

The background features a complex pattern of black and white stripes. A prominent element is a 3D cube, also composed of these stripes, which is tilted and positioned in the lower right quadrant. The stripes on the cube and the background are oriented in different directions, creating a dynamic and visually busy composition.

SAISON CULTURELLE
2022-2023 / Gif-sur-Yvette

Édition / **Mairie de Gif**

Responsable de la publication / **Laura Baudart**

Rédaction / **Service culture et patrimoine**

Conception et réalisation / **Pascale Thébault - service communication**

Couverture / **leaw197340**

Impression / **Printprice**

Tirage / **11 000 exemplaires**

Dépôt légal / **3^e trimestre 2022**



Soyons curieux !

Même si elle a une dimension politique en participant à l'épanouissement de chacun, à l'intégration et à la cohésion sociale, la culture reste libre et créative. Assurer l'accès de tous à la culture est essentiel. Le pass Culture auquel la ville vient d'adhérer est un dispositif qui encourage les jeunes à développer et diversifier leurs pratiques culturelles et artistiques. Souhaitons que chacun retrouve le plaisir de sortir. À Gif, tout est à proximité.

À La Terrasse, vous découvrirez entre autres les blessures de Françoise Dolto, la détermination de Simone Veil, les notes d'Ibrahim Maalouf et de Natalie Dessay, les chagrins d'école de Daniel Pennac et les mots de Molière. Laissez-vous surprendre par la programmation du Val Fleury qui décroïssonne les champs artistiques et ouvre notre esprit à une vision plurielle et actuelle de l'art.

La curiosité n'est pas un défaut quand elle est culturelle.



Laura Baudart

Adjointe au maire chargée de la culture

Sommaire

Les spectacles	3
Concert classique / Conte / Humour /	
Jonglerie / Musique / Théâtre	4
Concerts à l'église Saint-Remi	36
Fête de la musique	37
Les expositions	38
Val Fleury	39
Château de Belleville /	
Hall des services municipaux / In situ	48
Fête des artistes	50
Les conférences	51
Conférence exceptionnelle	52
Cycles des conférences de l'UniverCité ouverte	53
Calendrier des conférences	67
Les actions culturelles	70
Jeu et projets ludiques	71
Archives municipales et patrimoine	72
Théâtre pour les scolaires	73
Culture scientifique	74
Les partenaires	75
La MJC Cyrano	76
La lecture publique	77
Le Festival Vo-Vf, le monde en livres	78
Les Virades de l'espoir	80
Le Central cinéma	81
Les informations pratiques	82

The background consists of a complex pattern of black and white diagonal stripes. The stripes are arranged in a way that creates a sense of depth and movement, with some stripes appearing to recede into the distance while others appear to come forward. A solid pink rectangular box is positioned in the upper right quadrant, containing the text 'LES SPECTACLES' in white, uppercase letters.

LES SPECTACLES



De son enfance au Burkina Faso aux scènes parisiennes, Roukiata Ouedraogo raconte ici son parcours avec humour et beaucoup d'auto-dérision, sans jamais tomber dans le pathos. Son écriture est dense, intelligente mais jamais racoleuse.

Roukiata Ouedraogo

Je demande la route

Production
Ki m'aime
me suit et
63 Production

Par moments, son propos se teinte de " sorties sociétales " sur des sujets plus graves qu'elle aborde avec délicatesse et pertinence. Quant à savoir si on peut rire des stéréotypes culturels, cela ne fait aucun doute surtout quand elle donne une imitation de Michel Leeb imitant... *Je demande la route* est un récit à l'image de son interprète : d'une lumineuse sensibilité.

Avec /
Roukiata
Ouedraogo

Texte et
mise en scène /
Stéphane Eliard
et Roukiata
Ouedraogo

Collaboration
artistique /
Ali Bougheraba

Durée / 1h30

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.86



Alors qu'elle s'apprête à avaler la soupe chaude préparée par sa mère, Gretel est interrompue par la naissance fracassante de son petit frère, Hansel. Elle devient grande sœur. Les ennuis commencent, il faut tout partager ! Abandonnés par leurs parents, les deux enfants devenus adultes revivent cette équipée drôle et terrifiante, pendant laquelle ils ont appris à devenir frère et sœur.

Pour toute la famille

À partir de 5 ans



CARTE FAMILLE

Gretel & Hansel

Par la Compagnie
**Looking for
my left hand**

Le conte des frères Grimm reste présent dans cette adaptation : la forêt profonde, l'effrayante sorcière, la maison de pain d'épices. Le spectacle est rythmé, le duo d'acteurs vif et on se laisse emporter avec délice dans cette aventure qui finit très bien !

Avec /
**Aude Ollier et
Charlenny Tricoire
ou Hélène
Rossignol et
Antony Légal**

D'après le texte de
Suzanne Lebeau

Mise en scène /
Aude Ollier

Durée / **50 mn**

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / **voir p.86**



“ On venait pour voir et en fait on a aussi entendu ” ! Parole de spectateur devant ce spectacle inédit dans lequel les balles composent une partition musicale et chorégraphiée. Doucement sensibilisé à une écoute particulière de ces sonorités concrètes ou évocatrices, entre rythme et mélodie, le public est vite convaincu.

Pour toute la famille

À partir de 6 ans



CARTE FAMILLE

Ballade à quatre

Quatuor de jonglerie musicale

**Par la Compagnie
le chant des balles**

Pionnier de la jonglerie musicale, Vincent de Lavenère a développé cette recherche au cœur de sa démarche artistique en collaboration avec l'Université Paris-Saclay.

Avec ses trois complices, ils jonglent, chantent, dansent, s'amuse et nous proposent une ballade audacieuse et ludique, poétique et virtuose.

Avec /
Vincent
de Lavenère
Bogdan Illouz
Laurent Pareti
Martin Schwietzke

Mise en musique
et en scène /
Vincent Bouchot

Son /
Laurent Maza

Lumière /
Eric Fassa

Durée / 1h

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.86



Cette pièce rendra Molière célèbre. Il livre sa première grande comédie pleine de cynisme et d'âpreté. L'histoire d'un homme qui cherche à contrôler ceux qui l'entourent. Arnolphe rêve d'une femme mais, au fond, il souhaite une belle poupée docile qui s'occuperait de la maison.

L'École des femmes

Molière mène ici une profonde réflexion sur la condition féminine mêlant des scènes d'une grande cruauté à de purs moments de farce. *L'École des femmes* est avant tout une école pour les hommes, faisant ressortir toute l'actualité du propos.

La mise en scène est efficace, le texte jubilatoire, les comédiens à la diction impeccable enchaînent les tableaux et le spectacle est réjouissant.

Avec /
Eva Dumont
Victorien Robert
Mikael Fasulo

Mise en scène et
scénographie /
Anthony Magnier

Lumière /
Charly Hoves

Musique /
Mathias Castagné

Costumes /
Mélisande
De Serres

Décors /
Brock

Durée / 1h20

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.86



Le 6 juillet 1815, après Waterloo et l'exil de Napoléon, Talleyrand " le rusé " reçoit à dîner Fouché " le sanguin " tandis que gronde la voix du peuple. Il faut, en urgence, doter la France d'un régime : république ou monarchie ? Au fond, le choix importe peu. Ce qui compte, c'est qu'ils ne perdent rien de leur poids politique, ce qui rend la pièce très actuelle.

Le souper

En accord avec

Miroir et
Métaphore

Diffusion
Scène&Cies

L'écriture est ciselée. Le langage est châtié. Les répliques cinglantes ou spirituelles sonnent justes. Les Mesguich, père et fils, incarnent avec brio ce duel de haute volée, dans lequel la force de la langue n'a d'égal que le cynisme et la fourberie politique.

Auteur /
Jean-Claude
Brisville

Avec /
Daniel Mesguich
William Mesguich

Mise en scène /
Daniel Mesguich
William Mesguich

Costume /
Dominique Louis

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.86



La petite fille a peur de dormir toute seule. “ Raconte-moi une histoire, avant de dormir ! ”, dit-elle en vacances chez sa grand-mère. Pour chaque animal de la maison, l'enfant réclame une histoire particulière. Grand-mère s'en donne à cœur joie et raconte. Pas de pitié pour les personnages qui font peur à sa petite-fille, ils finissent très mal.

Pour toute la famille

À partir de 5 ans



CARTE FAMILLE

On peut pas dormir tout seul

Production
La compagnie des épices

Ces histoires, extravagantes et drôles, laisseront la grand-mère et la petite exténuées mais rassurées. Guitare électrique et voix accompagnent ce conte pour avoir peur, pour rire, pour frémir de vie !

Avec /
Florence
Desnouveaux
Conteuse
Luc Alenvers
Guitare électrique

Mise en scène /
Alain Prioul

Lumière /
Laurent Dhainaut

Costumes /
Bruno Juvet

Durée / 50 mn

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.86



Mis à la diète pour cause de Covid 19, Stéphane Guillon n'a pas pu exprimer la moindre méchanceté pendant près de 18 mois : un sevrage dur et inhabituel. Que faire ? Changer de vie ? Réserver ses piques pour son cercle familial le plus proche ? Il a tout tenté, tout essayé, allant même jusqu'à prendre des cours de gentillesse !

Spectacle
déconseillé
aux moins de
15 ans

Stéphane Guillon “ sur scène ”

Production
Ki m'aime
me suive et
63 Production

Dans ce nouveau spectacle, l'artiste compile de façon corrosive et acidulée cette période inédite qu'il analyse et questionne, tout en rebondissant sur l'actualité. Près d'une heure trente durant laquelle l'humoriste rattrape avec bonheur et truculence le temps perdu.

Écriture et jeu /
Stéphane Guillon

Lumière /
Thomas Costerg

Organisation /
Ville de Gif

Mise en scène /
Anouche Setbon

Durée / 1h20

Tarifs / voir p.86



La culture musicale d'Ibrahim Maalouf est un savant mélange de mélodies baroques, d'improvisations de son père et de musiques de son époque. Ce dernier album très épuré est sans doute celui qui se rapproche le plus des duos père-fils de son enfance.

Ibrahim Maalouf

Quelques mélodies

Production
Mister Ibe

L'occasion pour lui de revenir à l'essentiel, une trompette, une guitare, et de revisiter ces mélodies qui l'ont fait voyager depuis ses débuts. Accompagné par son fidèle guitariste François Delporte, porté par l'amour de la musique et par un public toujours fidèle, Ibrahim Maalouf nous propose un concert digne de l'héritage paternel, chaleureux et sincère.

Avec /
Ibrahim Maalouf
Trompette
François Delporte
Guitare

Durée / 1h30

Tarifs / voir p.86

Organisation /
Ville de Gif



Quand musique rime avec gaieté, l'orchestre Odysée Symphonique et sa cheffe Sabine Aubert vous entraînent dans un programme insolite mêlant cinéma, valse viennoises et danses oniriques, burlesques ou légères.

