

SAISON CULTURELLE
2023-2024 / Gif-sur-Yvette

Édition / **Mairie de Gif**

Responsable de la publication / **Laura Baudart**

Rédaction / **Service culture et patrimoine**

Conception et réalisation / **Pascale Thébault - service communication**

Couverture / **Anna Sm**

Impression / **Printprice**

Tirage / **11 000 exemplaires**

Dépôt légal / **3^e trimestre 2023**



La culture n'est pas un privilège, elle est essentielle à la vie d'un territoire, elle offre des espaces de liberté, de rencontres et d'émotions, et c'est pour cela que nous vous proposons cette année encore une programmation riche, variée, en résonnance avec notre époque. Nul doute que cette saison saura répondre à votre attente et qu'elle vous apportera de beaux moments de joie et d'émotion. Les spectacles et les

expositions du Val Fleury vous emmèneront sur différents continents et aborderont certains grands thèmes sociétaux comme la mémoire, l'urgence climatique, le sport.

Cette année, nous innovons avec une formule plus souple et plus simple grâce à une nouvelle carte d'abonnement pour profiter des spectacles. Autre nouveauté de la saison, un spectacle né d'une volonté de partenariat entre la ville et l'École Normale Supérieure Paris-Saclay vous sera proposé à la Scène de Recherche.

La MJC Cyrano, tous les équipements et associations culturels de la ville ne seront pas en reste et vous offriront de belles surprises tout au long de la saison.

Ensemble découvrons, partageons, profitons de ces temps de culture que nous aimons tant pour nous ouvrir l'esprit ou tout simplement pour nous divertir.

Yann Cauchetier

Maire

Laura Baudart

Adjointe au maire chargée de la culture

Sommaire

Les spectacles	3
Théâtre / Concert classique / Conte / Humour /	
Musique / Mime	4
Concerts à l'église Saint-Remi	36
Fête de la musique	37
Les expositions	38
Val Fleury	39
Château de Belleville / Espace du Val de Gif /	
Mairie-annexe de Moulon	48
Fête des artistes	50
Les conférences	51
Conférence exceptionnelle	52
Cycles des conférences de l'UniverCité ouverte	53
Calendrier des conférences	67
Les actions culturelles	70
Jeu et projets ludiques	71
Archives municipales et patrimoine	72
Théâtre pour les scolaires	74
Culture scientifique	75
Les partenaires	76
La MJC Cyrano	77
La lecture publique	78
Le Festival Vo-Vf, traduire le monde	79
Le Central cinéma	80
La Scène de Recherche de l'ENS Paris-Saclay	81
Les informations pratiques	82
L'équipe du service culturel	89

LES SPECTACLES

The image is a vibrant, abstract graphic design. It features a grid of colored squares: pink, white, yellow, blue, orange, and white. A large, stylized eye is positioned in the center, with a green iris and a black pupil. The eye is surrounded by various geometric shapes, including a white star in the top left, a black zigzag pattern in the bottom right, and a black line pattern in the top center. The text 'LES SPECTACLES' is written in white capital letters on a blue background.



Artisan des mots tendres, nostalgiques ou “mélancoliques”, Renan Luce, auteur de chansons-portraits aux airs espiègles et buissonniers comme *La Lettre*, *Les Voisines*, *Monsieur Marcel* ou *Repenti*, retrouve la scène dans un concert intimiste avec son complice Christophe Cravero, au piano.

**Pour toute
la famille**



**CARTE
FAMILLE**

Renan Luce ***avec Christophe Cravero*** ***Relectures***

3C Production

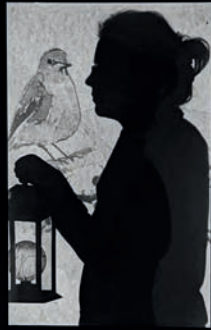
Entre lecture musicale d'extraits de son roman *Une famille inquiète* et relectures de titres issus de ses quatre albums, le duo donne à voir et à entendre la qualité des textes de Renan Luce. Du folk au jazz en passant par la musique romantique, ils nous embarquent dans un voyage musical à la recherche de nouvelles sonorités avec une prodigieuse envie de générosité et de liberté.

Avec /
Renan Luce
Chant et guitare
Christophe Cravero
Piano

D'après le texte de
Renan Luce, *Une
famille inquiète*
(Flammarion,
2022)

Durée / 1h15
Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.84



Le conte *Le Rossignol et l'Empereur* résume bien tout ce qui fait la beauté de la musique et du chant des oiseaux : ils restent insaisissables et à chaque instant renouvellent l'émerveillement. Chinoiserie écrite par quelqu'un qui n'est jamais allé en Chine, cette histoire offre de nombreux thèmes de réflexion et donne l'occasion de faire entendre des instruments disparus comme les flageolets d'oiseaux.

Pour toute la famille

À partir de 6 ans



CARTE FAMILLE

Le Rossignol et l'Empereur de Chine

D'après
Hans Christian Andersen
Production
La Rêveuse

Ce conte apporte aussi un regard contemporain sur le rapport homme/animal, dans une époque où la biodiversité est mise à mal et où les oiseaux disparaissent peu à peu de notre paysage sonore.

Avec /
Cécile Hurbault
Marionnettiste
Florence Bolton
Basse et pardessus
de viole

Benjamin Perrot
Théorbe
Kôske Nozaki
Flûtes et flageolets
d'oiseaux

Idée originale
et conception
musicale /
Florence Bolton et
Benjamin Perrot

Mise en scène /
Cécile Hurbault

Compositeur et
regard extérieur /
Vincent Bouchot

Durée / 45 mn

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.84



Philippe Bonneval est un adolescent comme tout le monde : il rêve d'amour et de succès en faisant de la mobylette. Mais un jour, Philippe se transforme en vache. Une métamorphose insolite, aussi inattendue pour lui que pour ses parents... qui ont du mal à accepter son évolution bovine. Comment rejoindre le troupeau, avec un vécu si inhabituel, hors norme ?

Pour toute la famille

À partir de 10 ans



CARTE FAMILLE

Meuh !

Par la Cie
Hic Sunt Leones

D'après le roman
de François Morel
avec son aimable
autorisation

En s'appropriant cette fable intime et espiègle de François Morel, la compagnie Hic Sunt Leones déploie un univers poétique d'une théâtralité résolument moderne, pour suivre avec humour et légèreté le moment grave et profond de la découverte de soi-même.

Adaptation et
interprétation /
Martin Lenzoni

Mise en scène et
scénographie /
Ulysse Barbry

Costumes /
Sarah Dupont

Mise en
mouvement /
Claire Richard

Lumières et
régie générale /
Nicolas Bignan

Création sonore /
Julien Bénézet

Création musicale /
Vincent Wavelet

Accessoires /
Delphine Guibert
et Jean-Pierre
Bondu

Production et
diffusion /
Cécile Gaurand -
Iceberg et
Kelly Gowry

Durée / 1h20

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.84



Figure montante de l'humour, révélée sur Instagram avec sa panoplie de personnages tous plus hilarants les uns que les autres, Laura Felpin est successivement vendeuse chez Séphora, monitrice de canyoning ou Jennifer Schneider, alsacienne plus vraie que nature. Toujours irrésistible, la jeune comédienne est passée du virtuel au réel.

