrats courts...). Mais, les normes de fonctionnement du capitalisme vont peu varier : l'exigence de rentabilité des entreprises reste très élevée, la globalisation et les délocalisations s'accroissent pour rétablir rapidement des profits. Les évolutions nécessaires et souhaitables du capitalisme pour répondre aux aspirations nouvelles nées de la crise vont certainement prendre du temps.



Vendredi 26 novembre 2021

20h30 / La Terrasse

Entrée libre sous réserve des places disponibles

Sommaire des cycles de conférences

Programme élaboré par l'association Culture et Citoyenneté

Sciences	
“ Nos amis les nombres ”	52
Le monde des neurosciences	53
Art et sciences	
Histoire et chimie des pigments	54
Pouvoir des odeurs et des parfums	55
Sciences et société	
Des climats et des hommes (2)	56
Art	
Regard sur les expositions	57
Le Bauhaus, une école hors du commun	58
Histoire et civilisation	
L'Afrique noire précoloniale	59
Histoire et société	
L'Europe	60
Statut et capacité des femmes dans l'Histoire et dans le monde	61
Géopolitique	
La longue histoire de la mondialisation	62
Cinéma	
À l'Ouest quoi de nouveau ? Le Western depuis la fin des années 60	63
Littérature	
Charles Baudelaire, un diamant noir au XIX ^e siècle	64
Molière et son temps	65
Musique	
Les compositeurs phares, Igor Stravinsky	66
Calendrier des conférences	67

En partenariat
avec le COMPAS
(Communication,
Médiation et
Patrimoine
scientifiques).
Avec le soutien
de la ville de Gif.

“ Nos amis les nombres ”

Un, deux, trois... les nombres nous sont familiers depuis notre petite enfance. Leur étude ouvre sur un monde foisonnant que l'on peut explorer dans une multitude de directions différentes. Nous en découvrirons quelques territoires :

l'histoire des nombres, les chiffres qui les composent et des exemples d'applications ludiques ou sérieuses.

De quoi faire oublier de mauvais souvenirs de cours de maths.



Par

Michel Criton

Président de
la Fédération
française des jeux
mathématiques

16.09.2021

**Jean-Paul
Delahaye**

Professeur
émérite,
Université de Lille

23.09.2021

Alain

Zalmanski

Ingénieur chimiste

30.09.2021

**Nicolas
Graner**

Responsable
de la médiation
scientifique,
Université
Paris-Saclay

7.10.2021

Jeudi 16 septembre 2021

Jeudi 23 septembre 2021

Jeudi 30 septembre 2021

Jeudi 7 octobre 2021

14h15 / Espace du Val de Gif



Cycle élaboré en partenariat
avec le COMPAS

(Communication, médiation et patrimoine scientifique)

Le monde des neurosciences

L'étude du cerveau humain est en plein essor. Les progrès récents de l'imagerie révèlent chaque jour davantage les relations entre les structures biologiques du cerveau et nos fonctions mentales les plus complexes. La question se pose à présent de l'exploitation de ces nouvelles connaissances : jusqu'à quel point doivent-elles être intégrées à nos pratiques éducatives ? Peut-on s'en inspirer pour élaborer des robots plus " intelligents " ? Nous ferons le point sur ces questions qui relèvent de la science mais interrogent aussi la nature humaine.

Par

Alexandre Vignaud

Responsable
de l'équipe
Méthodologie pour
la recherche en
imagerie clinique,
NeuroSpin
19.05.2022

Mehdi

Khamassi

Directeur de
recherche CNRS
2.06.2022



Cycle élaboré en partenariat
avec le COMPAS

(Communication, médiation et
patrimoine scientifique)

Jeudi 19 mai 2022

Mardi 24 mai 2022

Jeudi 2 juin 2022

14h15 / Espace du Val de Gif

Histoire et chimie des pigments : des clés pour l'expertise des œuvres

Grâce aux techniques d'analyse des œuvres, il est désormais possible de connaître de quels matériaux sont constitués les pigments. C'est à partir de ces matériaux que l'on pourra dater la période de leur formation.

En revanche, on sait que l'utilisation des pigments naturels par l'homme remonte à plus de 100 000 ans. Mais, ce n'est que bien plus tard que de nouvelles couleurs apparaissent grâce au procédé de synthétisation : bleu et vert égyptien, blanc de plomb sont des pigments utilisés par les peintres depuis l'Antiquité. Puis, à partir du XIX^e siècle, la gamme des pigments disponibles pour la peinture se multiplie grâce aux avancées de la chimie et à la collaboration entre la chimie et l'art.

Par Laurence de Viguerie

Chargée
de recherche au
CNRS, Laboratoire
d'Archéologie
Moléculaire et
Structurale



Jeudi 16 décembre 2021

14h15 / Espace du Val de Gif

Pouvoir des odeurs et des parfums

De l'Antiquité jusqu'à Pasteur, le parfum a été le premier médicament. Après une longue éclipse, il entre ensuite dans les hôpitaux en tant qu'anesthésique. Et pourtant, jusque dans les années 80, le parfum est peu considéré. Comment analyser sa complexité, développer toutes ses facettes, le sortir de sa seule fonction séductrice ? En démontrant qu'il est lié non seulement à la thérapeutique mais aussi à la communication, à la mémoire, à l'imagination, au sacré et à l'art. Aujourd'hui, le parfum est reconnu comme patrimoine immatériel de l'Unesco et une éducation olfactive commence à se mettre en place prouvant son haut statut culturel.

**Par Annick
Le Guerier**

Anthropologue,
philosophe,
historienne de
l'odorat, de l'odeur
et du parfum



Jeudi 21 avril 2022

Jeudi 12 mai 2022

Mardi 17 mai 2022

14h15 / Espace du Val de Gif

Des climats et des hommes (2)

C'est sous la forme de questions posées face à des situations particulières que le regard des artistes sur le climat et ses manifestations dans la nature et dans la vie des hommes sera abordé. Comment et pourquoi les artistes se saisissent-ils des épisodes météorologiques extrêmes, orages, tempêtes, froid, canicule... ? Comment les arts s'emparent du sublime et inaugurent des perspectives nouvelles au diapason des progrès scientifiques et techniques ? Comment les artistes questionnent la nature abimée ? Quels regards particuliers les architectes, les urbanistes portent à ces questions et

**Par Danièle
Cotinat**
Agrégée d'histoire

répondent aux besoins et impératifs des hommes ?



Mardi 8 mars 2022
Mardi 15 mars 2022
Mardi 22 mars 2022
Mardi 29 mars 2022

14h15 / Espace du Val de Gif

Regard sur les expositions

Profitons de la réouverture des musées pour faire un retour sur la Renaissance italienne à travers un de ses plus splendides artistes, Botticelli. Avec Paul Signac, bien des siècles plus tard, on s'intéressera à la création de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle, à travers son regard et son expertise. L'art est aussi un puissant élément de la constitution d'une identité nationale. Une grande exposition prévue au Louvre sur la Grèce nous permettra de prendre la mesure de cet héritage. Enfin, nous nous interrogerons sur la place des femmes peintres dans les années folles.