**Pour toute
la famille**



**CARTE
FAMILLE**

Bulles symphoniques

Programme

Johann Strauss

Valses Le beau
Danube bleu,
La chauve-souris

Ástor Piazzolla

Adios Nonino,
Milonga del Angel

Raúl Garelo

16 rue Descartes

Jerry Bock

Film Un violon
sur le toit

Adele Adkins,

Paul Epworth

Film James Bond,
SkyFall

Camille

Saint-Saëns

Danse bacchanale

Arturo Marke

Danzon n°2

De Vienne à Buenos Aires en passant par la Havane, la musique vous transporte d'un continent à l'autre, tandis que les bandes originales des films vous font franchir les époques et connaître des univers totalement opposés.

Oubliez les mains glacées de l'hiver pour profiter d'une soirée chaleureuse et pétillante !

Orchestre /
Odysée
Symphonique

Direction
musicale /
Sabine Aubert

Durée / 1h30
avec entracte

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.86



Françoise Dolto a été marquée par une enfance passée entre une mère écrasée par le poids de son éducation et un père qui lui transmet le goût de la curiosité scientifique, mais lui donne trop de responsabilités.

Lorsque Françoise paraît

Comment devient-on Françoise Dolto ?

Production
Atelier Théâtre
Actuel

Enfant et déjà adulte et adulte et encore enfant, Françoise Dolto surprend et même effraie par ses remises en question incessantes. C'est en puisant dans ses blessures que Françoise est devenue Dolto. Et c'est ce chemin parcouru que retracent les comédiens dans une mise en scène vive et sensible qui rend hommage à cette grande dame de la psychanalyse.

Texte et
mise en scène /
Eric Bu

Avec /
Sophie Forte
Christine
Gagnepain
Stéphane Giletta

Costumes /
Julia Allègre

Scénographie /
Aurélien Maillé

Création sonore /
Pierre-Antoine
Durand

Chorégraphies /
Florentine
Houdinière

Assistante
mise en scène /
Sophie Bouteiller

Durée / 1h30

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.86



De cette femme hors du commun, on ne pourrait retenir qu'une image parfaitement maîtrisée. L'intérêt de cette pièce est de montrer les fêlures, les moments de lâcher-prises qui mettent en lumière le courage avec lequel Simone Veil s'est battue pour celles et ceux qui viendront après elle.

Simone Veil

“ les combats d'une effrontée ”

D'après
“ Une vie ”
de Simone Veil

Le dialogue entre Simone Veil et une jeune étudiante fait résonner les combats d'hier et d'aujourd'hui. Son féminisme ne concerne pas seulement les femmes de son époque. La transformation de Cristiana Reali est étonnante, aussi bien physiquement que sur les postures et les regards de la femme historique qu'elle incarne.

Adaptation /
Cristiana Reali et
Antoine Mory

Mise en scène /
Pauline Susini

Costumes /
Atelier Caraco

Création
graphique /
Jean-Baptiste
Carcopino

Tarifs / voir p.86

Avec /
Cristiana Reali
Noémie Delavay-
Ressiguier ou
Pauline Susini

Décor /
Thibaut Fack

Musique /
Loïc Leroux

Durée / 1h10

Lumière /
Sébastien
Lemarchand

Vidéo /
Charles Carcopino

Organisation /
Ville de Gif



En 2017, le premier concert solidaire avait été un succès. Le juge Van Ruymbeke et le procureur général Julien Eyraud se sont concertés pour jouer à nouveau ensemble. Ils sont accompagnés par Hubert Gaillard, pianiste professionnel.

Pour toute
la famille



CARTE
FAMILLE

Quand musique et justice jouent la même partition !

Concert solidaire
donné au profit
du Centre
communal
d'action sociale
(CCAS)

Les magistrats ont délaissé leurs dossiers et leurs notes pour en jouer d'autres avec autant de rigueur et de sensibilité. Les trois pianistes sont unanimes et déclarent que la musique est une soupape fondamentale, un exutoire indispensable et un vrai plaisir, surtout quand elle est généreusement " donnée " .

Avec /
Renaud
Van Ruymbeke
Julien Eyraud
Hubert Gaillard

Programme /
Rodney Benne,
Rachmaninov,
Saint-Saëns,
Poulenc, Liszt,
Chopin, Schubert
et Debussy

Durée / 2h
avec entracte

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.86



Au sommet de sa carrière de chanteuse lyrique et à la conquête d'autres territoires, Natalie Dessay fait la connaissance de Michel Legrand. Leur rencontre sera définitive. Ils ont en commun une curiosité insatiable et un goût pour l'exploration musicale. Elle s'affranchit de son répertoire tandis qu'il reconsidère son œuvre à l'aune d'une nouvelle sensibilité servie par une nature exceptionnelle.

Legrand enchanteur

**Dans le cadre
de la 25^e édition
du festival Jazz
à toute heure
mais pas que...
du 17 mars au
16 avril 2023**

“ L'œuvre de Michel Legrand m'émeut autant que celle de Mozart ” déclare la chanteuse. Elle chante de concert avec lui. En créant ce spectacle avec le quartet de Pierre Boussguét, Natalie Dessay rend aussi hommage à l'ami, au compositeur, à l'auteur. Le succès est au rendez-vous.

Avec /
Natalie Dessay
et le quartet de
Pierre Boussguét

Durée / 1h20

Organisation /
Jazz à tout heure
mais pas que...
et ville de Gif

Tarifs / 35 €
Pass Combo
(voir site)

Renseignements
et billetterie
uniquement
en ligne /
[www.jazzatoute
heure.com](http://www.jazzatoute
heure.com)





Véritable cancre lorsqu'il était enfant, Daniel Pennac se passionne pour la lecture et devient professeur avant d'être l'auteur que l'on connaît. *Chagrin d'école* est un maillage de souvenirs personnels et de réflexions sur la pédagogie.

Pour toute la famille

À partir de 11 ans



CARTE FAMILLE

Chagrin d'école

de Daniel Pennac

Production
Atelier Théâtre
Actuel

Laurent Natrella s'empare avec enthousiasme et humanité de ce texte pour lui donner vie. Du tableau noir aux pupitres des élèves, il déroule les leçons de poésie, de grammaire et d'orthographe comme autant de tableaux successifs. L'enseignement est ferme mais plein d'humour, et le professeur ne ménage pas ses efforts pour emmener ses élèves par-delà leurs blocages. Un véritable éloge à la transmission.

Avec /
Laurent Natrella

Mise en scène /
Christèle
Wurmser

Son et vidéo /
Dominique
Bataille

Lumière /
Franck Walega

Organisation /
Ville de Gif

Adaptation /
Laurent Natrella

Durée / 1h15

Tarifs / voir p.86



Merci à l'Opéra de Massy pour cette jolie proposition de concert à laquelle nous avons immédiatement répondu. L'occasion pour nous d'accueillir dans des conditions exceptionnelles un ensemble prestigieux et d'entendre les opéras de Verdi à travers ses chœurs.

Verdi : Opéra Gala

Coro Lirico Siciliano

En partenariat
avec l'Opéra
de Massy

Programme
(extraits d'opéras)

La Traviata
Otello
Macbeth
Nabucco
I lombardi alla
prima crociata
Il trovatore
La forza del
destino
Ernani

Basé à Catane, le chœur lyrique sicilien a été fondé en 2008. Formé d'artistes originaires des différentes provinces de la Sicile, le chœur donne des récitals tant au niveau national qu'international. En 2017, il a l'honneur d'inaugurer l'Opéra de Harbin en Chine. En 2021, le Coro Lirico Siciliano reçoit le prix international Garofano d'Argento (Œillet d'argent). Son chef de chœur, Francesco Costa, a reçu le prix spécial de l'International Opera Award récompensant l'excellence de l'opéra à travers le monde.

Chef de chœur /
Francesco Costa

Durée / 1h10

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.86



Partir en goguette c'est se réunir pour faire la fête. C'est exactement ce que propose ces quatre artistes qui donnent à la parodie humoristique toutes ses lettres de noblesse.

Globalement d'accord

Les Goguettes (en trio mais à quatre)

Accompagnés d'un piano, d'une guitare et de petites percussions, ils s'en prennent à la chanson française pour la parodier au fil d'une actualité brûlante ou pas... Est-ce que c'était mieux avant ? Quel avenir pour Edouard Philippe ? Ils cuisinent 22 standards sur des arrangements soignés, avec une évidente jubilation fort communicative. Spectacle pertinent et impertinent !

Avec /
Clémence Monnier
Piano, synthé,
chant, petites
percussions

Aurélien Merte
Chant, petites
percussions

Stan
en alternance
avec **Yéshé Hénneguelle**
Chant, petites
percussions

Valentin Vander
en alternance
avec **Lucas Rocher**
Chant, petites
percussions,
guitare

Mise en scène /
Yéshé Hénneguelle

Lumière /
Anne Muller

Son /
Benoît Laur

Costumes /
**Louisa Gesset-
Hernandez**

Durée / **1h30**

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.86

Dimanches musicaux

Dimanche 16 octobre 2022

Dans le cadre des Automnales de la Harpe

Voyage sur 51 cordes

Par Frédérique Garnier et
Nathalie Jacquet

Dimanche 20 novembre 2022

**Bach et Debussy
en résonnance**

Concert de piano, gongs et bols tibétains
Par Joanna Goodale

Dimanche 4 décembre 2022

Noël, Noël est arrivé

Par les chœurs du Conservatoire
à rayonnement départemental
de Paris-Saclay

Dimanche 1^{er} janvier 2023



**Concert exceptionnel
du Nouvel an**

Par l'École de musique de Gif

Dimanche 12 février 2023

Tour d'Europe

Par La Bande des Hautbois

Dimanche 19 mars 2023

**Stabat Mater de Pergolèse
et momenti di bel canto**

Par Isabelle Philippe, soprano et
Christine Tocci, mezzo

Dimanche 16 avril 2023

**Musique sacrée catholique,
protestante et juive**

Par La Cantilène de l'Yvette

Dimanche 14 mai 2023

Lieds et mélodies

Par la chorale L'Air de Rien

Renseignements /
01 70 56 52 60

Coordination /
Gérard Marconnet

Libre participation

Tous les concerts ont lieu à 17h

Fête de la musique

Lundi 21 juin
2023

Rendez-vous incontournable du début de l'été, cette fête, créée en 1982, reste fidèle à son esprit d'origine. Elle reflète la diversité dans l'expression du talent, les pratiques artistiques ou l'inventivité. Organisée par le service culturel, elle se déroule au cœur de la ville, mais aussi sur les deux plateaux, celui de Chevry-Belleville et celui de Moulon. Elle rassemble des chanteurs et des musiciens répartis sur des lieux identifiés. Le podium et les scènes ouvertes accueillent les groupes amateurs et professionnels de tous les styles musicaux, classique, rock, variété, rap, pop, blues...