Laura Felpin

Ça passe



Molière de
l'humour 2023

Production
TS3, Fimalac
Entertainment

Elle débarque sur scène avec son verbe piquant, sa gestuelle expressive et son sens aiguisé de l'observation. Ce premier spectacle est un one-woman show interactif et délirant dans lequel Laura Felpin croque une belle galerie de personnages hauts en couleur, inspirés de sa vie et de notre quotidien, qui révèlent avec une certaine tendresse les petits travers de l'être humain.

Avec /
Laura Felpin

Écriture /
Laura Felpin et
Cédric Salaun

Mise en scène /
Nicolas Vital

Durée / 1h20

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.84



Il était une fois une petite fille qui s’amuse à créer avec sa voix des sons très graves, provenus du fin fond de sa gorge. Un jour, en écoutant un disque de chant inuit, elle s’exclame : “C’est ma voix !”. Mais comment l’art du “katajjaq”, pratiqué par des femmes de l’Arctique, s’est-il inscrit spontanément dans sa voix de petite fille habitant à des milliers de kilomètres ?

Pour toute la famille

À partir de 6 ans



CARTE FAMILLE

Un flocon dans ma gorge

Compagnie
Jabberwock

Ce conte initiatique est à la fois une histoire sur les pouvoirs merveilleux de la voix mais aussi le récit d’une enfant qui grandit, assume sa différence vocale et trouve finalement sa voie au contact des autres.

Avec /
Marie-Pascale Dubé
David Bichindaritz

Texte et
mise en scène /
Constance Larrieu
Texte en
collaboration avec
Marie-Pascale Dubé

Création sonore et
musicale /
David Bichindaritz

Costumes /
Fanny Brouste

Scénographie /
Antoine Vasseur

Lumières /
Françoise Michel

Durée / 45 mn

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.84



Tout droit sortie d'un film d'Almodovar, la biche madrilène, icône du kitsch latin, Maria Dolores n'a pas le goût des demi-mesures. Dans ce spectacle burlesque, accompagnée par ses complices de l'Amapola Quartet, qu'elle houspille allègrement, elle raconte d'une voix envoûtante une histoire du tango, revue et corrigée à sa façon : décalée, drôlissime mais aussi profondément humaine.

Pour toute la famille

À partir de 10 ans



CARTE FAMILLE

Maria Dolores y Amapola Quartet

Production-diffusion
Avril en Septembre

Avec le soutien du
Centre National de
la Musique, Studio
Théâtre de Stains
(93)

La diva et ses musiciens conversent dans cette langue si sensuelle qui n'appartient qu'au tango. D'airs susurrés en milongas des exilés, nous voilà transportés sur les trottoirs de Buenos Aires d'où s'échappent soupirs et soubresauts qui font de cette musique une fusion de passion et de peine.

Avec /
Stéphanie Barreau
(Maria Dolores)
Chant
Sandrine Roche
Piano

Christophe Doremus
Contrebasse
Daniel Arbos
Bandonéon
Ariane Lysimaque
Violon

Écriture, déviances
et mise en scène /
Lula Hugot

Arrangements /
Michel Capelier

Costumes /
Nadia Rémond

Durée / 1h20

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.84



Succombez au charme oriental d'Aladin. Au gré des mille et une aventures de l'Odyssée Symphonique, petits et grands retrouveront la magie du film de Disney, alors qu'au détour de sa musique scénique, le compositeur danois, Nielsen vous plongera dans l'univers féérique et envoûtant d'un Aladin rêvé en Scandinavie.

Pour toute
la famille



CARTE
FAMILLE

Éclats d'Orient

Programme

Alan Menken
Aladdin,
musique de film
Nielsen
Aladdin
Bernstein
West Side Story
dances
Borodine
Symphonie n°2

Que vous parcouriez les steppes dans l'ambiance d'une symphonie de Borodine ou que vous plongiez dans l'univers fantastique du génie de la lampe, Aladin sera votre guide. À moins que vous ne vous laissiez encore séduire par Tony et Maria, intemporels amoureux du *West Side Story* de Bernstein, le temps d'une incursion dans l'univers trépidant de New York.

Orchestre /
Odyssée
Symphonique

Direction
musicale /
Sabine Aubert

Durée / 1h30
avec entracte

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.84



Chanter ! Il y a ceux qui savent et ceux qui ne savent pas... ceux qui pensent savoir... et ceux qui ignorent qu'ils savent. Pour se révéler en tant que chanteur, quoi de mieux que des cours de chant et qui de mieux que LA spécialiste de la voix en France : Marianne James !

Marianne James

Tout est dans la voix

Production
A Mon Tour Prod

Le public la connaît pour son franc-parler et sa sensibilité. Dans ce seule-en-scène musical et interactif, Marianne James campe le rôle d'une cheffe de chœur qui anime la répétition générale de sa chorale, qui n'est autre que le public. Une expérience hors-norme où Marianne nous ouvre son cœur et nous transmet sa passion pour la voix.

Auteur /
Marianne James
Ben H

Artiste et
metteur en scène /
Marianne James

Collaboration
musicale /
Ullie Swan

Durée / 1h20

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.84



Production
Enzo Productions

La musique est le dernier dépositaire d'une magie que nulle part ailleurs qu'en Orient n'est aussi perceptible. Homme de partage et musicien hors-pair, André Manoukian nous embarque ainsi vers le Levant, sur les pas de ses ancêtres, et en particulier d'Anouch, sa grand-mère arménienne, survivante du génocide de 1915.

André Manoukian

4tet & Dafné Kritharas

"Anouch"



Photo : Chloé Kritharas Devienne

Entre folklore arménien, jazz soufi et rondo ottoman, il invite sur scène la chanteuse Dafné Kritharas. En grec, en arménien ou en français, de sa voix pure et intense aux sonorités venues d'un autre temps, ses envolées lyriques sont d'une telle ferveur qu'elles résonnent en chacun comme une prière universelle.

Distribution /
André Manoukian
Piano
Guillaume Latil
Violoncelle

Mosin Kawa
Tablas
Rostom Khachikia
Duduk

Dafné Kritharas
Voix

Durée / 1h30

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.84



Une pièce applaudie est une pièce à succès. Or, à deux heures d'une grande première, Auguste Levasseur, chef de claque, est abandonné par ses claqueurs. Épaulé par une accordéoniste et le régisseur du théâtre, il n'a d'autre choix pour sauver cette représentation fleuve en 5 actes et 30 changements de décors que de former des novices, claqueurs d'un soir : le public.

Pour toute la famille

À partir de 8 ans

La Claque

Co-production
Blue line
productions
et Tartalune
(soutenue par
la DRAC Auvergne
Rhône-Alpes)

Une comédie originale et savoureuse où Fred Radix se plaît à mélanger un fond historique et documenté qui interroge, une forme interactive avec le public qui rompt le quatrième mur du théâtre et un contenu musical pour offrir de vrais moments poétiques, pleins d'humour.

Avec /
Alice Noureux
Fred Radix
Guillaume
Collignon

Écriture,
composition et
mise en scène /
Fred Radix

Direction d'acteur /
Christophe
Gendreau

Direction
technique /
Clodine Tardy

Costumes /
Delphine Desnus

Durée / 1h20

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.84



Atelier
Théâtre Actuel en
coproduction avec
MK PROD', Louis
d'Or Production,
IMAO

Il était une fois une histoire d'amour entre Jeanne et Arthur. Une histoire parfaite. Parfaite jusqu'à ce que Jeanne demande à Arthur d'aller acheter du lait et un timbre. C'était pourtant simple à retenir. Il était une fois une histoire d'amour qu'Arthur aurait aimé ne jamais oublier.