Par Danièle Cotinat
Agrégée d'histoire

En raison du contexte sanitaire, les musées n'ont pas communiqué totalement leur programmation pour l'année 2021-2022. Des modifications sont toujours possibles qui nous obligeront à des adaptations.



Vendredi 19 novembre 2021
Vendredi 17 décembre 2021
Vendredi 7 janvier 2022
Jeudi 14 avril 2022

14h15 / Espace du Val de Gif

Le Bauhaus, une école hors du commun

Fondé en 1919 par Walter Gropius, le Bauhaus est bien plus qu'une école, c'est un véritable concept. Reprenant toutes les réflexions sur le rôle des arts décoratifs, leur lien avec le " grand art " et l'artisanat, son fondateur crée un nouveau type d'enseignement concrétisant une nouvelle philosophie de l'art et de l'architecture en s'associant à des artistes comme Kandinsky, Klee... Si la montée en puissance des Nazis et la prise du pouvoir par Hitler signent l'arrêt de l'école, le modèle des études, le style des réalisations et le concept de design qu'elle a créées restent encore aujourd'hui la référence absolue en termes d'arts décoratifs.

Par Charlotte de Malet
Conférencière
en histoire de l'art



Mardi 4 janvier 2022
Mardi 11 janvier 2022
Mardi 18 janvier 2022
Mardi 25 janvier 2022
Mardi 1^{er} février 2022
Mardi 8 février 2022

14h15 / Espace du Val de Gif

L'Afrique noire pré-coloniale : des origines de l'humanité aux grands royaumes médiévaux

Le passé de l'Afrique noire est longtemps resté méconnu, souvent ignoré, parfois même nié. Les travaux récents des archéologues et des historiens l'éclairent aujourd'hui d'un jour nouveau. À partir de sites emblématiques, souvent classés au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO, ces conférences proposent de dévoiler quelques grands moments des civilisations africaines, de la Préhistoire jusqu'à l'orée de la période coloniale et ainsi de mieux comprendre, grâce à l'étude du passé, l'Afrique du XXI^e siècle.

**Par Jean-
Christophe
Huet**

Docteur
en géographie
de l'Université
Paris VI -
Sorbonne



Mardi 14 septembre 2021

Mardi 21 septembre 2021

Mardi 28 septembre 2021

Mardi 5 octobre 2021

Mardi 12 octobre 2021

14h15 / Espace du Val de Gif

L'Europe

Après deux premières années sur la construction historique de l'Europe, la dernière partie du cycle propose de se concentrer sur des problèmes plus culturels. A-t-il existé tôt dans l'Histoire une Europe de la culture ? Oui, il y a bien eu une culture artistique commune avant même l'avènement d'une Europe qualifiée comme telle. On s'attardera ensuite, sur l'Europe moderne et contemporaine comme matrice d'une culture exportée. Quels modèles l'Europe, puissance expansionniste, exporte-t-elle ? Pour répondre à cette question, on se penchera sur deux exemples qui sont liés : l'espace bâti (avec l'invention de l'urbanisme) et l'architecture de la société.



Par
Pauline
Guillaumet

Doctorante
en histoire
contemporaine
[5.04.2022](#)

Etienne
Anheim

Médiéviste,
directeur d'études
à l'EHESS
[12.04.2022](#)

Christophe
Charle

Professeur
émérite d'histoire
contemporaine
Université
Panthéon-Sorbonne
[19.04.2022](#)

Dominique
Lognat-Prat

Directeur d'études
émérite à l'EHESS,
Paris
[10.05.2022](#)

Mardi 5 avril 2022
Mardi 12 avril 2022
Mardi 19 avril 2022
Mardi 10 mai 2022

14h15 / Espace du Val de Gif

Statut et capacité des femmes dans l'Histoire et dans le monde

Cette deuxième partie de cycle aborde des domaines assez peu connus de l'action des femmes à travers quatre exemples sur une période allant de la fin du Moyen Âge à nos jours. Ces exemples ont volontairement été choisis dans différentes parties du monde : en Afrique, en Europe et en France. Ils donnent un éclairage sur la place des femmes dans l'éducation des filles, leur rôle en tant que mère, l'action des femmes dans le domaine musical ou l'engagement politique. Après un bond en arrière dans le temps, nous nous pencherons sur le statut juridique de la femme au Proche-Orient ancien à partir des récits bibliques.



Vendredi 12 novembre 2021

Jeudi 18 novembre 2021

Vendredi 26 novembre 2021

Jeudi 2 décembre 2021

Jeudi 9 décembre 2021

14h15 / Espace du Val de Gif

**Par
Sophie
Démare-
Lafont**

Professeur en
histoire du droit
12.11.2021

**Mélanie
Traversier**

Maîtresse de
conférences en
histoire moderne
18.11.2021

**Caroline
Fayolle**

Agrégée d'Histoire
26.11.2021

Anne Hugon

Maîtresse de
conférences
2.12.2021

**Pascale
Barthelemy**

Maîtresse de
conférences
en histoire
contemporaine
9.12.2021

La longue histoire de la mondialisation

La “ mondialisation ” a rempli le champ médiatique au cours des dernières décennies. Symbolisée, pour certains, par la création de l'OMC en 1995 et l'entrée de la Chine dans cette organisation en 2001, elle se manifesterait par l'irruption sur les marchés de produits asiatiques et serait responsable de la désindustrialisation de l'Occident et de sa crise. En réalité, la mondialisation est un phénomène très ancien qui date des grandes découvertes et du développement du commerce et qui a profondément façonné notre société. Ce phénomène, actuellement en crise, est-il irréversible ?

Par Michel Musolino

Diplômé de Sciences Po, auteur de “ L'Économie pour les nuls ”, “ Le trader de la ménagère ” et “ La crise pour les nuls ”



Jeudi 13 janvier 2022

Jeudi 20 janvier 2022

Jeudi 27 janvier 2022

Jeudi 3 février 2022

Jeudi 10 février 2022

14h15 / Espace du Val de Gif

À l'Ouest quoi de nouveau ? Le Western depuis la fin des années 60

Dès les années 50, le Western a ouvert ses représentations épiques à des accents critiques, et l'idéal d'un âge héroïque révèle les tonalités crépusculaires de sa fin. Avec les années 60, une perspective démystificatrice s'empare du Western : racisme, écologie, féminisme, guerre du Vietnam. La contre-culture régénère l'imaginaire américain de l'Ouest. Le Western n'est plus, depuis les années 60, le genre dominant du cinéma américain, mais ses reformulations constantes témoignent de la persistance de son imaginaire.

Par
Denis Mellier
Professeur
de littérature
comparée et
de cinéma à
l'Université de
Poitiers

Lundi 11 octobre 2021
Lundi 8 novembre 2021
Lundi 6 décembre 2021
Lundi 10 janvier 2022
Lundi 14 février 2022
Lundi 14 mars 2022

14h / Central cinéma



Charles Baudelaire, un diamant noir au 19^e siècle

Charles Baudelaire (1821-1867) s'inscrit profondément dans l'histoire de son époque.