Les cafés, restaurants, brasseries, pizzerias et crêperie de la ville ouvrent leur porte ou leur terrasse à la musique pour tous.

Le public déambule entre les places, les cours, les parcs, dans une ambiance détendue et chaleureuse. Il règne alors comme un air de fête, léger et insouciant.



The background consists of a complex pattern of black and white diagonal stripes. A solid yellow horizontal bar is positioned in the upper left quadrant, containing the text 'LES EXPOSITIONS'.

LES EXPOSITIONS

UN ESPACE DE DIALOGUE ARTISTIQUE

Autrefois propriété du CEA, le château du Val Fleury est depuis 2014 l'espace d'expositions de Gif. Situé en plein cœur de la ville, à proximité du RER, il est facilement accessible. Signe de son succès, ce lieu culturel est aujourd'hui pour les Giffois " Le Val Fleury ".



Instagram :
expovalfleury

Retrouvez le programme complet des animations dans la rubrique Agenda du site internet de la ville : www.ville-gif.fr

Le Val Fleury
5, allée du Val Fleury
91190 Gif-sur-Yvette
Tél. : 01 70 56 52 60
culturel@mairie-gif.fr

Horaires d'ouverture des expositions

Du mardi au samedi
de 14h à 18h
Dimanche
de 14h à 18h30

Avec sa programmation pluridisciplinaire (patrimoine, création contemporaine, photographie, sciences...) et ses expositions d'envergure ou sur mesure, le Val Fleury est devenu un site de culture reconnu en Essonne.

Espace de rencontres et d'échanges, il se caractérise par une gratuité pour tous et une politique de médiation forte. Sur le temps scolaire, il accueille en matinée les élèves de la maternelle au lycée. Le weekend, il accompagne le public familial à travers une médiation à la demande et autour d'ateliers animés par des intervenants professionnels.

Présenter une exposition c'est à la fois fédérer, partager, dialoguer, faire connaître un ou des artistes et sensibiliser sur des thèmes qui nous tiennent à cœur.

Cette saison, le Val Fleury accueillera quatre expositions autour de la littérature, de la photo, de l'art contemporain et de la science.





Du 6 au 25 septembre 2022

ROMAN GRAPHIQUE

FONDATION JAN MICHALSKI

(Montricher, Suisse)

**Avec l'aimable
autorisation
des auteurs et
des Éditions
Casterman**

Traduction littérale de graphic novel, le concept de " roman graphique " a été appliqué depuis les années 1980 en France à des bandes dessinées s'écartant de l'album standard. C'est dans une non-conformité à une norme que le roman graphique s'est installé dans le paysage éditorial : formats et mises en page atypiques, pagination étoffée, ambition littéraire, narrations autonomes et amples en sont les traits communs les plus fréquents.

Présentant un choix de planches originales, des premières éditions et près de deux cents titres, cette exposition, conçue par la Fondation Jan Michalski, explore le déploiement de cette forme à part entière de littérature en images.

**Fondation
Jan Michalski**





Du 13 octobre au 18 décembre 2022

L'ODEUR DE LA NUIT ÉTAIT CELLE DU JASMIN

FLORE, PHOTOGRAPHIE

Indochine, mousson, moiteur, beauté du Mékong et dangers de la nuit, les grands-parents de FLORE ont vécu à la même période et dans les mêmes lieux que Marguerite Duras. Leurs récits ont offert à l'enfance de l'artiste sa part d'insondables mystères en nourrissant ce qu'elle ressent aujourd'hui comme des fragments d'imaginaire communs entre elle et l'écrivaine. Elle propose ici un voyage dans le temps en photographiant quelque chose qui n'a même pas forcément existé, mais dont on accepte le postulat. Elle nous donne à voir cette vie qui aurait été vécue il y a presque 100 ans par Marguerite Duras et qui a pris corps à travers son écriture.

**Prix de
photographie
Marc Ladreit
de Lacharrière
en partenariat
avec l'Académie
des beaux-arts,
2018**

**Courtesy Galerie
Clémentine
de la Féronnière**





Du 18 janvier au 26 mars 2023

ANIMA(L) !

COLLECTION DU FONDS DÉPARTEMENTAL D'ART CONTEMPORAIN DE L'ESSONNE (FDAC)

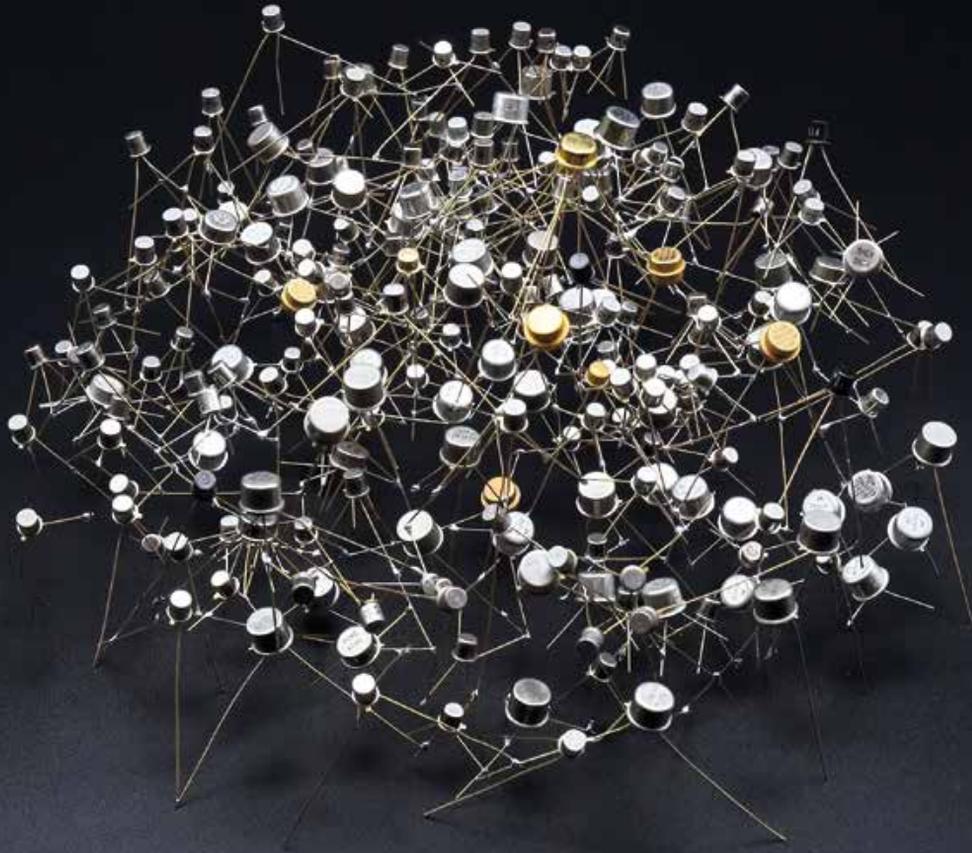
L'exposition propose une exploration de la diversité et montre la richesse des relations que l'art contemporain entretient avec l'animal à partir de la collection du FDAC de l'Essonne. Depuis l'art pariétal jusqu'aux œuvres les plus contemporaines, les animaux sont régulièrement au cœur de la création artistique. Certaines œuvres s'envisagent cependant moins comme de simples représentations que comme des passages entre deux mondes : celui de l'auteur humain d'une part, et celui du sujet animal d'autre part. Un " sujet " qui doit s'entendre au sens plein, où l'animal renoue avec sa racine étymologique : un être vivant en mouvement, doué d'un " souffle ".

**Dans le cadre
du cycle
d'expositions
" Je suis un
animal " initié
par le Domaine
départemental
de Chamarande**



— TERRE & AVENIR —







Du 11 avril au 25 juin 2023

FAIRE CONNAISSANCE

HÉLÈNE LAUNOIS

En partenariat
avec le CEA
Paris-Saclay



La résidence d'Hélène Launois au CEA de Saclay se concrétise par cette exposition étonnante et inédite. L'artiste est installée au cœur d'une ancienne pile atomique. Sa pratique est fondée sur la transformation. Ignorant tout des disciplines scientifiques, elle s'est muée en exploratrice, allant à la rencontre des " Naturels " de ce territoire, les chercheurs, les ingénieurs, les techniciens. Elle a appris, testé, utilisé leurs machines, leurs prototypes, leurs matériaux. Elle a catalogué les objets qu'ils lui ont offerts puis les a transformés en s'inspirant de leurs techniques. Ainsi, par la rencontre et l'imitation, elle a *fait connaissance*.

Château de Belleville / Hall des services municipaux / In situ



Bernard Minier

La ville met à disposition des espaces pour soutenir et encourager la création artistique giffoise. Le programme des expositions est communiqué dans le Gif infos et sur le site Internet de la ville : www.ville-gif.fr

Château de Belleville

Du 17 septembre au 2 octobre 2022

- **Bernard Minier**
Photographie
Bas z'art chimique

Du 14 au 16 octobre 2022

- **Laila Gauthier** - Peinture

Entre rêves et éveils **NOUVEAU**



Laila Gauthier

Du 25 au 27 novembre 2022

- **Robert Barbet** - Peinture

Du 9 au 11 décembre 2022

- **Christine Zaoui** - Arts plastiques
Le Zoo de Zazà

Du 20 au 22 janvier 2023

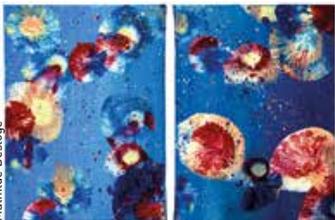
- **Lauriane Dupeyron** **NOUVEAU**
Arts plastiques



Catherine Poulain KTY

Du 2 au 5 février 2023

- **Catherine Poulain KTY**
Arts plastiques
Collections



Du 10 au 12 mars 2023

- **Mathilde Desloge** - Peinture
Couleurs de l'âme **NOUVEAU**

Du 18 au 19 mars 2023

- **Association Fleurs et Japon**
tradition et modernité - Ikebana

Du 30 mars au 2 avril 2023

- **Atelier Clisson** - Arts plastiques
Éphémère.s infini.e.s **NOUVEAU**

Du 14 au 16 avril 2023

- **Myung Hee Lee** - Peinture
Éloge de la différence

**Parc
de la Mairie**

Septembre 2022

- **Gif photo club**
Photos grand format

Du 11 au 14 mai 2023

- **Julien Taran et
Alexandre Helme** - Photographie
(Re)connexion **NOUVEAU**

Du 18 au 19 juin 2023

- **Section Beaux-Arts
du Club Chevry 2** - Arts plastiques



**Hall
des services
municipaux**

**Du 7 au
26 novembre
2022**

- **Association
philatélique**
Entre les deux
guerres

**Du 2 au
20 mai 2023**

- **Association
philatélique**
39-45
Personnages
et événements

**Mail Potier
Quartier de Moulon**

Octobre 2022

- **Gif photo club**
Photos grand format

Fête des artistes

Karine Langewin K.L.