À partir de 12 ans

Oublie-moi



Molière du spectacle de théâtre privé
Molière de la mise en scène dans un spectacle de théâtre privé
Molière du comédien dans un spectacle de théâtre privé
Molière de la comédienne dans un spectacle de théâtre privé

Ponctuée de flashbacks et d'adresses directes au public, la pièce reflète les singularités de l'esprit complexe d'un patient atteint d'Alzheimer. Elle questionne le rapport au monde de ces malades et rend hommage à celles et ceux qui les aiment et les accompagnent. Sans jamais tomber dans l'écueil mélodramatique, la mise en scène se concentre sur l'humour, essentiel à leur survie.

Adaptation,
mise en scène et
interprétation /
Marie-Julie Baup
Thierry Lopez

Costumes /
Michel Dussarrat

Scénographie /
Bastien Forestier

Lumières /
Moïse Hill

Chorégraphie /
Anouk Viale

Création sonore /
Maxence
Vandevelde

Assistante
mise en scène /
Pauline Tricot

Durée / 1h15

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.84

D'après
In Other Words
de Matthew Seager



Production
Compagnie
Yvonne III

Claire Chastel et Camille Joviado s'installent pour trois soirs à l'École Normale Supérieure avec un spectacle immersif, participatif et... extralucide. Entre écriture contemporaine, magie d'objets et mentalisme, *Les Clairvoyantes* bousculent nos certitudes : y aurait-il vraiment différentes façons de percevoir le réel ?

À partir de 15 ans
Gratuit pour
les jeunes et
les étudiants

Les Clairvoyantes

Coproduction
Théâtre
d'Auxerre, scène
conventionnée
de l'Yonne, DRAC
Bourgogne Franche-
Comté, La Villette,
Compagnie
Le Phalène
Thierry Collet

Joignez-vous à cette scène circulaire pour une séance ésotérique ! Un campus universitaire, haut lieu du savoir scientifique, révélateur d'invisible, le temps de quelques soirées ? Cela n'arrivera pas deux fois, alors autant en profiter... Peut-être vos rêves seront-ils dévoilés ou votre potentiel de devin révélé ? Qui sait ?

Conception et
mise en scène /
Claire Chastel et
Camille Joviado

Magie et
performance /
Claire Chastel

Écriture et
dramaturgie /
Camille Joviado

Création sonore /
Thomas Mirgainé

Création lumière /
Olivier Maignan

Design et
accessoires /
Julie Poirier

Collaboration
artistique /
Mathilde Carreau

Durée / 1h15

Organisation /
Scène de Recherche

Co-programmation /
Ville de Gif et
ENS Paris-Saclay,
Scène de Recherche

Tarif unique / 10 €

Billetterie
en ligne /
<https://ens-paris-saclay.fr/scene-de-recherche>

Sur place les soirs
de représentation



Découverte par le producteur de Norah Jones, autrice-compositrice, guitariste et chanteuse à la voix de velours, Gabi Hartmann est la nouvelle sensation jazz de l'année 2023. Ses chansons nous transportent : un bar jazz en sous-sol, une plage tropicale au crépuscule, une terrasse dans une pente de Lisbonne, le fond d'une brasserie parisienne par une nuit d'hiver.

Gabi Hartmann

Jazz, bossa nova & chanson française

Dans le cadre
de la 25^e édition
du festival Jazz
à toute heure
mais pas que...
du 8 mars au
8 avril 2024

On ferme les yeux et passent, enlacées, les ombres d'une légende du jazz, d'une diva de la bossa nova, d'une grande dame en noir de la chanson française ou portugaise, quelque part au carrefour du chic exquis et de la mélancolie vertigineuse, de la douceur consolante et du spleen partagé.

Organisation /
Jazz à toute heure
mais pas que...
et ville de Gif

Durée / 1h30
Tarifs / 29 €

Renseignements
et billetterie
uniquement
en ligne /
[www.jazzatoute
heure.com](http://www.jazzatoute
heure.com)





Producteur
exécutif
Atelier Théâtre
Actuel

Deux minutes d'une course folle contre une vie d'abnégation et de passion. Julie s'entraîne depuis douze ans. Elle s'acharne, se bat contre son corps. Elle ira courir les huit cents mètres aux JO. "Objectif, la médaille d'or olympique !"

À partir de 12 ans



CARTE
FAMILLE

Je ne cours pas, je vole

Coproduction
Compagnie Carinae
et Alyzée Créations

5 nominations
aux Molières 2023
Lauréat Prix SADC
Labelisé par Paris
2024 - Olympiade
Culturelle

Entre drame domestique et théâtre documentaire, on croise dans ce récit drôle et sensible vingt-six personnages qui se surpassent sur la piste d'athlétisme, dans le giron familial ou sous les projecteurs des Jeux. Parmi eux, Manaudou, Nadal ou Bolt. À travers le prisme du sport, cette histoire faite de dépassements de soi, de découragements et de victoires insufflé une énergie transcendante qui fait un bien fou !

Autrice /
Elodie Menant

Metteuse
en scène /
Johanna Boyé

Avec /
Vanessa Cailhol
Olivier Dote Doeiv
Axel Mandron ou
Slimane Kacioui
Elodie Menant

Youna Noiret
Laurent Paolini
ou alternances

Création sonore /
Mehdi Bourayou

Chorégraphe /
Johan Nus

Créateur lumières /
Cyril Manetta

Durée / 1h20

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.84



La Terre est fatiguée. Elle a décidé de prendre un peu de repos. De son sommeil va naître un hiver pas comme les autres. Dans les bois, un vieil homme hirsute vit paisiblement. Jusqu'au jour où un iceberg vient s'échouer près de sa cabane.

Pour toute la famille

À partir de 7 ans



**CARTE
FAMILLE**

IJSBERG

Production
Compagnie
Discrète

IJSBERG est une ode à l'Environnement. Sans parole, c'est une création où les corps en mouvement se mêlent avec poésie à la musique et la vidéo dans un espace inspiré des paysages nordiques. Une fable glaciaire conjuguée au futur et au passé, qui nous invite à nous interroger avec humour et espièglerie sur notre rapport à la Nature et sur les vrais enjeux d'une vie.

Mise en scène et
interprétation /
Alexandre Finck
Adrien Fournier

Création musicale
et interprétation /
Jules Jacquet

Création lumière /
Jean-Baptiste
Cadeau

Création vidéo et
scénographie /
Adrien Fournier
Jean-Baptiste
Cadeau

Construction
décor /
Jean-Baptiste
Cadeau
Christine Volland

Coproductions et
soutiens /
Fonds Regnier

pour la Création,
L'Échalier (St Agil),
Communauté
de Communes
de Gâtine et
Choisilles -
Pays de Racan,
ville de Monts,
ville de Chartres

Durée / 1h

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.84



Madame Lemarchand a besoin d'une femme de peine. Ce sera Hilda. Elle veut Hilda pour le ménage, pour son service, pour ses enfants. Il lui faut aussi l'amitié d'Hilda, toute la vie d'Hilda. Le seul nom d'Hilda l'envoûte, la fascine. Elle la veut pour elle seule, totalement, entièrement.