S'il a magistralement ouvert la poésie moderne, c'est qu'il a, plus que d'autres, perçu les faillites de son siècle. En tant qu'héritier de toute une tradition poétique, il a cru "désespérément" en la poésie et, plus généralement, en l'Art. Les poètes doivent prendre en compte ce monde moderne et l'être humain, dans leur laideur et dans leur beauté infinie.

Par Agnès

Spiquel

Professeur
émérite
de littérature
française



Jeudi 14 octobre 2021

Mardi 19 octobre 2021

Jeudi 21 octobre 2021

Mardi 9 novembre 2021

14h15 / Espace du Val de Gif

Molière et son temps

L'année 2022 célèbrera le quatrième centenaire de la naissance de Molière. Comédien, chef de troupe et poète dramatique, il est l'auteur d'une trentaine de pièces qui en font non seulement une icône du règne de Louis XIV, mais aussi de l'histoire du théâtre et de la langue française.

Ces conférences permettront de mieux connaître son œuvre tout en la re-situant dans le contexte du XVII^e siècle qui marque l'apogée du classicisme français dans tous les domaines : littérature, musique, philosophie, peinture, sculpture, architecture, arts décoratifs...



Par Marc Soleranski
professeur
d'histoire de l'art

Mardi 16 novembre 2021

Mardi 23 novembre 2021

Mardi 30 novembre 2021

Mardi 7 décembre 2021

Jeudi 6 janvier 2022

Vendredi 21 janvier 2022

14h15 / Espace du Val de Gif

Les compositeurs phares

Igor Stravinsky

La figure d'Igor Stravinsky (1882-1971) domine non seulement la création musicale du XX^e siècle, mais elle en incarne aussi les principales facettes : musique traditionnelle russe avec les ballets de Diaghilev et le Sacre du printemps, néoclassicisme en compagnie de Cocteau et de Picasso, avant-garde sérielle lors de ses ultimes années américaines. Rythmes échevelés et envoûtants qui ont marqué les esprits quand ils ne les ont pas scandalisés, humour qui n'est jamais loin, la découverte de son extravagance et de ses métamorphoses ne doit toutefois pas masquer la complexité d'une personnalité exigeante et rigoureuse.

Par Claude Abromont

Professeur
d'analyse musicale
en grande classe
au Conservatoire
national
de musique et
de danse de Paris

Jeudi 10 mars 2022

Jeudi 17 mars 2022

Jeudi 24 mars 2022

Jeudi 31 mars 2022

Jeudi 7 avril 2022

14h15 / Espace du Val de Gif

Calendrier des conférences

Les conférences de l'UniverCité ouverte se déroulent sur deux lieux : l'Espace du Val de Gif (EVG) et le Central cinéma (CC).

Septembre

Mardi 14 - 14h15 (EVG)

L'Afrique noire pré-coloniale
À la recherche du royaume
du Prêtre Jean

Jeudi 16 - 14h15 (EVG)

" Nos amis les nombres "
Une brève histoire
de la numération

Mardi 21 - 14h15 (EVG)

L'Afrique noire pré-coloniale
Djenné, l'une des plus anciennes
villes d'Afrique noire

Jeudi 23 - 14h15 (EVG)

" Nos amis les nombres "
L'ordre et le hasard des chiffres

Mardi 28 - 14h15 (EVG)

L'Afrique noire pré-coloniale
Tombouctou, centre de savoir
islamique

Jeudi 30 - 14h15 (EVG)

" Nos amis les nombres "
Friandises arithmétiques

Octobre

Mardi 5 - 14h15 (EVG)

L'Afrique noire pré-coloniale
Les Dogons, peuple de la falaise
(Mali)

Jeudi 7 - 14h15 (EVG)

" Nos amis les nombres "
De l'antique au quantique,
la science des messages secrets

Lundi 11 - 14h (CC)

À l'Ouest quoi de nouveau ?
Le Western depuis la fin
des années 60
Séance introductive

Mardi 12 - 14h15 (EVG)

L'Afrique noire pré-coloniale
Les Zoulous d'Afrique australe

Jeudi 14 - 14h15 (EVG)

Charles Baudelaire,
un diamant noir au XIX^e siècle
Baudelaire au carrefour
du XIX^e siècle

Mardi 19 - 14h15 (EVG)

Charles Baudelaire,
un diamant noir au XIX^e siècle
Les Fleurs du Mal, 1857-1861

Jeudi 21 - 14h15 (EVG)

Charles Baudelaire,
un diamant noir au XIX^e siècle
Baudelaire et la modernité

Novembre

Lundi 8 - 14h (CC)

À l'Ouest quoi de nouveau ?
Le Western depuis la fin
des années 60
L'homme sans frontière
de Peter Fonda

Mardi 9 - 14h15 (EVG)

Charles Baudelaire,
un diamant noir au XIX^e siècle
Qu'est-ce le Beau ?

Vendredi 12 - 14h15 (EVG)

Statut et capacité des femmes
dans l'Histoire et dans le monde
Le statut juridique des femmes
du Proche-Orient ancien
à la lumière des récits bibliques

Mardi 16 - 14h15 (EVG)

Molière et son temps
Repères biographiques
de Molière (1622-1673)

Jeudi 18 - 14h15 (EVG)

Statut et capacité des femmes
dans l'Histoire et dans le monde
Des femmes musiciennes
dans l'Europe des Lumières

Vendredi 19 - 14h15 (EVG)

Regard sur les expositions
Botticelli
Musée Jacquemart André

Calendrier des conférences

Mardi 23 - 14h15 (EVG)

Molière et son temps

La comédie italienne et son influence sur la troupe de Molière

Vendredi 26 - 14h15 (EVG)

Statut et capacité des femmes dans l'Histoire et dans le monde

La femme nouvelle.
Enjeux de l'éducation des filles sous la Révolution

Vendredi 26 novembre

20h30 - La Terrasse

**CONFÉRENCE
EXCEPTIONNELLE**

Patrick Artus

“ Qu'est-ce qui ne sera plus jamais comme avant après la crise ? ”

Mardi 30 - 14h15 (EVG)

Molière et son temps

La naissance du théâtre classique au XVII^e siècle

Décembre

Jedi 2 - 14h15 (EVG)

Statut et capacité des femmes dans l'Histoire et dans le monde

Être mère en Afrique à l'époque coloniale

Lundi 6 - 14h (CC)

À l'Ouest quoi de nouveau ?

Le Western depuis la fin des années 60

La Grand Silence de Sergio Corbucci

Mardi 7- 14h15 (EVG)

Molière et son temps

La peinture de caractère au temps de Molière

Jedi 9 - 14h15 (EVG)

Statut et capacité des femmes dans l'Histoire et dans le monde

L'engagement politique des Africaines au XX^e siècle

Jedi 16 - 14h15 (EVG)

Histoire et chimie des pigments

Des clés pour l'expertise des œuvres

Vendredi 17 - 14h15 (EVG)

Regard sur les expositions

Paul Signac collectionneur
Musée d'Orsay

Janvier

Mardi 4 - 14h15 (EVG)

Le Bauhaus, une école hors du commun

Dans l'Allemagne d'Après-Guerre

Jedi 6 - 14h15 (EVG)

Molière et son temps

Madame de Sévigné, épistolière du Grand Siècle

Vendredi 7- 14h15 (EVG)

Regard sur les expositions

La naissance de la Grèce moderne - Musée du Louvre

Lundi 10 - 14h (CC)

À l'Ouest quoi de nouveau ?