La Fête des artistes, c'est avant tout regarder, mais aussi partager la passion des artistes en pénétrant dans leur atelier, participer à une animation, découvrir une performance et surtout échanger. Ce rendez-vous annuel très attendu s'est renouvelé pour s'ouvrir aux

jeunes de 10 à 17 ans qui exposent leurs créations dans un lieu dédié, la MJC Cyrano.

Des parcours audio sont désormais proposés pour aller à la rencontre des artistes.

**Samedi 10 et
dimanche 11
juin 2023**



Cette nouvelle offre numérique permet à chacun, toutes générations confondues, de s'informer et de découvrir la ville, en empruntant liaisons douces et chemins piétonniers, rues et allées à l'occasion d'une balade artistique qui réserve toujours de belles surprises.





LES CONFÉRENCES

Notre-Dame de Paris ou la fabrique d'une cathédrale

**Par
Francois Icher**

Docteur
en histoire,
chercheur
associé au CNRS,
inspecteur
d'académie
honoraire,
historien
spécialiste du
compagnonnage
et des bâtisseurs
de cathédrales

L'incendie du 15 avril 2019 qui a gravement endommagé Notre-Dame de Paris a engendré une mobilisation sans précédent pour relever la cathédrale dans les meilleurs délais. Cette conférence propose une visite du chantier cathédral des temps modernes, où patrimoine matériel et immatériel se conjuguent autour d'enjeux pluriels. En comparant la fabrique d'une cathédrale médiévale au chantier de restauration en cours, elle aborde les permanences et les évolutions dans les savoir-faire des métiers et des compagnons convoqués pour relever un monument toujours vivant et en constante évolution depuis sa construction au XII^e siècle.



Vendredi 25 novembre 2022
20h30 / La Terrasse
Entrée libre sous réserve
des places disponibles

Sommaire des cycles de conférences

Programme élaboré par l'association Culture et Citoyenneté

Société	
Voyages, voyages	54
Littérature	
Les écrits de femmes	
Les voyageuses	55
Les reines du crime en littérature	55
Cinéma	
Les reines du crime	56
Musique	
L'aube de la musique :	
de la Préhistoire au Moyen Âge	57
Architecture	
L'architecture militaire : Vauban	58
Histoire et société	
Les ordres monastiques	59
L'héritage de Molière	60
Sciences	
Succès et défis de l'alimentation	61
Ce que la science nous dit du climat	62
Art	
L'Art nouveau ou les fastes de l'Europe 1900	63
La sculpture au XIX ^e siècle	64
Regard sur les expositions	65
Art et société	
Entre terre et ciel	
Approches contemporaines du paysage	66
Calendrier des conférences	67

En partenariat
avec le COMPAS
(Communication,
Médiation et
Patrimoine
scientifiques)
Avec le soutien
de la ville de Gif

Voyages, voyages

Les civilisations du Pacifique

Les îles de l'océan Pacifique évoquent d'abord des lagons étincelants et des paysages paradisiaques. Mais on oublie souvent qu'elles ont servi de cadre au développement de sociétés singulières qui, loin des rêveries romantiques des philosophes français du XVIII^e siècle sur le " bon sauvage ", étaient très structurées, bien organisées et souvent belliqueuses. Parmi ces cultures, certaines se révèlent étonnantes comme celle des îles Marquises avec ses célèbres statues tiki et, plus encore, celle de l'île de Pâques, dont les réalisations continuent encore à nous fasciner.

Par Jean-Christophe Huet

Docteur en géographie de l'Université Paris VI - Sorbonne



Mardi 13 septembre 2022
Mardi 20 septembre 2022
Mardi 27 septembre 2022
Jeudi 13 octobre 2022

14h15 / Espace du Val de Gif

Les écrits de femmes

Les unes, voyageuses, sont marginales ou désenchantées, elles ont parcouru les déserts, les montagnes, les steppes, et vécu à fond. Elles ont surtout écrit leurs aventures pour analyser le monde, gagner leur vie ou lui donner un sens, comme un but, une ambition à atteindre et surtout satisfaire leur curiosité pour l'ailleurs.

Les autres, reines du crime, sont soit des femmes fatales instigatrices du roman noir, soit des enquêtrices ou des profileuses de la littérature contemporaine. On peut s'interroger sur les valeurs qu'elles incarnent. Elles sont aussi des victimes qui se vengent et s'affranchissent par la violence et le meurtre. Le roman policier questionne alors la société et le politique.



Par

Christel Mouchard

Écrivaine et
éditrice

[4.10.2022](#)

[11.10.2022](#)

[20.10.2022](#)

Denis Mellier

Professeur
de littérature
comparée et
de cinéma

à l'université
de Poitiers

[11.04.2023](#)

[9.05.2023](#)

Les voyageuses

Mardi 4 octobre 2022

Mardi 11 octobre 2022

Jeudi 20 octobre 2022

Les reines du crime

Mardi 11 avril 2023

Mardi 9 mai 2023

14h15 / Espace du Val de Gif

Les reines du crime

Enquêtrices ou femmes fatales, meurtrières ou justicières, victimes de la domination masculine qui retournent contre leur oppresseur la violence qui les aliène : le cinéma policier offre des formes de récit propices pour incarner des figures féminines aux aspirations et aux motivations diverses. Le huis-clos étouffant (H.-G. Clouzot), le road-movie libérateur (R. Scott), la machination (D. Fincher) ou le réalisme social (Maiween) constituent autant de scénarios dans lesquels se négocient et s'inventent des rôles dans un conflit entre les genres que le crime et l'enquête explorent sur le plan intime comme dans ses dimensions collectives.

Par Denis Mellier

Professeur de littérature comparée et de cinéma à l'université de Poitiers

Lundi 23 janvier 2023

Lundi 6 février 2023

Lundi 13 mars 2023

Lundi 3 avril 2023

14h / Central cinéma



L'aube de la musique : de la Préhistoire au Moyen Âge

Faire débiter l'histoire de la musique au Moyen Âge constitue une usuelle ellipse. Il y a souvent des réponses aux questions sur les premiers âges d'une pratique de la musique. Mais qu'en sait-on ? Peut-on aujourd'hui en écouter des traces ? Sont-elles fiables ? Où sont conservés les premiers instruments connus ? Comment sonnent-ils ? Qui les jouait ? Cet ensemble de questions sera éclairé par des connaissances musicologiques, bien sûr, mais aussi historiques, anthropologiques, sociologiques, philosophiques, politiques et neuroscientifiques actuelles, ainsi que par des sources iconographiques, artistiques... et sonores.



Par Claude Abromont

Professeur
d'analyse musicale
en grande classe
au Conservatoire
national de
musique et
de danse de Paris

Jeudi 9 mars 2023
Jeudi 16 mars 2023
Jeudi 23 mars 2023
Jeudi 30 mars 2023
Jeudi 6 avril 2023

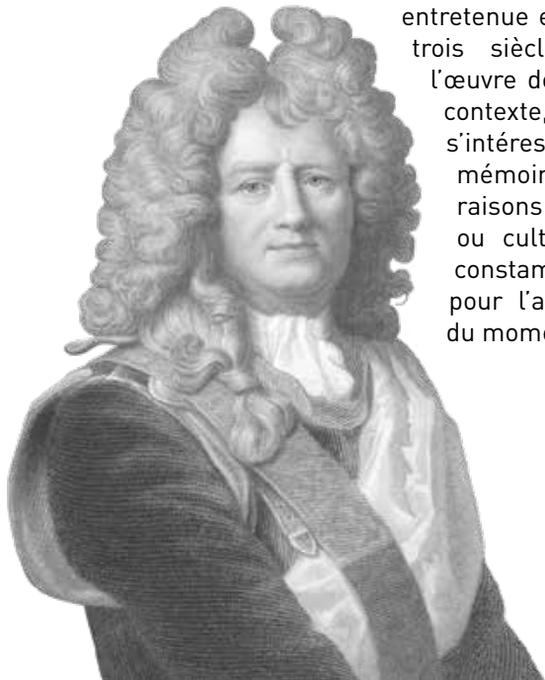
14h15 / Espace du Val de Gif

L'architecture militaire : Vauban

Vauban est un nom qui résonne. Reconnu pour son action à la tête des fortifications du royaume, il fut également un penseur politique mort en disgrâce pour s'être opposé à Louis XIV. Vauban est également une icône du génie français dont la mémoire est constamment entretenue et déformée depuis trois siècles. En replaçant l'œuvre de Vauban dans son contexte, ces conférences s'intéressent donc à cette mémoire qui, pour des raisons politiques, sociales ou culturelles, retravaille constamment le mythe pour l'adapter aux enjeux du moment.

Par Grégoire Binois

Historien universitaire, chercheur à l'Institut d'Histoire moderne et contemporaine (IHMC), guide au musée des plans-reliefs et professeur agrégé



Mardi 14 février 2023

Jeudi 16 février 2023

Mardi 18 avril 2023

Jeudi 20 avril 2023

14h15 / Espace du Val de Gif

Les Ordres monastiques chrétiens



Parcourir l'histoire du monachisme chrétien, fondé sur le retrait du monde sous des formes différentes, c'est envisager un élément majeur et structurant de l'histoire humaine et des sociétés chrétiennes d'Orient et d'Occident, des premiers siècles chrétiens au XXI^e siècle. Ce premier cycle de conférences dresse le tableau chronologique et culturel de cette histoire. Il est essentiellement consacré à l'antiquité chrétienne et au Moyen Âge, en mettant en valeur cette diversité des approches de ce retrait du monde que partagent le christianisme avec d'autres religions.

Par Daniel Odon-Hurel
Directeur
de recherche
au CNRS

Jeudi 15 décembre 2022

Jeudi 5 janvier 2023

Jeudi 12 janvier 2023

Jeudi 19 janvier 2023

Jeudi 26 janvier 2023

14h15 / Espace du Val de Gif

L'héritage de Molière



La saison dernière, le cycle sur Molière célébrait les 400 ans de la naissance du grand dramaturge. Cette année, les conférences abordent trois siècles de comédie en France, du théâtre classique codifié sous Louis XIV aux grands mouvements dramatiques du XX^e siècle. Seront évoqués ainsi la naissance de la Comédie-Française et sa rivalité avec la comédie italienne, les dramaturges du siècle des Lumières de Marivaux à Beaumarchais, le théâtre de boulevard du XIX^e et du XX^e siècle, l'opérette française d'Offenbach aux années folles, la comédie surréaliste et le théâtre de l'absurde.