Hilda

De Marie Ndiaye

Production
Théâtre en Pièces

C'est l'histoire d'une femme qu'on ne voit jamais et qu'on n'entend pas. Une héroïne dont on parle en permanence mais dont on ne sait rien. Les autres pensent pour elle, choisissent pour elle. Au-delà de la pièce sociale sur la lutte des classes, sur la place de la femme... l'histoire d'Hilda apparaît plus profonde, plus souterraine, presque fantastique.

Avec /
Mélanie Pichot
Fabien Moïny
Aude Béars

Mise en scène /
Emmanuel Ray

Création lumières /
Marco Hollinger

Scénographie /
Emmanuel Ray en
collaboration avec
Mélanie Pichot

Création son /
Tony Bruneau

Durée / 1h20

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.84

Dimanches musicaux

Dimanche 15 octobre 2023

Dans le cadre des Automnales de la Harpe

Un voyage sur 53 cordes

Par Le Trio Arpeolia

Dimanche 3 décembre 2023

Concert de Noël

**des chœurs du Conservatoire
à Rayonnement Départemental
de Paris-Saclay**

Par les chœurs des enfants et ados
du CRD accompagnés par des élèves
pianistes.

Dimanche 24 mars 2024

Les muses de la guitare
Compositrices
de l'époque baroque
à nos jours

Par Jules Hemmi

Dimanche 28 avril 2024

Chants ukrainiens
traditionnels
sacrés et profanes

Par la chorale Achoriny,
dirigée par Vasyl Borys

Lundi 1^{er} janvier 2024

Concert exceptionnel
du Nouvel an
Récital d'une divine
marionnette

Par La diva



Renseignements /
01 70 56 52 60

Organisation /
Ville de Gif

Coordination /
Gérard Marconnet

Libre participation

Tous les concerts ont lieu
à l'église Saint-Remi, le dimanche à 17h

Fête de la musique

C'est un rendez-vous incontournable du début de l'été qui reste fidèle à l'esprit d'origine de cette fête créée en 1982. Il reflète la diversité dans l'expression du talent, les pratiques artistiques ou l'inventivité.

Organisée par le service culture et patrimoine, en partenariat avec la MJC Cyrano et les associations culturelles, la fête se déroule au cœur de la ville, mais aussi sur les deux plateaux, celui de Chevry-Belleville et celui de Moulon. Elle rassemble des chanteurs et des musiciens répartis sur des lieux identifiés.

**Rendez-vous
vendredi 21
juin 2024**



Le podium et les scènes ouvertes accueillent les groupes amateurs et professionnels de tous les styles musicaux, classique, rock, variété, rap, pop, blues...

Les cafés, restaurants, brasseries, pizzerias et crêperie de la ville ouvrent leurs portes ou leur terrasse à la musique pour tous.

Le public déambule entre les places, les cours, les parcs, dans une ambiance détendue et chaleureuse. Il règne alors comme un air d'été, léger et insouciant.

LES EXPOSITIONS

UN ESPACE DE DIALOGUE ARTISTIQUE



Instagram :
expovalfleury

Retrouvez le programme complet des animations dans la rubrique Agenda du site internet de la ville : www.ville-gif.fr

Le Val Fleury
5, allée du Val Fleury
91190 Gif-sur-Yvette
Tél. : 01 70 56 52 60
culturel@mairie-gif.fr

Horaires d'ouverture des expositions
Du mardi au samedi de 14h à 18h
Dimanche de 14h à 18h30

Autrefois propriété du CEA, le château du Val Fleury est depuis 2014 l'espace d'expositions de Gif. Situé en plein cœur de la ville, à proximité du RER, il est facilement accessible. Signe de son succès, ce lieu culturel est aujourd'hui pour les Giffois "Le Val Fleury".

Avec sa programmation pluridisciplinaire (patrimoine, création contemporaine, photographie, sciences...) et ses expositions d'envergure ou sur mesure, le Val Fleury est devenu un site de culture reconnu en Essonne.

Espace de rencontres et d'échanges, il se caractérise par une gratuité pour tous et une politique de médiation forte. Il accueille en semaine les élèves de la maternelle au lycée et les publics empêchés. Il accompagne le week-end le public familial à travers une médiation à la demande et autour d'ateliers animés par des intervenants professionnels.

Présenter une exposition c'est à la fois partager, faire dialoguer, mettre en lumière un ou des artistes et sensibiliser sur des thèmes qui nous tiennent à cœur.

Cette saison, le Val Fleury accueillera quatre expositions autour de l'archéologie, de la photo, de la peinture et de l'art contemporain.





Du 5 au 24 septembre 2023

AU FIL DES FOUILLES DÉCOUVERTE(S) DE L'ARCHÉOLOGIE

Conçue par l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap), cette exposition nous invite à découvrir les enjeux de l'archéologie préventive. La première partie nous entraîne au cœur des chantiers de fouilles et jusqu'aux laboratoires de l'Inrap, mettant en lumière les différentes facettes du métier d'archéologue et un travail d'équipe qui s'appuie sur les compétences de nombreux spécialistes. À l'échelle locale, depuis près de 20 ans, les différents projets d'aménagements ont permis à l'Inrap d'intervenir sur le plateau de Saclay et d'en révéler la richesse du patrimoine archéologique. De la Préhistoire jusqu'à aujourd'hui, ce territoire a connu de nombreuses transformations, que l'exposition s'attache à décrypter dans une seconde partie. Parmi les nombreux vestiges mis au jour, le visiteur pourra notamment (re)découvrir la villa gallo-romaine, édifiée au début du II^e siècle après J.-C., ainsi qu'un village gaulois, daté de l'âge du Fer, inédit pour l'Île-de-France et devenu un site de référence.



**Une exposition
conçue par
l'Institut national
de recherches
archéologiques
(Inrap)**





Du 10 octobre au 17 décembre 2023

BERNARD PLOSSU MARCELO FUENTES VILLES ET PAYSAGES



Cette exposition est née d'une histoire d'amitié entre deux artistes, Bernard Plossu et Marcelo Fuentes, l'un photographe, l'autre peintre. Ils ont été exposés pour la première fois ensemble au MuVIM (Valence, Espagne) en 2006. Leur échange amical s'est poursuivi au fil des années, donnant lieu notamment

à l'exposition *Villes et paysages* à la galerie Camera Obscura en 2014. Le Val Fleury accueille une version nouvelle et enrichie de ce dialogue entre deux artistes, nous invitant à réfléchir aux rapports entre peinture et photographie.

Depuis ses débuts en photographie, à la fin des années 60, Bernard Plossu a collaboré avec une exceptionnelle famille de tireurs, dont l'atelier de Savigny-sur-Orge conserve jalousement, depuis 1899 et à travers plusieurs générations, la technique complexe du tirage aux pigments qui porte leur nom : Fresson. Une salle sera consacrée à cette longue collaboration et présentera un choix des Fresson de Plossu.