Le Western depuis la fin des années 60

La Dernière Piste de Kelly Reichardt

Mardi 11 - 14h15 (EVG)

Le Bauhaus, une école hors du commun

Weimar, Dessau, Berlin, les trois grandes périodes du Bauhaus

Jedi 13 - 14h15 (EVG)

La longue histoire de la mondialisation
Un monde cloisonné ?

Mardi 18 - 14h15 (EVG)

Le Bauhaus, une école hors du commun

Fondateurs et professeurs, le concept de l'école

Jedi 20 - 14h15 (EVG)

La longue histoire de la mondialisation

La première mondialisation

Vendredi 21 - 14h15 (EVG)

Molière et son temps

Versailles, cité idéale du Roi-Soleil

Mardi 25 - 14h15 (EVG)

Le Bauhaus, une école hors du commun

De la théorie à la pratique, le parcours des études

Jedi 27 - 14h15 (EVG)

La longue histoire de la mondialisation

La mondialisation et l'invention du capitalisme

Février

Mardi 1^{er} - 14h15 (EVG)

Le Bauhaus, une école hors du commun

Les réalisations (1^{re} partie)

Calendrier des conférences

Jeudi 3 - 14h15 (EVG)

La longue histoire de la mondialisation
La richesse des nations

Mardi 8 - 14h15 (EVG)

Le Bauhaus, une école hors du commun
Les réalisations (2^e partie)

Jeudi 10 - 14h15 (EVG)

La longue histoire de la mondialisation
La crise de la mondialisation.
Un phénomène irréversible ?

Lundi 14 - 14h (CC)

À l'Ouest quoi de nouveau ?
Le Western depuis la fin des années 60
Jauga de Lisandro Alonso

Mars

Mardi 8 - 14h15 (EVG)

Des climats et des hommes (2)
Quand le climat se déchaîne.

Jeudi 10 - 14h15 (EVG)

Igor Stravinsky
Igor Stravinsky, compositeur ou "inventeur" de musique ?

Lundi 14 - 14h (CC)

À l'Ouest quoi de nouveau ?
Le Western depuis la fin des années 60

Trois enterrements
de Tommy Le Jones

Mardi 15 - 14h15 (EVG)

Des climats et des hommes (2)
Quand le climat inspire

Jeudi 17 - 14h15 (EVG)

Igor Stravinsky
Les ballets d'Igor Stravinsky

Mardi 22 - 14h15 (EVG)

Des climats et des hommes (2)
Quand le climat interroge

Jeudi 24 - 14h15 (EVG)

Igor Stravinsky
Igor Stravinsky, un compositeur toujours moderne ?

Mardi 29 - 14h15 (EVG)

Des climats et des hommes (2)
Quand le climat façonne nos villes et notre habitat.

Jeudi 31 - 14h15 (EVG)

Igor Stravinsky
Humour et transgression chez Stravinsky

Avril

Mardi 5 - 14h15 (EVG)

L'Europe
Trajectoire et traduction du modèle positiviste de l'urbanisme européen (fin XIX^e-début XX^e siècle)

Jeudi 7 - 14h15 (EVG)

Igor Stravinsky
La musique de Stravinsky par la pratique

Mardi 12 - 14h15 (EVG)

L'Europe
Existe-t-il une culture européenne au Moyen Âge ?

Jeudi 14 - 14h15 (EVG)

Regard sur les expositions
Femmes pionnières des années 20
Musée du Luxembourg

Mardi 19 - 14h15 (EVG)

L'Europe
La modernité, une idée neuve en Europe ?

Jeudi 21 - 14h15 (EVG)

Pouvoir des odeurs et des parfums
Le parfum, des origines à nos jours

Mai

Mardi 10 - 14h15 (EVG)

L'Europe
La cathédrale gothique comme forme de "médiévalisation" moderne du monde

Jeudi 12 - 14h15 (EVG)

Pouvoir des odeurs et des parfums
Les pouvoirs de l'odeur (nouvelles applications olfactives)

Mardi 17 - 14h15 (EVG)

Pouvoir des odeurs et des parfums
Les parfums qui soignent de l'Antiquité à nos jours (applications thérapeutiques dans les hôpitaux)

Jeudi 19 - 14h15 (EVG)

Le monde des neurosciences
IRM : machine à rêve

Mardi 24 - 14h15 (EVG)

Le monde des neurosciences
Conférence surprise

Juin

Jeudi 2 - 14h15 (EVG)

Le monde des neurosciences
Cerveau, IA et robots, une approche interdisciplinaire

The background features a series of thick, wavy horizontal yellow lines in the top left corner. A vertical band of thin, parallel blue lines runs down the center. Large, sweeping, concentric blue arcs curve from the left side towards the bottom right. In the bottom right corner, there is a triangular area filled with a grid of small yellow squares.

LES ACTIONS CULTURELLES

La ludothèque municipale

Fête mondiale du jeu

Samedi 21 mai 2022

Place du Chapitre /
Espace du Val de Gif

L'équipe de la ludothèque vous accueille au cœur d'un univers de jeux et d'animations ludiques à la ludothèque municipale. Dans ce lieu magique hors du temps :

- Petits et grands pourront partager un moment de détente ludique dans un lieu adapté à tous.
- Chacun pourra prolonger le plaisir en empruntant des jeux parmi les 2 200 jeux et jouets mis à sa disposition.
- Les ludothécaires auront plaisir à vous conseiller et vous accompagner dans vos choix.

Deux nouveautés à la ludothèque cette année !

Le Club Ludo permettra aux adolescents et aux adultes de jouer ensemble autour de nombreuses activités ludiques telles que le jeu de rôle, la peinture et la pratique des jeux de figurines, les drafts Magic, les jeux de plateaux experts ou encore la course aux Pokemon.

Les Rendez-vous des petits explorateurs offriront aux parents et à leurs enfants de 6 mois à 3 ans des découvertes ludiques et des astuces à partager, moments de détente privilégiés à vivre au sein d'un espace aménagé pour eux.

En savoir plus

Ludothèque
municipale
Espace du Val de Gif
Place du Chapitre
Tél. : 01 70 56 52 65
ludothèque@mairie-
gif.fr



Le patrimoine

Un patrimoine à conserver et à entretenir

Gif est riche d'un patrimoine historique et paysager remarquable. Patrimoine bâti, avec cinq châteaux, des demeures de style, des maisons en meulière, des moulins... Patrimoine religieux, avec une ancienne abbaye bénédictine, une église classée... Patrimoine naturel, au cœur du Parc

Naturel Régional (PNR), patrimoine scientifique, avec le CNRS, patrimoine artistique qui orne la ville de sculptures et d'œuvres éclectiques. Temps fort du mois de septembre, les Journées Européennes du Patrimoine proposent au public de découvrir la richesse de ce patrimoine local à travers diverses manifestations.