Par Marc Soleranski
Professeur
d'histoire de l'art

Jeudi 10 novembre 2022

Jeudi 17 novembre 2022

Jeudi 24 novembre 2022

Mardi 29 novembre 2022

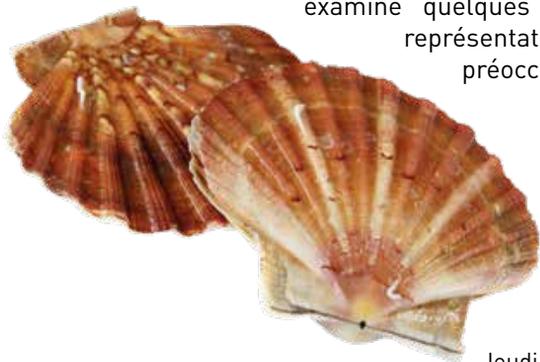
Jeudi 1^{er} décembre 2022

Jeudi 8 décembre 2022

14h15 / Espace du Val de Gif

Succès et défis de l'alimentation

Durant des millénaires, les humains ont vécu sous la menace de famines récurrentes. De nos jours, ce danger semble écarté en Europe mais la sécurité alimentaire reste un enjeu crucial : nous devons maintenir la productivité de l'agriculture sans nuire à l'environnement, préserver les stocks des ressources que nous prélevons dans la nature et nous assurer des qualités nutritives de nos aliments. Ce cycle examine quelques exemples concrets représentatifs de ces différentes préoccupations.



Cycle élaboré en partenariat
avec le COMPAS
(Communication, médiation et
patrimoine scientifique)

Jeudi 15 septembre 2022
Jeudi 22 septembre 2022
Jeudi 29 septembre 2022
Jeudi 6 octobre 2022

14h15 / Espace du Val de Gif

Par

André Neveu

Ingénieur
agronome
membre de
l'Académie
d'agriculture
de France
[15.09.2022](#)

Chantal Julia

Professeur
de Nutrition
à l'Université
Sorbonne
Paris Nord
[22.09.2022](#)

Éric Foucher

Chercheur
halieute, Ifremer,
Unité Halieutique
Manche
Mer-du-Nord
[29.09.2022](#)

**Isabelle
Goldringer**

Directrice de
Recherche,
UMR Génétique
quantitative et
évolution, Ferme
de Moulon (Gif)
[6.10.2022](#)

Ce que la science nous dit du climat

Quels sont les facteurs qui déterminent à grande échelle le climat de la Terre ? Le Soleil, l'atmosphère, les océans, le sol et la végétation. Sur chacun de ces sujets, un spécialiste exposera comment les observations et la modélisation permettent ensemble de comprendre le fonctionnement de la machine climatique et son évolution sur le temps long.



Cycle élaboré en partenariat
avec le COMPAS

(Communication, médiation et
patrimoine scientifique)

Mardi 14 mars 2023

Mardi 21 mars 2023

Mardi 28 mars 2023

Mardi 4 avril 2023

14h15 / Espace du Val de Gif

**Par
Jacques
Laskar**

Directeur
de recherche
au CNRS
[14.03.2023](#)

**Michel
Ramonet**

Laboratoire
des Sciences
du Climat et de
l'Environnement
(Gif)
[21.03.2023](#)

Laurent Bopp

Chercheur
à l'Institut
Pierre-Simon
Laplace
[28.03.2023](#)

**Fabienne
Maignan**

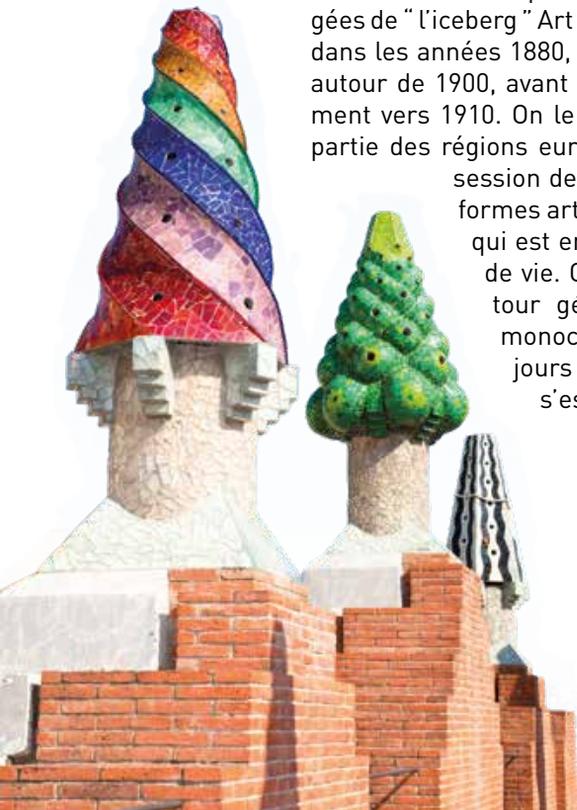
Chercheuse
Laboratoire
des Sciences
du Climat (Gif)
**et Bertrand
Guenet**

Laboratoire
de Géologie,
ENS (Paris)
[4.04.2023](#)

L'Art nouveau ou les fastes de l'Europe 1900

Guimard, Mucha, Klimt : ces artistes désormais célèbres ne sont que les personnalités émergées de " l'iceberg " Art nouveau. Celui-ci a éclôs dans les années 1880, s'est épanoui avec force autour de 1900, avant de décliner très rapidement vers 1910. On le trouve dans la majeure partie des régions européennes, prenant possession de multiples techniques et formes artistiques, et créant un art qui est en même temps un cadre de vie. Cela donne un art tour à tour géométrisé ou luxuriant, monochrome ou éclatant, toujours étonnant, dont l'Art déco s'est beaucoup inspiré.

Par Charlotte de Malet
Conférencière
en histoire de l'art



Mardi 3 janvier 2023
Mardi 10 janvier 2023
Mardi 17 janvier 2023
Mardi 24 janvier 2023
Mardi 31 janvier 2023
Mardi 7 février 2023

14h15 / Espace du Val de Gif

La sculpture au XX^e siècle

Au XX^e siècle, la société se transforme radicalement ; l'industrie, la communication, les arts, tout évolue et se renouvelle. Loin de la tradition, la sculpture prend des chemins artistiques divers en réponse à la créativité du monde qui l'entoure, à travers l'expressionnisme, le futurisme, le cubisme, le constructivisme, le surréalisme... De nombreux artistes venus d'horizons divers ont marqué cette époque. Les cinq sculpteurs choisis dans ce cycle l'ont été pour leur personnalité et le caractère original de leurs œuvres.



Par

Olivier Font

Conférencier au Centre Pompidou, Musée national d'art moderne
[15 et 22.11.2022](#),
[6 et 13.12.2022](#)

Colin Lemoine

Critique d'art et écrivain, responsable d'15es sculptures au musée Bourdelle
[2.02.2023](#)

Maxime Paz

Guide conférencier à Paris
[9.02.2023](#)

Mardi 15 novembre 2022

Mardi 22 novembre 2022

Mardi 6 décembre 2022

Mardi 13 décembre 2022

Jeudi 2 février 2023

Jeudi 9 février 2023

14h15 / Espace du Val de Gif

Regard sur les expositions

Cette année, les grandes expositions nous promettent un voyage dans la poésie et les sentiments, dans la nature sous toutes les formes et les choses, celles du quotidien sublimes par les artistes. Nous verrons Munch à travers

le choix fait par les musées, nous évoquer la vie, l'amour, la mort.

Nous suivrons les yeux et le pinceau de Rosa Bonheur sur la nature, les animaux et nos relations avec eux. Le Louvre

nous permettra de revoir une fois encore notre

quotidien fait de choses ordinaires grâce aux regards d'artistes depuis

la Préhistoire.

Par Danièle

Cotinat

Agrégée d'histoire



Vendredi 21 octobre 2022

Vendredi 18 novembre 2022

Vendredi 20 janvier 2023

Vendredi 17 février 2023

14h15 / Espace du Val de Gif

Entre terre et ciel

Approches contemporaines du paysage

Depuis soixante ans, des artistes empruntent directement à la nature ses matériaux et ses ressources pour exprimer la relation qu'ils ont avec leur environnement et en élaborer l'image. À travers des installations souvent monumentales, ils font l'expérience physique de l'espace et du processus sculptural et révèlent leurs qualités poétiques et politiques.

Dans ce lien étroit entre la terre, l'eau, les arbres et la lumière, la température et le vent, les artistes contemporains aux prises avec le paysage interrogent ce qui est en jeu dans nos rapports avec la nature et avec la culture.



**Par Martine
Le Gac**

Historienne
de l'art et
enseignante
à l'École
supérieure d'art
de Dijon

Vendredi 9 décembre 2022

Vendredi 6 janvier 2023

Vendredi 3 février 2023

Vendredi 10 mars 2023

Vendredi 7 avril 2023

14h15 / Espace du Val de Gif

Calendrier des conférences

Les conférences de l'UniverCité ouverte se déroulent sur deux lieux : l'Espace du Val de Gif (EVG) et le Central cinéma (CC).

Septembre

Mardi 13 - 14h15 (EVG)

Les civilisations du Pacifique

La découverte du Pacifique et l'origine des peuples d'Océanie

Jeudi 15 - 14h15 (EVG)

Succès et défis de l'alimentation

Équilibres et déséquilibres alimentaires, hier et aujourd'hui

Mardi 20 - 14h15 (EVG)

Les civilisations du Pacifique

Les énigmes de l'île de Pâques

Jeudi 22 - 14h15 (EVG)

Succès et défis de l'alimentation

Nutri-score, un outil de santé publique

Mardi 27 - 14h15 (EVG)

Les civilisations du Pacifique

Les mystères dévoilés

Jeudi 29 - 14h15 (EVG)

Succès et défis de l'alimentation

Les ressources halieutiques en France métropolitaine

Octobre

Mardi 4 - 14h15 (EVG)

Les écrits de femmes

Les voyageuses

Gertrude Bell - " Bell de Bagdad " comme on dit " Lawrence d'Arabie " (1868-1926)

Jeudi 6 - 14h15 (EVG)

Succès et défis de l'alimentation

Biodiversité cultivée et sélection participative pour l'agroécologie

Mardi 11 - 14h15 (EVG)

Les écrits de femmes

Les voyageuses

Isabelle Eberhardt (1877-1904), une dérive féconde

Jeudi 13 - 14h15 (EVG)

Les civilisations du Pacifique

La mutinerie du Bounty

Jeudi 20 - 14h15 (EVG)

Les écrits de femmes

Les voyageuses

Ella Maillart, une fausse indifférence

Vendredi 21 - 14h15 (EVG)

Regard sur les expositions

Rosa Bonheur
Musée d'Orsay

Novembre

Jeudi 10 - 14h15 (EVG)