Du 25 janvier au 7 avril 2024

NICOLAS TARKHOFF (1871-1930)

L'HYMNE À LA COULEUR

Après plusieurs expositions internationales, le Val Fleury remet en lumière ce peintre d'origine russe installé à Paris en 1898. Ses œuvres, saluées par la critique, séduisent les collectionneurs et les salons européens au début du siècle dernier. S'inscrivant dans le courant des Avant-gardes post-impressionnistes, il explore de nouveaux langages plastiques et fixe "la vie des formes par la richesse de leurs couleurs" selon ses mots. Animé d'une force instinctive, il capte l'atmosphère trépidante de la vie parisienne et en restitue avec virtuosité la dynamique dans la course de ses pinceaux. Si son art s'assagit dès 1905 avec la représentation de sujets familiaux, sa palette demeure d'un éclatant chromatisme. En 1911, il s'établit à Orsay dans la vallée de Chevreuse pour peindre au plus près la nature et mettre en scène sa famille dans un environnement favorable à une création plus sereine.





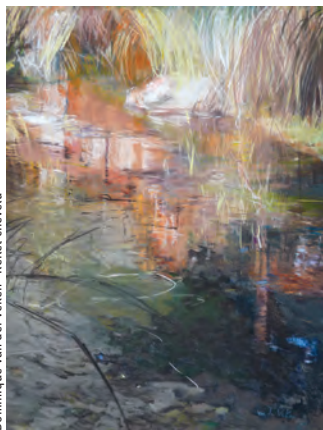
Du 23 avril au 7 juillet 2024

ÇA VA ÊTRE SPORT !

Commissaire
invitée :
Julie Sicault Maillé

Exit la compétition, exit le surpassement de soi, exit les muscatures de super héros... Place au jeu !

Ça va être sport ! réunit des créations artistiques contemporaines qui nous invitent à jouer. Installations, sculptures, vidéos, dessins mettent en mouvement notre corps par l'expérimentation des œuvres et mettent nos émotions en action en s'amusant des détournements que proposent les artistes. La conjugaison de l'art et du sport offre la liberté d'inventer de nouvelles règles, d'imaginer de nouvelles pratiques loufoques ou plus sérieuses. Au-delà du jeu, le groupe se forme, un collectif se crée et le sport comme miroir de notre société s'expose.



La ville met à disposition des espaces pour soutenir et encourager la création artistique giffoise.

Le programme des expositions est communiqué dans le Gif infos et sur le site Internet de la ville : www.ville-gif.fr

**Du 19 septembre
au 1^{er} octobre
2023**

• **Dominique
Van der Veken**
Gravure et pastel
Éloge du paysage

Du 13 au 15 octobre 2023

• **Danielo Martin**
Peinture, dessin
Chemins

Du 24 au 26 novembre 2023

• **Exposition-vente d'Hélium**
Arts plastiques
Au profit de l'association Solidarités
Nouvelles pour le Logement

Du 2 au 3 décembre 2023

• **Bernard Courtois**
Peinture

**Du 26 au 28
janvier 2024**

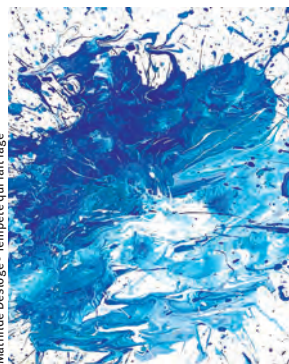
• **Brigitte
Boulangier**
Enluminures
Traces d'or



Brigitte Boulangier

Du 2 au 4 février 2024

• **Mathilde Desloge**
Peinture et dessin
Couleurs de l'âme

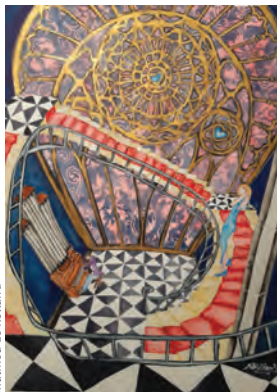


Mathilde Desloge - Tempête qui fait rage

Du 1er au 3 mars 2024

• **Mathieu Le Rolland**

Peinture



Mathieu Le Rolland

Du 16 au 17 mars 2024

• **Association Fleurs et Japon**
Tradition et Modernité

Ikebana

Espace du Val de Gif

23 et 24 septembre

• **Association Philatélique de Gif**
Interclubs : Philatélie pour tous
Méneval, un Giffois
à mieux connaître

Du 25 au 28 avril 2024

• **Ana Ruiz**

Peinture

Icônes : l'éternel féminin

Du 25 au 26 avril 2024

• **Association Arts-Colegram**

Arts plastiques

Parures improbables

Du 1^{er} au 2 juin 2024

• **Art Déco Club Chevry 2**

Arts plastiques

Dans le cadre

des 50 ans du CC2

Du 28 au 30 juin 2024

• **Nathaly Véra et les élèves**
de l'atelier Carré d'Art's

Arts plastiques

Rétrospective



Ana Ruiz

Mairie annexe de Moulon

Du 3 au 20 octobre 2023

• **Association Philatélique de Gif**
Les Giffois et la Grande Guerre

Du 23 avril au 17 mai 2024

• **Association Philatélique de Gif**
Des débarquements à la capitulation

Fête des artistes

**Samedi 8 et
dimanche 9
juin 2024**

La Fête des artistes, c'est faire des rencontres avec des plasticiens, partager leur passion, découvrir leurs techniques et surtout échanger. C'est également l'occasion d'une balade artistique empruntant les liaisons douces pour visiter les espaces collectifs et les ateliers en famille ou entre amis.

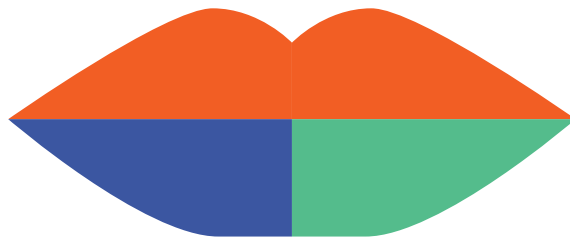
Cet évènement annuel, attendu des artistes et du public giffois, s'est modernisé en s'ouvrant aux jeunes jusqu'à dix-huit ans qui exposent leurs créations dans un lieu dédié, la MJC Cyrano. En amont de l'évènement, faites connaissance avec les artistes grâce aux teasers sur les réseaux sociaux de la ville.

En 2024, la Fête des artistes célèbre ses 20 ans !



The background is a collage of various geometric shapes and patterns. It includes a green rectangle at the top left, a yellow rectangle with vertical black lines at the top center, a green rectangle with black and white curved shapes at the top right, a large orange rectangle in the middle right, a yellow rectangle with a white circle and an orange semi-circle at the middle left, a green rectangle with a white star and a white circle at the bottom left, and a blue rectangle with horizontal bands of yellow, orange, green, and pink at the bottom right.

LES CONFÉRENCES



Des doutes d'Einstein aux technologies : une nouvelle révolution quantique ?

Par

Alain Aspect

Institut d'Optique

Graduate School,

Université

Paris-Saclay

Prix Nobel de

Physique 2022

La première révolution quantique, basée sur le concept de dualité onde-particule, a été une révolution conceptuelle, scientifique et technologique. Plus récemment, les doutes d'Einstein sur le formalisme quantique ont conduit à la mise en évidence du caractère révolutionnaire du concept d'intrication quantique, et à des progrès scientifiques inédits. On nous promet des applications technologiques fascinantes de l'intrication. L'impact sur la société sera-t-il suffisant pour que l'on puisse pleinement parler d'une nouvelle révolution quantique ?