Programme détaillé sur www.ville-gif.fr



Église Saint-Remi - Crédit : Archives municipales

En savoir plus

Archives
municipales
Le Val Fleury
5, allée du Val Fleury
Tél. : 01 70 56 52 60
Sur rendez-vous

www.ville-gif.fr /
cadre de vie / histoire
et patrimoine

Les archives municipales

Situé au château du Val Fleury, le service des archives municipales a vocation à collecter, classer, conserver et communiquer, dans le respect des dispositions réglementaires en vigueur, les documents produits par les services municipaux. Ces documents constituent la matière première essentielle qui fait l'histoire de notre commune. Consultation des archives, documentation historique, itinéraires de randonnées, livret-jeu pour enfants sont à votre disposition.

L'école au théâtre

Quand le spectacle vivant passe par le chemin de l'école, cela se passe à la MJC Cyrano. Deux spectacles pour jouer avec les gestes, les mouvements, les situations et découvrir la rencontre, la différence et le partage.

CLASSES MATERNELLES

Toilci & Moilà

Par la compagnie La Bicaudale

L'une vit dans une coquille-cube anguleuse qui laisse échapper des sons. L'autre voyage et porte un cocon-rond moelleux et silencieux. En arrivant ici, chacune pensait avoir trouvé l'endroit idéal pour s'installer, mais y a-t-il de la place pour deux ? Comment faire cohabiter rond et carré ?



Photo : Mélody Blocquet

**Vendredi 11
février 2022**



Photo : Thierry Laporte

CLASSES PRIMAIRES

Culotte et Crotte de nez

Par la compagnie du Dragon

Ils sont deux, sur un canapé. Ils montent même dessus avec leurs chaussures ! À deux, les disputes sont inévitables mais on est aussi plus fort. À deux, on rêve et on s'amuse aussi. On passe du coq au loup et de la souris au cochon. Ils sont comme ça ces deux-là, imprévisibles, espiègles, différents et complémentaires à la fois.

Vendredi 26 novembre 2021

Les jeudis de la recherche

En partenariat
avec le COMPAS
(communication,
médiation et
patrimoine
scientifique),
la délégation
Ile-de-France Sud
du CNRS et
la Faculté des
Sciences d'Orsay

Les comptes
rendus de ces
rencontres sont
consultables sur
le site du COMPAS
www.cvc.u-psud.fr

Renseignements
et inscriptions /
01 70 56 52 60



www.cvc.u-psud.fr

Jeudi 18 novembre 2021 - 18h

**Une recherche au service
de la protection biologique
du maïs**

Par Laure Kaiser-Arnauld

Laboratoire Évolution, Génomes,
Comportement et Écologie (EGCE)
CNRS - Gif-sur-Yvette

Jeudi 9 décembre 2021 - 18h

**À la recherche
des molécules de l'espace,
depuis le laboratoire**

Par Marie-Aline Martin

Institut des Sciences Moléculaires
d'Orsay (ISMO)
Faculté des Sciences - Orsay

Jeudi 13 janvier 2022 - 18h

**Sommeil et mémoire :
dormir pour apprendre**

Par Arnaud Boutin

Laboratoire Complexité, Innovation,
Activités Motrices et Sportives (CIAMS)
Faculté des Sciences du Sport - Orsay

Jeudi 10 février 2022 - 18h

**L'hydrogène,
vecteur d'énergie
du futur ?**

Par Loïc Assaud

Institut de Chimie Moléculaire et
des Matériaux d'Orsay (ICMMO)
Faculté des Sciences - Orsay

Jeudi 10 mars 2022 - 18h

**L'exploration spatiale
des satellites de Jupiter**

Par Mathieu Vincendon

Institut d'Astrophysique Spatiale (IAS)
Faculté des Sciences - Orsay

Jeudi 7 avril 2022 - 18h

La nature en ville

Par Emmanuelle Baudry

Laboratoire Écologie, Systématique
et Évolution (ESE)
Faculté des Sciences - Orsay



LES PARTENAIRES

La MJC Cyrano

La MJC Cyrano est un diffuseur de spectacles. Équipée d'une salle de qualité professionnelle, la MJC s'adresse aux amateurs ainsi qu'aux artistes en développement professionnel. En consultant sa plaquette, vous pourrez trouver des concerts, des spectacles " jeune public ", du théâtre amateur...

La MJC encourage des projets d'associations locales comme La Clic, le Foyer Arc En Ciel, la Maison des lycéens, les Virades de l'Espoir, Handicap à l'École...

La MJC accueille des spectacles scolaires, Tours de scène, la Fête des artistes, la Fête de la musique en partenariat avec le service culture et patrimoine et participe à la Semaine bleue en partenariat avec l'action sociale.

La MJC organise des spectacles d'ateliers, des expos d'artistes tous les mois, le Salon Art et Artisanat, des résidences d'artistes...

La MJC accompagne les jeunes dans leurs projets événementiels, créatifs, associatifs, bénévoles et citoyens. Elle les accueille en stages, leur propose des formations courtes dans le domaine du spectacle vivant.

Renseignements

MJC Cyrano
160, avenue du
Général Leclerc
91190 Gif-sur-Yvette

Les bureaux
sont ouverts
mardi de 16h30 à
18h30, mercredi de
10h à 13h et de 14h30
à 18h30, samedi de
9h30 à 12h30

Tél. : 01 69 07 55 02
infos@mjc-cyrano.fr
www.mjc-cyrano.fr



La lecture publique

La gratuité de la lecture publique est une volonté politique forte.

La Médiathèque intercommunale de Gif

Gérée par des professionnels du livre, elle s'inscrit au cœur de l'actualité de la ville et du territoire en s'associant aux événements culturels : à Gif au Festival Vo-Vf, à la Semaine du développement durable... avec l'agglomération, à la Quinzaine du numérique, au Festival de BD d'Igny, aux Randos durables, au Prix du livre scientifique... Elle participe également aux manifestations nationales telles que Partir en livres, Printemps des poètes, Fête de la science, etc. Tout au long de l'année, elle propose des animations variées à destination de tous.

Renseignements et inscriptions / mediatheque-gif-yvette@paris-saclay.com
Tél. : 01 69 31 30 14 ou sur le site mediatheques.paris-saclay.com
Place du Chapitre (quartier de l'Abbaye)

Les bibliothèques associatives

Les Bibliothèques du Club Chevry 2 – Maison des peupliers

Avec plus de 14 000 livres, ces deux espaces, dédiés l'un pour les adultes et l'autre pour les enfants, participent au lien social de la vie du quartier de Chevry.