L'héritage de Molière

L'héritage de Molière à la fin du règne de Louis XIV

Mardi 15 - 14h15 (EVG)

La sculpture au XX^e siècle

Introduction

Jeudi 17 - 14h15 (EVG)

L'héritage de Molière

Marivaux et la comédie du siècle des Lumières

Vendredi 18 - 14h15 (EVG)

Regard sur les expositions

Edward Munch, " un poème d'amour, de vie et de mort " Musée d'Orsay

Mardi 22 - 14h15 (EVG)

La sculpture au XX^e siècle

Alberto Giacometti

Jeudi 24 - 14h15 (EVG)

L'héritage de Molière

De la " Querelle des Bouffons " à Beaumarchais

**Vendredi 25 novembre
20h30 - La Terrasse**

**CONFÉRENCE
EXCEPTIONNELLE**

Par François Icher

Le compagnonnage et la restauration de Notre-Dame de Paris

Mardi 29 - 14h15 (EVG)

L'héritage de Molière

La comédie du XIX^e siècle, entre vaudevilles et critiques sociales

Calendrier des conférences

Décembre

Judi 1^{er} - 14h15 (EVG)

L'héritage de Molière
Le théâtre comique dans la première moitié du XX^e siècle

Mardi 6 - 14h15 (EVG)

La sculpture au XX^e siècle
Constantin Brancusi

Judi 8 - 14h15 (EVG)

L'héritage de Molière
Du Dadaïsme au théâtre de l'absurde

Vendredi 9 - 14h15 (EVG)

Entre terre et ciel
Approches contemplatives du paysage
Terres

Mardi 13 - 14h15 (EVG)

La sculpture au XX^e siècle
César

Judi 15 - 14h15 (EVG)

Les ordres monastiques chrétiens
Le monachisme chrétien : définitions

Janvier

Mardi 3 - 14h15 (EVG)

L'Art nouveau ou les fastes de l'Europe 1900
L'Art nouveau, un environnement historique pour s'épanouir

Judi 5 - 14h15 (EVG)

Les ordres monastiques chrétiens
Les origines du monachisme en Orient et en Occident (III^e-VI^e siècle)

Vendredi 6 - 14h15 (EVG)

Entre terre et ciel
Approches contemplatives du paysage
Eaux

Mardi 10 - 14h15 (EVG)

L'Art nouveau ou les fastes de l'Europe 1900
L'Art nouveau, prémices et théories

Judi 12 - 14h15 (EVG)

Les ordres monastiques chrétiens
La figure de Benoît de Nursie et son influence sur le monachisme occidental (VI^e siècle)

Mardi 17 - 14h15 (EVG)

L'Art nouveau ou les fastes de l'Europe 1900
Les grands maîtres, de Bruxelles à Amsterdam

Judi 19 - 14h15 (EVG)

Les ordres monastiques chrétiens
Le monachisme occidental médiéval

Vendredi 20 - 14h15 (EVG)

Regard sur les expositions
Les choses. Une histoire

de la nature morte depuis la Préhistoire
Musée du Louvre

Lundi 23 - 14h (CC)

Les reines du crime
Les Diaboliques
de Henri-Georges Clouzot (1959)

Mardi 24 - 14h15 (EVG)

L'Art nouveau ou les fastes de l'Europe 1900
Les grands maîtres, Paris- Nancy

Judi 26 - 14h15 (EVG)

Les ordres monastiques chrétiens
Les moines d'Orient

Mardi 31 - 14h15 (EVG)

L'Art nouveau ou les fastes de l'Europe 1900
Barcelone, le Royaume-Uni

Février

Judi 2 - 14h15 (EVG)

La sculpture au XX^e siècle
Antoine Bourdelle, d'un siècle à l'autre

Vendredi 3 - 14h15 (EVG)

Entre terre et ciel
Approches contemplatives du paysage
Arbres

Lundi 6 - 14h (CC)

Les reines du crime
Thelma & Louise
de Ridley Scott (1991)

Calendrier des conférences

Mardi 7 - 14h15 (EVG)

L'Art nouveau ou les fastes de l'Europe 1900

Le Jugendstil,
Allemagne et Vienne

Judi 9 - 14h15 (EVG)

La sculpture au XX^e siècle Ossip Zakine

Mardi 14 - 14h15 (EVG)

L'architecture militaire : Vauban

Vauban : une vie au service
des fortifications ?

Judi 16 - 14h15 (EVG)

L'architecture militaire : Vauban

Vauban et le territoire :
appréhension, adaptation,
réalisations

Vendredi 17 - 14h15 (EVG)

Regard sur les expositions

Arts déco France-Amérique
Musée de l'Architecture et
du Patrimoine

Mars

Judi 9 - 14h15 (EVG)

L'aube de la musique : de la Préhistoire au Moyen Âge

Qui étaient les premiers
musiciens et les premières
musiciennes ?

Vendredi 10 - 14h15 (EVG)

Entre terre et ciel - Approches contemplatives du paysage

Germinations

Lundi 13 - 14h (CC)

Les reines du crime

Gone Girl de David Fincher (2014)

Mardi 14 - 14h15 (EVG)

Ce que la science nous dit du climat

La théorie astronomique
des climats

Judi 16 - 14h15 (EVG)

L'aube de la musique : de la Préhistoire au Moyen Âge

Que sait-on de la naissance des
instruments de musique ?

Mardi 21 - 14h15 (EVG)

Ce que la science nous dit du climat

Mesure des gaz à effet de serre
dans l'atmosphère

Judi 23 - 14h15 (EVG)

L'aube de la musique : de la Préhistoire au Moyen Âge

Quelles sont les plus anciennes
compositions connues ?

Mardi 28 - 14h15 (EVG)

Ce que la science nous dit du climat

Océan et changement climatique
atténuation, impacts et solutions

Judi 30 - 14h15 (EVG)

L'aube de la musique : de la Préhistoire au Moyen Âge

Jouer les musiques très
anciennes : une rêverie ?

Avril

Lundi 3 - 14h (CC)

Les reines du crime

Polisse de Maïween (2011)

Mardi 4 - 14h15 (EVG)

Ce que la science nous dit du climat

Le sol et la végétation
dans les modèles de climat

Judi 6 - 14h15 (EVG)

L'aube de la musique : de la Préhistoire au Moyen Âge

Quizz

Vendredi 7 - 14h15 (EVG)

Entre terre et ciel Approches contemplatives du paysage

Jardins et parcs

Mardi 11 - 14h15 (EVG)

Les écrits de femmes Les reines du crime

L'enquête au féminin :
détective, enquêtrice,
flic et experte.

Mardi 18 - 14h15 (EVG)

L'architecture militaire : Vauban L'ingénieur au travail

Judi 20 - 14h15 (EVG)

L'architecture militaire : Vauban Vauban : un personnage de papier

Mai

Mardi 9 - 14h15 (EVG)

Les écrits de femmes Les reines du crime

Femmes violentes :
le crime, l'émancipation,
la violence retournée



LES ACTIONS
CULTURELLES

La ludothèque municipale

Fête mondiale du jeu

Samedi 13 mai 2023

Place du Chapitre /
Espace du Val de Gif

L'équipe de la ludothèque vous accueille pour partager un univers de jeux, de jouets et autres animations ou moments ludiques. La ludothèque se veut ouverte pour toutes les tranches d'âges, des tout-petits aux adultes.

- Lieu convivial pour se rencontrer et jouer sur place.
- L'emprunt de jeux et jouets est possible en fonction de votre adhésion.
- Des ludothécaires prêts à vous accompagner dans vos choix et vos envies.



En savoir plus

Ludothèque
municipale
Place du Chapitre
Tél. : 01 70 56 52 65
ludotheque@mairie-
gif.fr

Les rendez-vous de l'année

Le Club Ludo permet aux adolescents et aux adultes de jouer, ensemble, autour de nombreuses activités : Jeu de rôle, peinture et jeux de figurines, drafts Magic, jeux de plateaux...

Les Rendez-vous des Petits Explorateurs offrent aux enfants de 6 mois à 2 ans et leurs parents, des découvertes ludiques et des astuces à partager.

Les Soirées-jeux mensuelles sont proposées pour les plus grands parce que jouer c'est pour tout le monde.

Des moments ludiques ont lieu régulièrement pour jouer, partager et échanger. Venez nous rencontrer !

Le patrimoine



Photo : ville de Gif

Un patrimoine à conserver et à entretenir

Gif est riche d'un patrimoine historique et paysager remarquable : patrimoine architectural, religieux, naturel. La ville a pour mission de l'entretenir, de le conserver et de le valoriser, à travers des expositions au Val Fleury, des projets de restauration, de la médiation scolaire sur l'histoire locale avec des rallyes-patrimoine... Et, en point d'orgue, les Journées européennes du patrimoine qui se tiennent le troisième week-end de septembre.

L'enthousiasme du public pour ces différents rendez-vous montre l'attachement des habitants à leur patrimoine.

Programme détaillé sur www.ville-gif.fr

En savoir plus

Archives
municipales
Le Val Fleury
5, allée du Val Fleury
Tél. : 01 70 56 52 60
Sur rendez-vous

www.ville-gif.fr /
cadre de vie / histoire
et patrimoine

Les archives municipales

Situé au château du Val Fleury, le service des archives municipales a vocation à collecter, classer, conserver et communiquer, dans le respect des dispositions réglementaires en vigueur, les documents produits par les services municipaux. Consultation des archives, documentations historiques, itinéraires de randonnées, livret-jeu pour enfants sont à votre disposition.

L'école au théâtre

Quand le spectacle vivant passe par le chemin de l'école, cela se passe à la MJC Cyrano. Deux spectacles pour jouer avec les notes et les mots, découvrir des univers musicaux surprenants et voyager à la rencontre de l'autre.

CLASSES MATERNELLES

L'enfant de l'orchestre

Par Mme Clarinette et compagnie



Anna fait le tour du monde avec sa mère, cheffe d'orchestre. Au rythme des concerts elle cherche la part manquante de son histoire. Qui est son père ? Au milieu

des pupitres et des partitions, une clarinettiste-chanteuse et une pianiste interprètent cette quête à travers des chansons adaptées de morceaux de musique classique.

Vendredi 25 novembre 2022



Photo : Grégoire François

CLASSES PRIMAIRES

Tarmacadam

Par la Compagnie d'en face

Quand une petite fille de 8 ans quitte la France pour l'Afrique, il y a 6h d'avion et un océan de larmes. Après le choc des cultures, les difficultés à s'intégrer, ce sont les rencontres, la fascination pour la vie d'ailleurs et l'amour d'un continent qui vivront en elle pour toujours.