Vendredi 15 décembre 2023

20h30 / La Terrasse

**Entrée libre dans la limite
des places disponibles**

Sommaire des cycles de conférences

Programme élaboré par l'association Culture et Citoyenneté

Art	
Regard sur les expositions	54
L'Art déco, une floraison de styles	55
La représentation du visage depuis l'Antiquité	56
Littérature	
Shakespeare et le théâtre élisabéthain	57
Quand deux poètes se rencontrent :	
Rimbaud et Verlaine (1871-1875)	58
Art et sciences	
Les couleurs perdues	
entre l'Antiquité romaine et le monde byzantin	59
Musique	
Retour sur la musique baroque (saison 1)	60
Histoire antique	
La Grèce antique jusqu'à Alexandre (323) (saison 1)	61
Les Jeux olympiques dans l'Antiquité	62
Géopolitique	
Les nouvelles routes de la soie (saison 1)	63
Sciences	
ARN, ADN : les moteurs du vivant	64
Histoire et société	
Évolutions et enjeux du monachisme,	
du XVI ^e au XXI ^e siècle	65
Cinéma	
Le sport au cinéma	66
Calendrier des conférences	67

En partenariat
avec le COMPAS
(Communication,
Médiation et
Patrimoine
scientifiques)
Avec le soutien
de la ville de Gif

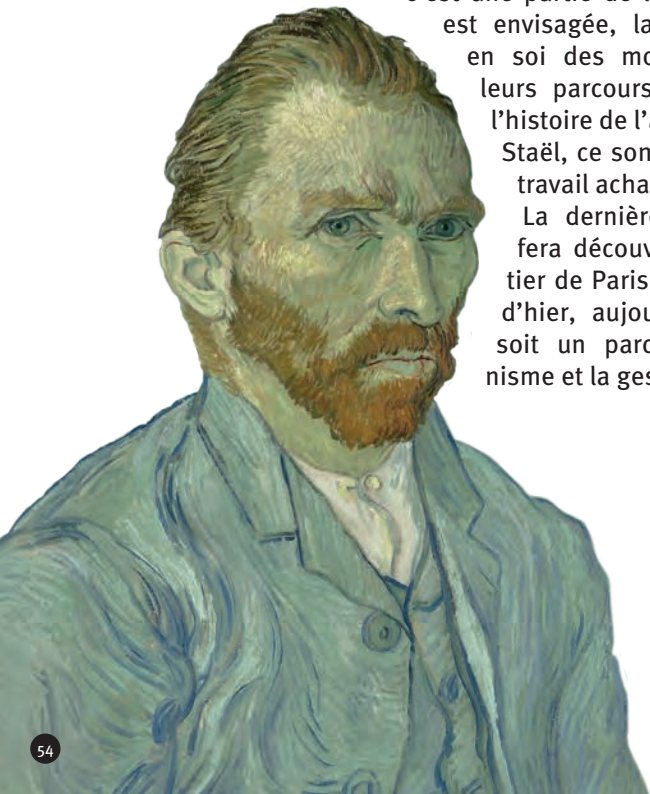
Regard sur les expositions

Le programme de cette année sera consacré à trois grands peintres. Pour Van Gogh et Picasso, c'est une partie de leur production qui est envisagée, la fin ou le début, en soi des moments clés, dans leurs parcours mais aussi dans l'histoire de l'art. Pour Nicolas de Staël, ce sont les 15 ans de son travail acharné.

La dernière exposition nous fera découvrir le Grand Chantier de Paris à travers le métro, d'hier, aujourd'hui et demain, soit un parcours dans l'urbanisme et la gestion de l'espace.

**Par Danièle
Cotinat**

Agrégée d'histoire



Judi 19 octobre 2023
Judi 30 novembre 2023
Judi 14 décembre 2023
Judi 11 janvier 2024
14h15 / Espace du Val de Gif

L'Art déco, une floraison de styles

Poursuivons notre découverte de l'architecture et des arts décoratifs dans l'Europe du XX^e siècle. Après l'Art nouveau, et en réaction contre lui, de nouvelles tendances apparaissent tant dans l'architecture que dans le design dès les années 1900. Elles se poursuivent tout au long de l'entre-deux guerres, et se développent dans différentes directions : certaines privilégient le luxe et l'exubérance décorative, d'autres se veulent rationnelles et fonctionnelles. Mais toutes se revendiquent modernes et sont souvent soutenues par les pouvoirs en place. Cette modernité s'exprime aussi dans les échanges entre artistes et l'arrivée sur le champ de la création de nouveaux continents.

**Par Charlotte
de Malet**

Conférencière
en histoire de l'art



Mardi 19 décembre 2023

Mardi 9 janvier 2024

Mardi 16 janvier 2024

Mardi 30 janvier 2024

Mardi 6 février 2024

Mardi 27 février 2024

14h15 / Espace du Val de Gif

La représentation du visage depuis l'Antiquité

Le visage est un sujet majeur dans l'art. Il touche à l'intime et met en contact étroit deux personnes. Le peintre ou le sculpteur : que choisit-il, les émotions, le caractère, la personnalité, l'apparence, la profondeur de l'être ? Pourquoi ? Comment ?

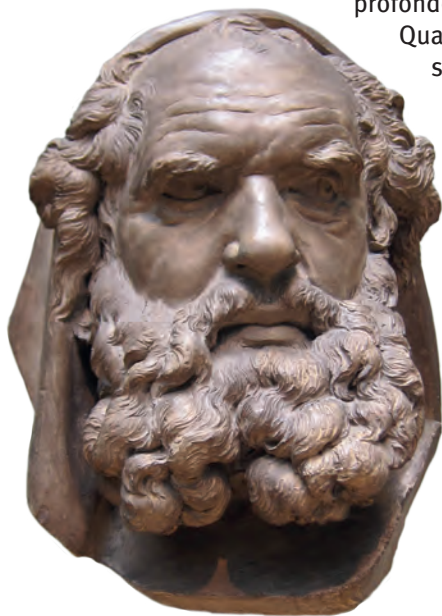
Quant à la personne représentée, quels sont ses motifs et ses exigences, l'image qu'elle a d'elle-même ?

Au fond c'est une recherche sur soi-même et l'autre, que nous mènerons en quatre séances à travers le temps, de l'Antiquité à aujourd'hui.

Le sujet est énorme, inépuisable et aboutit à notre époque au raz-de-marée des selfies !

Par Danièle Cotinat

Agrégée d'histoire



Mardi 5 mars 2024
Mardi 12 mars 2024
Mardi 19 mars 2024
Mardi 26 mars 2024

14h15 / Espace du Val de Gif

Shakespeare et le théâtre élisabéthain

Sa vie est aussi mal connue que son nom est célèbre : on attribue à William Shakespeare (1564-1616) près d'une quarantaine de pièces de théâtre alternant comédies, tragédies et drames historiques. Véritable icône de la culture anglophone et de l'art dramatique international, Shakespeare est trop souvent vu comme un créateur isolé, alors que son œuvre s'inscrit dans une période très féconde de l'Histoire britannique entre la dynastie Tudor et le règne des Stuart, entre l'humanisme de la Renaissance et l'Angleterre baroque.