Bibliotheque-adulte@wanadoo.fr / Tél. : 01 60 12 33 21

Bibliotheque-jeunes@wanadoo.fr / Tél. : 01 60 12 45 80

Maison des peupliers - Place de la Convention (quartier de Chevry)

La Bibliothèque de Courcelle

C'est une vraie bibliothèque de proximité pour les habitants du quartier.

marionlemaire0223@yahoo.fr / Tél. : 01 69 07 02 23

150, avenue du Général Leclerc (quartier de Courcelle)

La Bibliothèque-Ludothèque pour Tous du Centre

Elle dispose d'un service de livres à domicile pour les personnes empêchées.

www.bibliocentregif.com / Tél. : 01 69 07 54 95

Parc de la Mairie (quartier du Centre)

Le Festival Vo-Vf

Le monde en livres

9^e ÉDITION

Du 1^{er} au 3 octobre 2021
Le Val Fleury



Toutes les conférences
sont gratuites et
sur inscription

Renseignements et réservations

Festival Vo-Vf
15, square de la Mairie
91190 Gif-sur-Yvette
www.festivalvo-vf.com
contact@festivalvo-vf.com
Tél. : 06 59 98 42 07

Festival organisé par
l'Association Vo-Vf

Le festival Vo-Vf - traduire le monde - vous offre à l'occasion de sa 9^e édition, un week-end de rencontres festives et chaleureuses. Il s'ouvrira avec sa marraine Camille Laurens, le vendredi 1^{er} octobre.

Agrégée de Lettres modernes, membre de l'Académie Goncourt, Camille Laurens est l'auteure de dix romans, parmi lesquels " Dans ces bras-là " (prix Femina 2000 et prix Renaudot des lycéens), tous publiés chez Gallimard et traduits en plus de trente langues. Chroniqueuse littéraire, elle tient actuellement le feuilleton du journal Le Monde.



Photo : F. Mantovani - Gallimard

Le festival Vo-Vf accueillera sa traductrice à l'honneur, Dominique Vitalyos, traductrice de l'anglais, du malayâlam, de l'indonésien et du tamoul, elle partage son temps entre la France et le Kerala. Traductrice littéraire depuis 1995, elle a découvert pour les éditeurs français de nombreux écrivains indiens.



Le Festival propose chaque année des animations spéciales “ jeunes ” entièrement gratuites incitant ainsi les petits lecteurs à ouvrir une porte sur le monde à travers la littérature et ses multiples langues.

Cette année, la programmation jeunesse invite les enfants à voyager en Inde avec :

- des albums colorés, des animaux de la jungle, des palais de Maharajah et les épices de la cuisine indienne.
- Des ateliers d'écriture d'histoires, d'initiation à l'hindi, de mythologie hindoue ainsi que des activités ludiques dans une salle dédiée au jeune public tout le week-end.
- Des rendez-vous l'après-midi avec, le samedi, les contes de la médiathèque de Gif et, le dimanche, l'histoire du dieu Ganesh à la tête d'éléphant avec Gwenola Sanquer.

Le nouveau livret à destination des enfants est entièrement consacré à la culture indienne avec des jeux-mots barrés, fléchés, à relier, les 7 différences, des rangoli à dessiner et des recettes à concocter à la maison.



Le Central cinéma

Tarifs et abonnements

Tarif plein / **9,50 €**

Moins de 14 ans / **6 €**

Moins de 26 ans / **7,80 €**

Groupe 20 personnes
minimum / **7,50 €**

Carte UGC illimité /

21,90 € par mois,

valable tous les jours,
à toutes les séances

UGC illimité

moins de 26 ans /

17,90 € par mois

valable tous les jours
à toutes les séances

UGC illimité 2 / **36,80 €**

par mois valable pour
deux personnes, tous
les jours, à toutes les
séances

Cartes 5 places, 5j/7 /

6,80 € la place valable
du dim. 19h au vend.

19h et 60 jours après la
première utilisation soit
32 € la formule, frais
de gestion inclus

Carte 5 places 7j/7 /

8,80 € la place valable
tous les jours, 60 jours
après la première

utilisation soit **41,50 €**
la formule, frais de

gestion inclus



Situé au cœur de Gif, le Central est un cinéma de proximité. Une salle unique, des fauteuils rouges, des lumières tamisées, il a le charme désuet des cinémas d'autrefois. Classé " Art et Essai ", le Central alterne films d'auteur et films grand public en sortie nationale.

Il travaille en partenariat avec la Ville pour la mise en place de la saison culturelle. Il est ouvert aussi à des collaborations avec d'autres partenaires pour des séances ponctuelles.

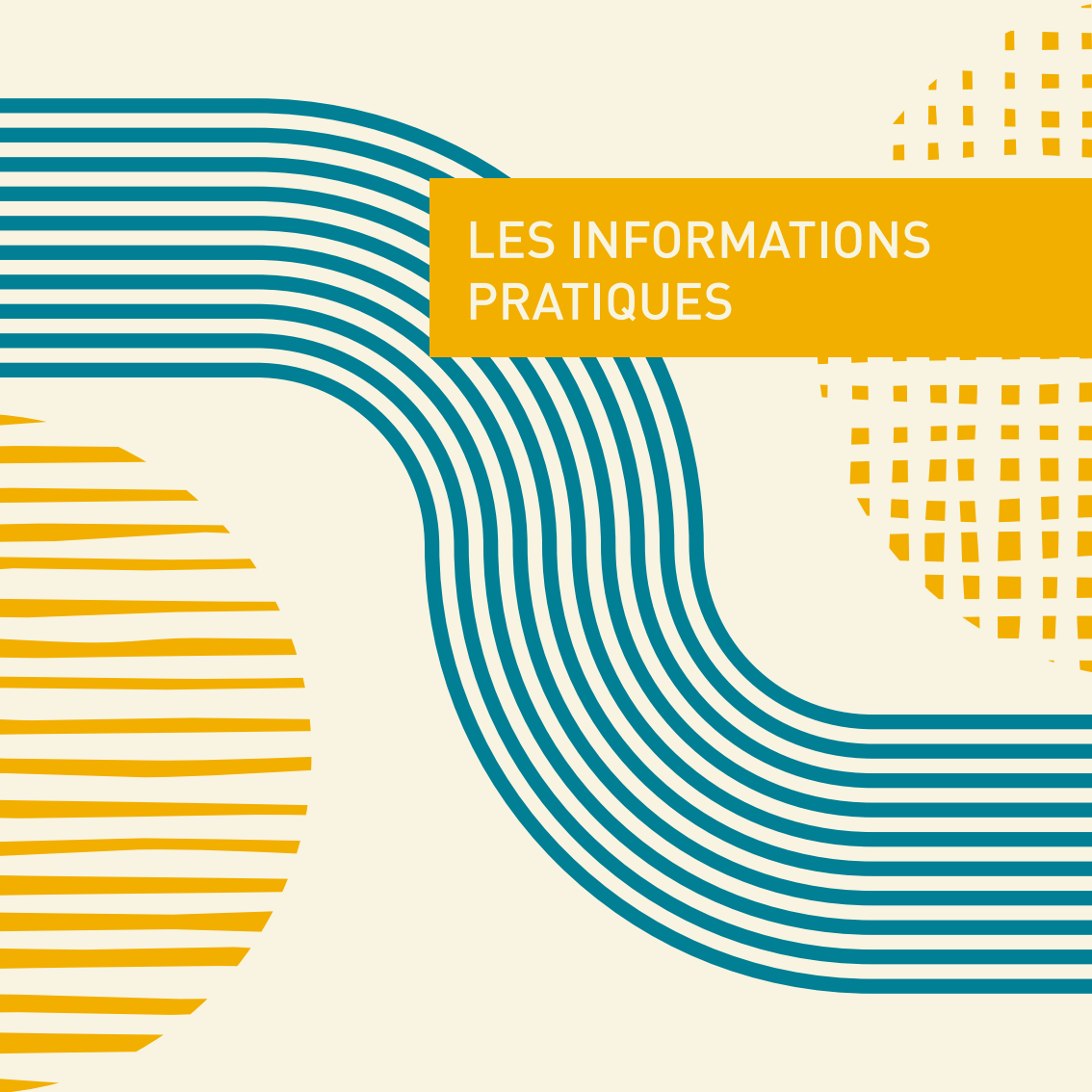
Il s'inscrit dans les projets d'éducation à l'image comme Collèges au Cinéma, les classes spectateurs ou le cycle " Cinéma " de l'UniverCité ouverte.