Vendredi 24 mars 2023

Les jeudis de la recherche

En partenariat avec le COMPAS (communication, médiation et patrimoine scientifique), la délégation Ile-de-France Sud du CNRS et la Faculté des Sciences d'Orsay

Les comptes rendus de ces rencontres sont consultables sur le site du COMPAS www.cvc.u-psud.fr

Renseignements et inscriptions / 01 70 56 52 60



www.cvc.u-psud.fr

Jeudi 10 novembre 2022 - 18h
Comment apprenons-nous à marcher ? Étude du développement sensoriel et moteur du tout petit dès les premiers jours de vie

Par Caroline Teulier
Laboratoire Complexité, Innovation, Activités Motrices et Sportives

Jeudi 8 décembre 2022 - 18h
Exploration du système solaire et recherche de traces de vie dans l'univers

Par Arnaud Buch
Laboratoire Génie des Procédés et Matériaux de Centrale-Supélec

Jeudi 5 janvier 2023 - 18h
Renforcer ses compétences sociales grâce à des personnages virtuels

Par Céline Clavel, Nicolas Sabouret et Delphine Potdevin
Laboratoire Interdisciplinaire des Sciences du Numérique

Jeudi 9 février 2023 - 18h
La lumière intense et ses applications

Par Sophie Kazamias
Plateforme LASERIX , IJClab

Jeudi 9 mars 2023 - 18h
Et si les jeux vidéo aidaient à bien vieillir ?

Par Alexandra Perrot
Laboratoire Complexité, Innovation, Activités Motrices et Sportives

Jeudi 13 avril 2023 - 18h
Des tsunamis de laboratoire

Par Philippe Gondret et Cyprien Morize
Laboratoire Fluides, Automatique et Systèmes Thermiques



LES PARTENAIRES

La MJC Cyrano



Renseignements

MJC Cyrano
160, avenue du
Général Leclerc
91190 Gif-sur-Yvette

Les bureaux
sont ouverts
mardi de 16h30 à
18h30, mercredi de
10h à 13h et de 14h30
à 18h30, samedi de
9h30 à 12h30

Tél. : 01 69 07 55 02
infos@mjc-cyrano.fr
www.mjc-cyrano.fr

La MJC Cyrano est un diffuseur de spectacles. Équipée d'une salle de qualité professionnelle, la MJC s'adresse aux amateurs ainsi qu'aux artistes en développement professionnel. En consultant sa plaquette, vous pourrez trouver des concerts, des spectacles, du théâtre amateur et des animations pour toute la famille...

La MJC encourage des projets d'associations locales comme La Clic, le Foyer

Arc En Ciel, la Maison des lycéens, les Virades de l'Espoir, Handicap à l'École...

Elle accueille des spectacles scolaires, Tours de scène, la Fête des artistes, la Fête de la musique en partenariat avec le service culture et patrimoine et participe à la Semaine bleue en partenariat avec l'action sociale.

La MJC organise des spectacles d'ateliers, des expositions d'artistes tous les mois, le Salon Art et Artisanat, des résidences d'artistes...

Et elle accompagne les jeunes dans leurs projets événementiels, créatifs, associatifs, bénévoles et citoyens. Elle les accueille en stage et leur propose des formations courtes dans le domaine du spectacle vivant.

La lecture publique

La gratuité de la lecture publique est une volonté politique forte, il s'agit de faciliter l'accès aux livres pour tous les lecteurs dans tous les quartiers de Gif.

La Médiathèque intercommunale de Gif

Gérée par des professionnels du livre, elle s'inscrit au cœur de l'actualité de la ville et du territoire en participant aux événements culturels et notamment : le festival Vo-Vf, la semaine du développement durable, Gif au soleil, la quinzaine du numérique, le festival de BD d'Igny, les Randos Durables, le prix du livre scientifique... Elle propose des animations variées tout au long de l'année.

Renseignements et inscriptions / mediatheque-gif-yvette@paris-saclay.com
Tél. : 01 69 31 30 14 ou sur le site mediatheques.paris-saclay.com
Place du Chapitre (quartier de l'Abbaye)

Les bibliothèques associatives

Les bibliothèques du Club Chevry 2 – Maison des peupliers

Avec plus de 14 000 livres, ces deux espaces, dédiés l'un pour les adultes et l'autre pour les enfants, participent au lien social de la vie du quartier de Chevry.

Bibliotheque-adulte@wanadoo.fr / Tél. : 01 60 12 33 21

Bibliotheque-jeunes@wanadoo.fr / Tél. : 01 60 12 45 80

Maison des peupliers - Place de la Convention (quartier de Chevry)

La bibliothèque de Courcelle

C'est une vraie bibliothèque de proximité pour les habitants du quartier.

marionlemaire0223@yahoo.fr / Tél. : 01 69 07 02 23

150, avenue du Général Leclerc (quartier de Courcelle)

La bibliothèque-ludothèque pour tous du Centre

Elle dispose d'un service de livres à domicile pour les personnes empêchées.

www.bibliocentregif.com / Tél. : 01 69 07 54 95

Parc de la Mairie (quartier du Centre)

Le Festival Vo-Vf

Le monde en livres

10^e ÉDITION

Du 30 septembre au 2 octobre 2022

Le Val Fleury (adultes) / Château de l'Hermitage (jeunesse)



Conférences et activités gratuites pour cette aventure en littérature où les langues et les cultures se croisent et nous transforment en véritables voyageurs du monde

Renseignements et réservations

Festival Vo-Vf
15, square de la Mairie
91190 Gif-sur-Yvette
www.festivalvo-vf.com
contact@festivalvo-vf.com
Tél. : 06 59 98 42 07

Festival organisé par
l'Association Vo-Vf

Le festival Vo-Vf, traduire le monde, célèbre ses 10 ans.

Festival de littérature unique en son genre, Vo-Vf invite les traducteurs à conter leurs aventures entre les mots et les cultures du monde entier.

Romancière et traductrice, Laura Alcoa est la marraine de cette édition. Son livre "Manèges, petite histoire argentine" publié chez Gallimard a été adapté au cinéma et sera projeté au Central, vendredi 30 septembre. Elle est accueillie en résidence à Vo-Vf d'octobre 2022 à juin 2023.

Olivier Mannoni sera le traducteur à l'honneur, spécialiste de la traduction de l'allemand.

Au cœur de la ville résonneront les voix des littératures du monde, plus riches, vivantes, expressives les unes que les autres. Côté projections : un film sur l'eyak - une langue disparue puis revitalisée au sud de l'Alaska... La route de traduction verra s'affronter les deux amis américanistes Nicolas Richard et Claro. Humour et pirouettes garantis. Côté sciences, le mathématicien David Bessis viendra traduire le langage univoque de sa discipline.

Dîner-concert le samedi soir animé par des musiciennes brésiliennes. L'ambiance sera festive et chaleureuse pour ce dixième anniversaire !



Photo : Francesca Mantovani - Editions Gallimard

Sur le thème du tour du monde, les rendez-vous pour la jeunesse seront nombreux au château de l'Hermitage et sous son chapiteau. Retrouvez des stands d'éditeurs jeunesse, des lectures de contes du monde et des spectacles.

Le menu enfant est coloré et vitaminé.

- un atelier pop-up avec Elena Selen.
- Des illustrations et des collages féériques avec Vanessa Hié.
- Une chasse au trésor " les mots du monde " avec les commerçants de la ville.
- Un livret ludique rédigé avec le concours des éditeurs sera distribué en amont du festival dans les écoles primaires de Gif et des environs.



À l'Orangerie, les ados pourront " chiller " dans le coin lecture ou participer à des ateliers : mangas, langues nordiques, l'anglais avec les séries.

Les virades de l'espoir

Spectacle programmé dans le cadre des "Virades de l'Yvette" pour aider à la lutte contre la mucoviscidose, samedi 24 et dimanche 25 septembre 2022

Programme complet sur www.viryvette.fr

El Peque Combo

Samedi 24 septembre 2022 de 21h à 23h30 - MJC Cyrano

Pour un soir, évadez-vous seul ou à plusieurs et laissez-vous aller à danser au son de cet orchestre de musiques afro-caribéennes. Ces 15 musiciens enthousiastes vous proposent un voyage au cœur de la musique caribéenne et latino-américaine : de la salsa cubaine à la plena portoricaine, en passant par la cumbia colombienne ou le cha cha.

Ambiance cabaret assurée, dégustations de desserts et de boissons typiques à partager dans le respect des règles sanitaires.



Entrée libre
Réservations recommandées

Dons possibles sur place en faveur de "Vaincre la Mucoviscidose" : espèces, chèques et CB, reçu fiscal

Renseignements et réservations /
Virade de l'Yvette
9, route de Damiette
91190 Gif-sur-Yvette

Tél. : 01 64 46 17 69
ou 06 17 18 15 87
viryvette@orange.fr

Le Central cinéma



Situé au cœur de Gif, le Central cinéma a une vraie histoire. En 1834, le château de l'Hermitage et ses dépendances sont la propriété du baron de Méneval, premier secrétaire de Napoléon. La commune rachète le domaine en 1938. En 1943, elle décide de l'aménager en salle de cinéma pour des projections de 35 mm. Mais il faut attendre 1950 pour que le " Cinéma du Centre ", qui deviendra le " Central Cinéma " en 1955, démarre son exploitation.

Classé " Art et Essai ", le Central cinéma alterne films d'auteur et films grand public en sortie nationale. Il travaille en partenariat avec la ville dans la mise en place de la saison culturelle. Il est aussi ouvert à d'autres collaborations avec d'autres partenaires pour des séances ponctuelles. Il s'inscrit dans les projets d'éducation à l'image. Il participe aux manifestations de la ville :