Par Marc Soleranski
Professeur
d'Histoire de l'art

Judi 7 décembre 2023
Judi 21 décembre 2023
Judi 18 janvier 2024
Judi 25 janvier 2024
Judi 8 février 2024
Judi 29 février 2024

14h15 / Espace du Val de Gif

Quand deux poètes se rencontrent : Rimbaud et Verlaine (1871-1875)

Quand ils se rencontrent à Paris, en septembre 1871, Paul Verlaine et Arthur Rimbaud sont déjà poètes, chacun à sa manière : le premier a publié trois recueils, le second commence à rassembler les nombreux poèmes qu'il a écrits dans les derniers mois. Mais pour l'un et l'autre l'expérience poétique est primordiale ; et, ensemble, ils vont la mener au plus loin. C'est à cette aventure poétique que s'attacheront les conférences – loin des détails sordides ou graveleux que certains se plaisent à étaler, s'agissant d'une liaison tumultueuse qui fut aussi un enfer, selon l'aveu même des deux hommes.

Par Agnès Spiquel

Professeure émérite
de littérature française
à l'Université de
Valenciennes,
spécialiste de l'œuvre
d'Albert Camus et
présidente de la
Société des études
camusiennes

Jeudi 9 novembre 2023

Jeudi 16 novembre 2023

Jeudi 23 novembre 2023

14h15 / Espace du Val de Gif



Les couleurs perdues entre Antiquité romaine et monde byzantin : une enquête entre art et science

Ce cycle de conférences vise à présenter les travaux des archéologues pour restituer les couleurs perdues du décor des édifices religieux, de l'Antiquité romaine impériale et des églises byzantines. Deux exemples sont portés à l'attention du public : la polychromie de la sculpture romano-impériale et la mosaïque pariétale byzantine. Ces deux études sont réalisées à travers une approche interdisciplinaire : archéologie, histoire de l'art et physico-chimie pour le patrimoine. La finalité est de restituer l'œuvre à son contexte de conception, de production, d'exposition afin d'appréhender sa signification socio-religieuse dans une période historique donnée.

Par Elisabetta Neri

Docteur en
archéologie,
archéométrie,
sciences des
métaux

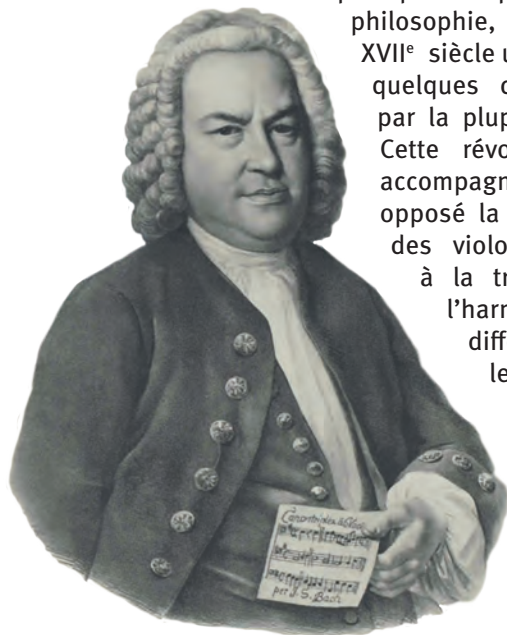


Mardi 2 avril 2024
Mardi 23 avril 2024
Mardi 14 mai 2024
Mardi 21 mai 2024

14h15 / Espace du Val de Gif

Retour sur la musique baroque (saison 1)

Comment la musique baroque est-elle née ?
Comment une génération italienne férue d'humanisme et d'hellénisme, qui aimait débattre et pratiquer la poésie, l'astronomie et la philosophie, a-t-elle créé au début du XVII^e siècle un style expressif qui, en quelques décennies, a été adopté par la plupart des pays européens ? Cette révolution a cependant été accompagnée de vifs débats qui ont opposé la famille des violes à celle des violons, l'opera buffa italien à la tragédie lyrique française, l'harmonie au contrepoint, et différentes façons d'accorder les instruments.



Par Claude Abromont

Professeur d'analyse musicale en grande classe au Conservatoire national de musique et de danse de Paris

Judi 21 septembre 2023
Mardi 26 septembre 2023
Judi 28 septembre 2023
Judi 5 octobre 2023
Judi 12 octobre 2023

14h15 / Espace du Val de Gif

La Grèce antique jusqu'à Alexandre (323) (saison 1)

L'histoire du monde grec, des mondes grecs, s'étend du II^e millénaire av. J.-C. à la chute du dernier royaume hellénistique en 31 av. J.-C. Ce premier cycle est l'occasion de présenter les jalons essentiels de l'histoire grecque, Crète minoenne, monde mycénien, Grèce archaïque, classique et hellénistique, mais aussi de prendre la mesure géographique et territoriale des différents espaces marqués par l'hellénisme au cours de l'Antiquité. L'étude de la religion polythéiste grecque et des épopées d'Homère permet dans un second temps de questionner l'historicité de la guerre de Troie et d'aborder les dimensions géographique et anthropologique remarquables de ces témoins historiques de la Grèce antique.

**Par Aurélie
Damet**

Maître de
conférence en
histoire grecque,
Paris 1, Panthéon
Sorbonne



Jeudi 7 mars 2024
Jeudi 14 mars 2024
Jeudi 21 mars 2024
Jeudi 28 mars 2024
Jeudi 4 avril 2024
Jeudi 25 avril 2024

14h15 / Espace du Val de Gif

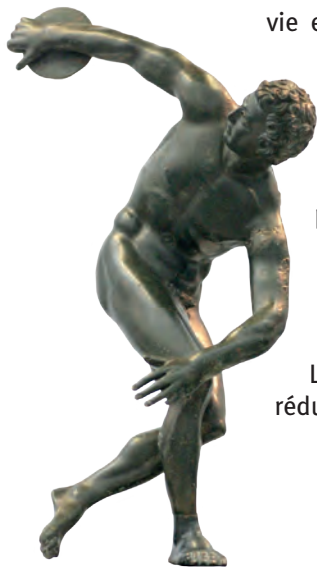
Les Jeux olympiques de l'Antiquité

Le site d'Olympie, en Élide, conserve les traces matérielles de nombreux mythes en lien avec la célébration des Jeux qui ont fait sa renommée. Olympie est d'abord un sanctuaire dédié à Zeus et à Héra mais aussi aux héros et héroïnes locaux, comme Pélops et Hippodamie dont les récits de vie expliquent en partie les célébrations qui se déroulent dans l'enceinte sacrée.

Les Jeux olympiques s'inscrivent dans la tradition aristocratique de l'agôn, la joute et l'émulation. La présentation de l'histoire de ces jeux est l'occasion d'aborder plus généralement le sport et l'athlétisme dans le monde grec, les cadres de leur pratique, du gymnase aux grands sanctuaires panhelléniques, et leurs acteurs, compétiteurs et entraîneurs, quasi exclusivement masculins. Le sport antique laisse en effet une place très réduite aux filles et aux femmes des cités.