Il participe aux manifestations de la ville :

- Le festival Vo-Vf avec la librairie LiraGif. Il accueille la soirée d'inauguration et des conférences en matinée.
- La Nuit du Cinéma et la Longue soirée cinéma avec le Conseil des Jeunes.

Il est partenaire des opérations nationales et s'associe aux événements de l'actualité cinématographique : Printemps du cinéma et Fête du cinéma.

Programme et informations sur www.allocine.fr ou sur www.ville-gif.fr



LES INFORMATIONS PRATIQUES

Billetterie

En raison de la crise sanitaire, les conditions de la billetterie et de l'accueil des spectacles pourront être modifiées afin de respecter les dispositions gouvernementales.

Où et comment acheter des places ?

Ouverture de la billetterie

UniverCité ouverte

À partir du mardi
31 août 2021 - 14h
par courrier
de préférence
ou sur place

Spectacles

À partir du mardi 7
septembre 2021 - 14h

Sur Internet

Pour tous les spectacles

Achetez en ligne, de chez vous, vos billets et abonnements des spectacles sur le site de la ville : www.ville-gif.fr

Au service culture et patrimoine

Pour tous les spectacles et les conférences (carte bancaire acceptée)

Le Val Fleury

5, allée du Val Fleury – 91190 Gif-sur-Yvette

Tél. : 01 70 56 52 60

Courriel : culturel@mairie-gif.fr

Horaires d'ouverture

Du mardi au vendredi de 14h à 18h

Par correspondance

Chèque à l'ordre du " Trésor Public " + 1,06 € frais d'envoi postal.
Les réservations non accompagnées du règlement ne seront pas prises en compte.

Retrait des billets

Sur place, 30 minutes avant l'heure de début du spectacle.

Attention ! Les billets ne sont ni repris ni échangés.

Aucun spectateur ne sera admis après le début du spectacle.

La Terrasse / Plan de salle

28 27 26 25 24

R

Régie

28 27 26 25 24 23

Q

Q

6 5 4 3 2 1

28 27 26 25 24 23

P

22 21 20 19 18

10 9 8 7

P

6 5 4 3 2 1

29 28 27 26 25 24

O

23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7

O

6 5 4 3 2 1

29 28 27 26 25 24

N

23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7

N

6 5 4 3 2 1

29 28 27 26 25 24

M

23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7

M

6 5 4 3 2 1

29 28 27 26 25 24

L

23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7

L

6 5 4 3 2 1

29 28 27 26 25 24

K

23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7

K

6 5 4 3 2 1

29 28 27 26 25 24

J

23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7

J

6 5 4 3 2 1

29 28 27 26 25 24

I

23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7

I

6 5 4 3 2 1

29 28 27 26 25 24

H

23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7

H

6 5 4 3 2 1

29 28 27 26 25 24

G

23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7

G

6 5 4 3 2 1

29 28 27 26 25 24

F

23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7

F

6 5 4 3 2 1

29 28 27 26 25 24

E

23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7

E

6 5 4 3 2 1

29 28 27 26 25 24

D

23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7

D

6 5 4 3 2 1

27 26 25 24 23 22

C

21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5

C

4 3 2 1

27 26 25 24 23 22

B

21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5

B

4 3 2 1

26 25 24 23 22 21

A

20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5

A

4 3 2 1

Entrée

Scène

Les spectacles

Tarifs

Les tarifs sont identifiés par catégorie : A+, A, B et C, excepté le concert Jazz à toute heure " Cross border blues " (p.24).

Le tarif groupe est applicable à partir de 7 personnes pour les catégorie A, B et C.

Plaidoiries



37 € / Tarif unique

Caroline Vigneaux
(hors abonnement)



Mademoiselle Molière
Barbara Carlotti
Viktor Vincent

27,50 € / Tarif plein

23,50 € / Tarif réduit

18 € / Tarif groupe

15 € / Tarif jeune

Tap Factory

Le Cercle des illusionnistes
Petites virtuosités variées
Odyssée symphonique



18 € / Tarif plein

14 € / Tarif réduit

10 € / Tarif jeune

9,50 € / Tarif groupe



Le petit résistant illustré
La petite fille de M. Linh
Anouk et l'oiseau bleu

13 € / Tarif plein

7 € / Tarif réduit, tarif jeune

et tarif groupe

Réductions

Le **tarif réduit** est accordé sur les spectacles de catégorie A, B et C aux plus de 60 ans, aux familles nombreuses, aux personnes handicapées, aux demandeurs d'emploi.

Le **tarif jeune** est appliqué pour les moins de 18 ans, les étudiants et les détenteurs du Pass gifflois 11-25 ans.

Les justificatifs devront être présentés pour chacun des billets achetés et lors du retrait des places réservées par Internet.



**CARTE
FAMILLE**

Parmi 7 spectacles au choix :

Le petit résistant illustré,
Tap factory, La petite fille de M. Linh, Anouk et l'oiseau bleu, concert de l'Odyssée symphonique, Le cercle des Illusionnistes, Petites virtuosités variées.

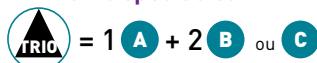
30 € les 4 places
soit 7,50 € la place

7,50 € par personne ou enfant
supplémentaire

Les conférences

Les abonnements

Trio • 3 spectacles

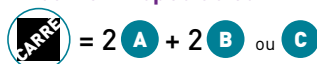


$$= 1 \text{ A} + 2 \text{ B} \text{ ou } \text{C}$$

60 € / Tarif plein

48 € / Tarif réduit

Carré • 4 spectacles

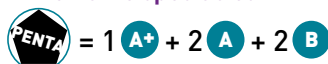


$$= 2 \text{ A} + 2 \text{ B} \text{ ou } \text{C}$$

79 € / Tarif plein

69 € / Tarif réduit

Penta • 5 spectacles

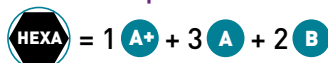


$$= 1 \text{ A}^* + 2 \text{ A} + 2 \text{ B}$$

109 € / Tarif plein

99 € / Tarif réduit

Hexa • 6 spectacles



$$= 1 \text{ A}^* + 3 \text{ A} + 2 \text{ B}$$

129 € / Tarif plein

120 € / Tarif réduit

Libre participation

Uniquement pour les concerts
des Dimanches musicaux (p.32)

Abonnements tous cycles

Giffois			
Individuel	Couple	Adhérent Culture et Citoyenneté	
		Individuel	Couple
160 €	260 €	116 €	204 €
Non Giffois			
177 €	286 €	127 €	225 €

Abonnements par cycle

Giffois				
7 conférences	6 conférences	5 conférences	4 conférences	3 conférences
42 €	37 €	32 €	25 €	20 €
Non Giffois				
50 €	43 €	37 €	30 €	23 €

À la conférence

12 € / Tarif plein

10 € / Tarif réduit (voir réductions spectacles)

6 conférences au choix

Valable sur deux saisons. Cette carte peut être achetée à tout moment de la saison.