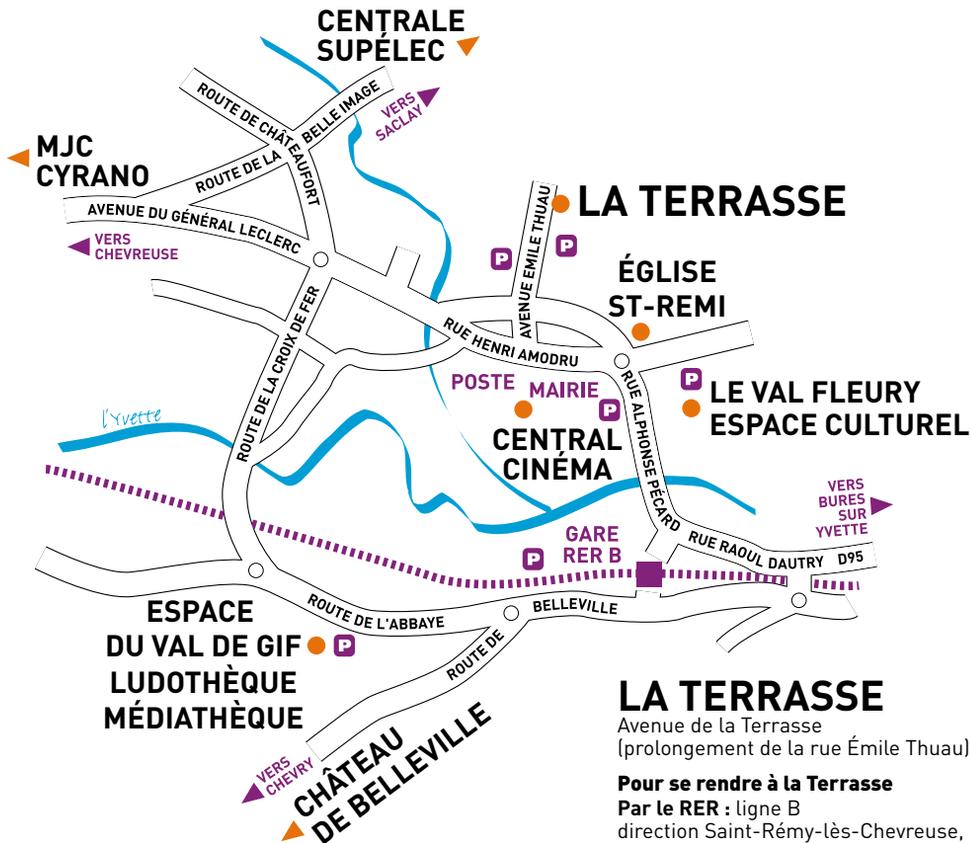
- Le festival Vo-Vf. Il accueille la soirée d'inauguration et des conférences.
- La Nuit du cinéma et la longue soirée cinéma avec le Conseil des jeunes, avec des films à déterminer.
- Il est partenaire des opérations nationales et s'associe aux événements de l'actualité cinématographique, Printemps du cinéma et Fête du cinéma.

**Tarifs, abonnements, programme et infos sur www.ugc.fr
ou sur le site de la ville : www.ville-gif.fr**

The background features a dynamic pattern of black and white diagonal stripes. On the left side, the stripes are horizontal, while on the right side, they are vertical. An orange rectangular box is positioned in the upper-left quadrant, containing the text 'LES INFORMATIONS PRATIQUES' in white, uppercase letters.

LES INFORMATIONS
PRATIQUES

Plan d'accès aux équipements culturels



LA TERRASSE

Avenue de la Terrasse
(prolongement de la rue Émile Thuau)

Pour se rendre à La Terrasse

Par le RER : ligne B
direction Saint-Rémy-lès-Chevreuse,
station Gif-sur-Yvette

Par la route :

N118, sortie Saclay/Gif-sur-Yvette ou
A10 sortie Bures-sur-Yvette

Où et comment acheter des places ?

Ouverture de la billetterie

Spectacles

À partir du mardi 6 septembre 2022, 14h

UniverCité ouverte

À partir du jeudi 8 septembre 2022, 14h

Sur Internet

Pour tous les spectacles

Achetez en ligne, de chez vous, vos billets et abonnements des spectacles sur le site de la ville : www.ville-gif.fr

Au service culture et patrimoine

Pour tous les spectacles et les conférences (carte bancaire acceptée)

Le Val Fleury

5, allée du Val Fleury – 91190 Gif-sur-Yvette

Tél. : 01 70 56 52 60

Courriel : culturel@mairie-gif.fr

Horaires d'ouverture

Du mardi au vendredi de 14h à 18h

Par correspondance

Chèque à l'ordre du " Trésor Public " + 1,14 € frais d'envoi postal.
Les réservations non accompagnées du règlement ne seront pas prises en compte.

Retrait des billets

Sur place, 30 minutes avant l'heure de début du spectacle.

**Attention ! Les billets ne sont ni repris ni échangés.
Aucun spectateur ne sera admis après le début du spectacle.**

La Terrasse / Plan de salle

28 27 26 25 24

R

Régie

28 27 26 25 24 23

Q

Q 6 5 4 3 2 1

28 27 26 25 24 23

P

22 21 20 19 18

10 9 8 7

P 6 5 4 3 2 1

29 28 27 26 25 24

O

23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7

O 6 5 4 3 2 1

29 28 27 26 25 24

N

23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7

N 6 5 4 3 2 1

29 28 27 26 25 24

M

23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7

M 6 5 4 3 2 1

29 28 27 26 25 24

L

23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7

L 6 5 4 3 2 1

29 28 27 26 25 24

K

23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7

K 6 5 4 3 2 1

29 28 27 26 25 24

J

23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7

J 6 5 4 3 2 1

29 28 27 26 25 24

I

23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7

I 6 5 4 3 2 1

29 28 27 26 25 24

H

23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7

H 6 5 4 3 2 1

29 28 27 26 25 24

G

23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7

G 6 5 4 3 2 1

29 28 27 26 25 24

F

23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7

F 6 5 4 3 2 1

29 28 27 26 25 24

E

23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7

E 6 5 4 3 2 1

29 28 27 26 25 24

D

23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7

D 6 5 4 3 2 1

27 26 25 24 23 22

C

21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5

C 4 3 2 1

27 26 25 24 23 22

B

21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5

B 4 3 2 1

26 25 24 23 22 21

A

20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5

A 4 3 2 1

Entrée

Scène

Les spectacles

Tarifs

Les tarifs sont identifiés par catégorie : A+, A, B et C, excepté le concert Jazz à toute heure " Legrand enchanteur " (p.28).

Le tarif groupe est applicable à partir de 7 personnes pour les catégories A, B et C.

Ibrahim Maalouf

A+

37 € / Tarif unique

Le Souper

Stéphane Guillon

Lorsque Françoise paraît

Simone Veil,

les combats d'une effrontée

A

27,50 € / Tarif plein

23,50 € / Tarif réduit

18 € / Tarif groupe

15 € / Tarif jeune

Roukiata Ouedraogo,

je demande la route

Bulles symphoniques

Quand justice et musique

jouent la même partition

Les Goguettes

Verdi : Opéra Gala

(hors abonnement)

B

18 € / Tarif plein

14 € / Tarif réduit

10 € / Tarif jeune

9,50 € / Tarif groupe

Gretel et Hansel

Ballade à quatre

On peut pas dormir tout seul

Chagrin d'école

L'École des femmes

C

13 € / Tarif plein

7 € / Tarif réduit, tarif jeune

et tarif groupe

Réductions

Le **tarif réduit** est accordé sur les spectacles de catégorie A, B et C aux plus de 60 ans, aux familles nombreuses, aux personnes handicapées, aux demandeurs d'emploi.

Le **tarif jeune** est appliqué pour les moins de 18 ans, les étudiants et les détenteurs du Pass giffois 11-25 ans et du pass Culture.

Les justificatifs devront être présentés pour chacun des billets achetés et lors du retrait des places réservées par Internet.



CARTE FAMILLE

Parmi 7 spectacles au choix :
Gretel et Hansel, Ballade à quatre, On peut pas dormir tout seul, Quand justice et musique jouent la même partition, Bulles symphoniques, Chagrin d'école, Les Goguettes.

30 € les 4 places
soit 7,50 € la place

7,50 € par personne ou enfant supplémentaire

Les conférences

Les abonnements

Trio • 3 spectacles



60 € / Tarif plein

48 € / Tarif réduit

Carré • 4 spectacles



79 € / Tarif plein

69 € / Tarif réduit

Penta • 5 spectacles



109 € / Tarif plein

99 € / Tarif réduit

Hexa • 6 spectacles



129 € / Tarif plein

120 € / Tarif réduit

Libre participation

Uniquement pour les concerts des Dimanches musicaux (p.36)

Abonnements tous cycles

Giffois			
Individuel	Couple	Adhérent Culture et Citoyenneté	
		Individuel	Couple
168 €	273 €	122 €	214 €
Non Giffois			
186 €	300 €	133 €	236 €

Abonnements par cycle

Giffois			
6 conférences	5 conférences	4 conférences	3 conférences
39 €	34 €	26 €	21 €
Non Giffois			
45 €	39 €	32 €	24 €

À la conférence

12 € / Tarif plein

10 € / Tarif réduit (voir réductions spectacles)

6 conférences au choix

Valable sur deux saisons. Cette carte peut être achetée à tout moment de la saison.

40 € / Giffois - 46 € / Non Giffois

Les détenteurs du pass Culture peuvent utiliser leurs crédits dans le cadre des conférences de l'UniverCité ouverte.

Des questions ?

Spectacles

On me dit qu'un spectacle est complet, est-ce que je peux venir quand même ?

Vous prenez un risque, mais il y a de l'espoir : il se peut que quelques billets soient encore disponibles et en vente sur place avant la représentation.

Puis-je emmener mes enfants à tous les spectacles ?

Bien sûr, sauf contre-indication dûment signalée. Toutefois, les enfants de moins de 3 ans ne sont pas accueillis sur les spectacles tout public.

Puis-je m'asseoir où je le souhaite ?

Dans la plupart des cas, à la Terrasse, les places sont numérotées et vous serez placé. Ce numéro figure sur les billets.

Quel spectacle ou conférence me conseillez-vous ?

Pour une sélection personnalisée, venez nous voir à l'accueil du service culture et patrimoine ou appelez-nous. Nous répondrons à toutes vos questions.



Conférences à l'Espace du Val de Gif

La salle de l'Espace du Val de Gif a une jauge maximum de 190 places. Le public entrera dans la limite des places disponibles.

Expositions au Val Fleury

Horaires d'ouverture

Du mardi au vendredi de 14h à 18h et durant les expositions : samedi de 14h à 18h et dimanche de 14h à 18h30.

ENTRÉE LIBRE

Programme complet des animations proposées pour chaque exposition sur www.ville-gif.fr

Espace culturel - Le Val Fleury

Renseignements

Tél. : 01 70 56 52 60

Courriel : culturel@mairie-gif.fr

Équipe du service culture et patrimoine

Responsable du service

Clarisse Cottier

Responsable adjointe

Communication culturelle et programmation

Julie Le Fouler

Chargé du spectacle vivant et de la médiation

Étienne Bizeau

Administration, billetterie et accueil

Marie Mollière

Événementiel culturel, secrétariat et accueil

Christine Tassart

Expositions d'artistes giffois et documentation

Catherine Dupont Lopes

Archives et patrimoine

Béatrice Woznica-Delasnerie

Logistique, accueil et diffusion

Pierre Facca

La Terrasse

Olivier Meurisse (régisseur)

Michaël Rossignol (adjoint)

Ludothèque municipale

Cécile Collin

Hervé Fournier (responsable)

Sébastien Makhoul

Programmation spectacle vivant saison 2022-2023

Chantal Bulliat-Calès



Service culture et patrimoine

Mairie de Gif-sur-Yvette - 9 square de la Mairie - 91190 Gif-sur-Yvette

Tél. : 01 70 56 52 60 - culturel@mairie-gif.fr - www.ville-gif.fr