38 € / Giffois

44 € / Non Giffois

Des questions ?

Spectacles

On me dit qu'un spectacle est complet, est-ce que je peux venir quand même ?

Vous prenez un risque, mais il y a de l'espoir : il se peut que quelques billets soient encore disponibles et en vente sur place avant la représentation.

Est-ce que je peux emmener mes enfants à tous les spectacles ?

Bien sûr, sauf contre-indication dûment signalée. Toutefois, les enfants de moins de 3 ans ne sont pas accueillis sur les spectacles tout public.

Je peux m'asseoir où je veux ?

Dans la plupart des cas, à la Terrasse, les places sont numérotées et vous serez placé. Ce numéro figure sur les billets.

Quel spectacle ou conférence me conseillez-vous ?

Pour une sélection personnalisée, venez nous voir à l'accueil du service culture et patrimoine ou appelez-nous. Nous répondrons à toutes vos questions.



Conférences à l'Espace du Val de Gif

La salle de l'Espace du Val de Gif a une jauge maximum de 190 places. Le public entrera dans la limite des places disponibles.

Expositions au Val Fleury

Horaires d'ouverture

Du mardi au vendredi de 14h à 18h et durant les expositions : samedi de 14h à 18h et dimanche de 14h à 18h30.

ENTRÉE LIBRE

Programme complet des animations proposées pour chaque exposition sur www.ville-gif.fr

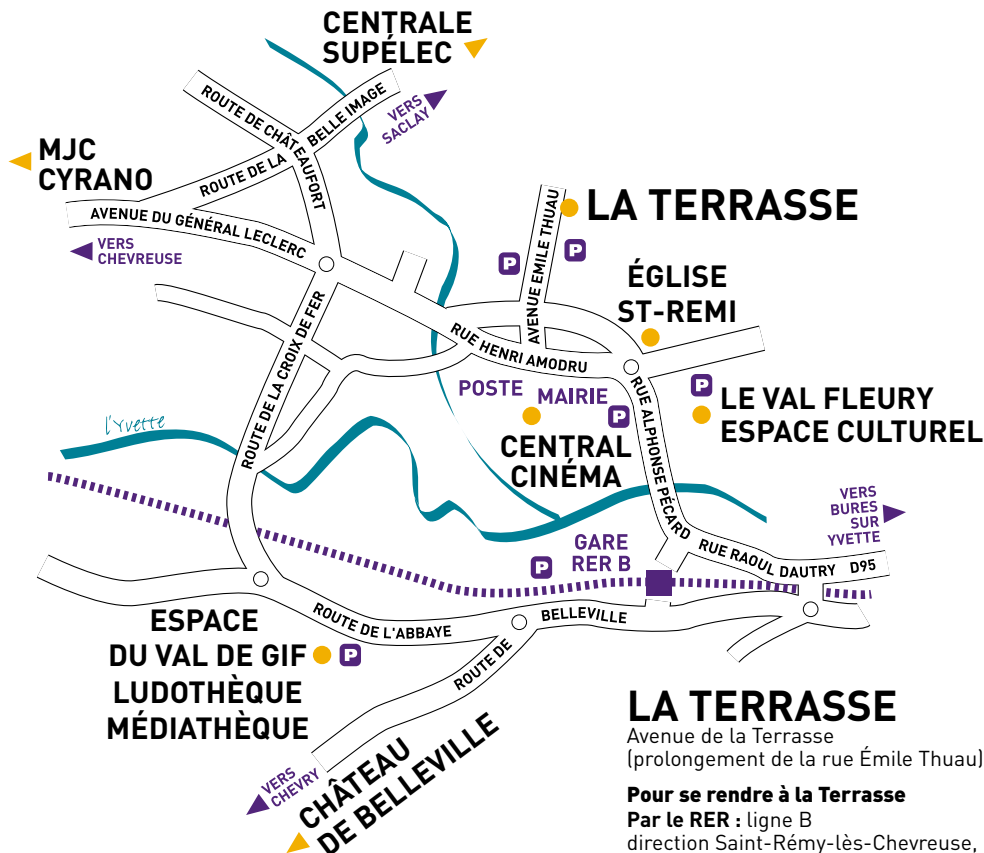
Espace culturel - Le Val Fleury

Renseignements

Tél. : 01 70 56 52 60

Courriel : culturel@mairie-gif.fr

Plan d'accès aux équipements culturels



LA TERRASSE

Avenue de la Terrasse
(prolongement de la rue Émile Thuau)

Pour se rendre à la Terrasse

Par le RER : ligne B
direction Saint-Rémy-lès-Chevreuse,
station Gif-sur-Yvette

Par la route :

N118, sortie Saclay/Gif-sur-Yvette ou
A10 sortie Bures-sur-Yvette

Équipe du service culture et patrimoine

Responsable du service

Clarisse Cottier

Responsable adjointe

chargée de la programmation spectacle vivant

Chantal Bulliat-Calès

Chargée des expositions du Val Fleury, de la communication et de la médiation

Julie Le Foulser

Administration, billetterie et accueil

Marie Mollière

Événementiel, secrétariat et accueil

Christine Tassart

Expositions d'artistes giffois et documentation

Catherine Dupont Lopes

Patrimoine et archives

Béatrice Woznica-Delasnerie

Logistique, diffusion et accueil

Pierre Facca

La Terrasse

Olivier Meurisse (régisseur)

Michaël Rossignol (adjoint)

Ludothèque municipale

Mélanie Lemerrier (responsable)

Sébastien Makhlouf

Cécile Collin

The background is a solid teal blue. On the right side, there is a series of approximately 12 parallel yellow lines that curve from the top right towards the bottom right. On the left side, there is a series of approximately 12 parallel yellow lines that curve from the top left towards the bottom left. These lines create a sense of movement and depth.

Édition / **Mairie de Gif**
Responsable de la publication / **Laura Baudart**
Rédaction / **Service culture et patrimoine**
Conception et réalisation / **Pascale Thébault - service communication**
Couverture / **metelsky25**
Impression / **Printprice**
Tirage / **11 000 exemplaires**
Dépôt légal / **3^e trimestre 2021**



Service culture et patrimoine
Mairie de Gif-sur-Yvette - 9, square de la Mairie - 91190 Gif-sur-Yvette
Tél. : 01 70 56 52 60 - culturel@mairie-gif.fr - www.ville-gif.fr