Par Aurélie Damet

Maître de conférence en histoire grecque,
Paris 1, Panthéon Sorbonne



Jeudi 2 mai 2024

Jeudi 16 mai 2024

14h15 / Espace du Val de Gif

Les nouvelles routes de la soie

La politique des Nouvelles Routes de la Soie - autrement appelée OBOR (“One Belt One Road” ; “Yi dai yi lu” en langue chinoise) - initiée à partir de 2013 par Xi Jinping est à la fois une stratégie de nature commerciale et un projet culturel à vocation mondiale. Elle vise à exploiter des gisements dans les potentialités qu’offre par exemple l’éducation supérieure destinée aux élites africaines ou centrasiatiques. Elle repose sur un postulat culturaliste selon lequel la Chine a ses propres valeurs, néo-confucéennes notamment. Elles ont une vocation universelle que l’État-parti entend promouvoir par une diplomatie culturelle à large spectre. En comprendre les enjeux est l’une des clés de notre siècle.

Par Emmanuel Lincot

Professeur à l’Institut Catholique de Paris, chercheur associé à l’IRIS, sinologue, auteur notamment de “Chine et terre d’islam : un millénaire de géopolitique” (PUF)



Mardi 3 octobre 2023

Mardi 10 octobre 2023

Mardi 17 octobre 2023

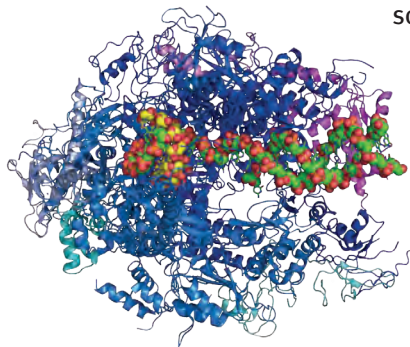
Mardi 7 novembre 2023

Mardi 14 novembre 2023

14h15 / Espace du Val de Gif

ARN, ADN : *les moteurs du vivant*

Qu'est-ce que les scientifiques savent aujourd'hui de l'ARN dans son rôle de messenger de l'ADN, le Jupiter biologique, et dans son intervention dans les petites œuvres cellulaires (dénouer la ceinture de Vénus par exemple) ?



**Par
Philippe
Boulloc**

Directeur de
recherche CNRS,
Institute for
Integrative Biology
of the Cell (IzBC),
Gif-sur-Yvette

21.11.2023

**Patrick
Midoux**

Directrice de
recherche
émérite INSERM,
Groupe Thérapies
innovantes et
nanomédecine,
Centre de
Biophysique
Moléculaire, CNRS,
Orléans

28.11.2023

**Patrick
Forterre**

Professeur émérite
à l'Université
Paris-Saclay
et professeur
honoraire à
l'Institut Pasteur

12.12.2023

**Eva-Maria
Geigl**

Directrice de
recherche CNRS,
co-responsable
de l'équipe
Épigénome et
Paléogénome,
Institut Jacques
Monod, Université
Paris-Cité, CNRS,
Paris

23.01.2024



**Cycle élaboré en partenariat
avec le COMPAS**

(Communication, médiation et
patrimoine scientifique)

Mardi 21 novembre 2023

Mardi 28 novembre 2023

Mardi 12 décembre 2023

Mardi 23 janvier 2024

14h15 / Espace du Val de Gif

Évolutions et enjeux du monachisme, du XVI^e au XXI^e siècle



Ce cycle de cinq conférences permettra d'évoquer cinq moments essentiels du développement du monachisme du XVI^e au XXI^e siècle. Il sera précédé d'une courte synthèse sur le monachisme des origines à la fin du Moyen Âge et d'un panorama historique du monachisme en Orient. Ce parcours vise à montrer à la fois le foisonnement monastique occidental et ses rapports avec les sociétés environnantes au gré des évolutions politiques, économiques, sociales et culturelles.

Par
Daniel-Odon
Hurel

Directeur de
recherche au CNRS

Mardi 30 avril 2024

Mardi 7 mai 2024

Jeudi 23 mai 2024

Jeudi 30 mai 2024

Jeudi 6 juin 2024

14h15 / Espace du Val de Gif

Le sport au cinéma

Le sport dans le cinéma est un genre qui apparaît dès les débuts de l'histoire du 7^e art, né officiellement en 1895 avec le Cinématographe des frères Lumière qui fixera très tôt sur la pellicule des matchs de football, des épreuves de cyclisme ou encore des courses en sac.

Les films de sport rejoignent les genres traditionnels : comédie, drame, tragédie. Ils exaltent le dépassement de soi, l'esprit d'équipe, l'égalité, la discipline, l'inclusion, la persévérance et le respect. Les biopics constituent un énorme sous-genre du film de sport.

Par Didier Albessart

Spécialiste dans la programmation et l'animation du Ciné-Club de Vélizy, organisateur du Festival du Court Métrage de Vélizy-Villacoublay



Vendredi 20 octobre 2023
Séance introductive

14h15 / Espace du Val de Gif

Lundi 13 novembre 2023
Lundi 11 décembre 2023
Lundi 15 janvier 2024
Lundi 5 février 2024
Lundi 11 mars 2024

14h / Central cinéma

Calendrier des conférences

Les conférences de l'UniverCité ouverte se déroulent sur deux lieux : l'Espace du Val de Gif (EVG) et le Central cinéma (CC).

Septembre

Judi 21 - 14h15 (EVG)

Retour sur la musique baroque (1)
Qu'est-ce que la musique baroque ?

Mardi 26 - 14h15 (EVG)

Retour sur la musique baroque (1)
Les instruments du Baroque

Judi 28 - 14h15 (EVG)

Retour sur la musique baroque (1)
Les genres du Baroque

Octobre

Mardi 3 - 14h15 (EVG)

Les nouvelles routes de la soie
La Chine face au monde :
réurrences et ruptures

Judi 5 - 14h15 (EVG)

Retour sur la musique baroque (1)
Jean-Sébastien Bach

Mardi 10 - 14h15 (EVG)

Les nouvelles routes de la soie
Des anciennes aux nouvelles
routes de la soie : un projet
restructurant les relations
internationales

Judi 12 - 14h15 (EVG)

Retour sur la musique baroque (1)
La musique baroque
par la pratique

Mardi 17 - 14h15 (EVG)

Les nouvelles routes de la soie
Les corridors transasiatiques :
une idée ancienne
opportunément reprise
par la Chine

Judi 19 - 14h15 (EVG)

Regard sur les expositions
Van Gogh à Auvers-sur-Oise
Musée d'Orsay

Vendredi 20 - 14h15 (EVG)

Le sport au cinéma
Séance introductive

Novembre

Mardi 7 - 14h15 (EVG)

Les nouvelles routes de la soie
La Chine, la question musulmane
et l'avenir sécuritaire des
nouvelles routes de la
soie (régions du Xinjiang, du
Balouchistan et de l'"Afapak")

Judi 9 - 14h15 (EVG)

**Quand deux poètes
se rencontrent : Verlaine et
Rimbaud (1871-1875)**
Avant leur rencontre

Lundi 13 - 14h (CC)

Le sport au cinéma
Les Chariots de Feu
de Hugh Hudson (1981)

Mardi 14 - 14h15 (EVG)

Les nouvelles routes de la soie
Projet indopacifique et
nouvelles routes de la soie :
un retour à la bipolarisation
du monde ?

Judi 16 - 14h15 (EVG)

**Quand deux poètes
se rencontrent : Verlaine et
Rimbaud (1871-1875)**
L'aventure commune

Mardi 21 - 14h15 (EVG)

ARN, ADN : les moteurs du vivant
Du codage à la régulation
génétique, les multiples facettes
des ARN

Judi 23 - 14h15 (EVG)

**Quand deux poètes
se rencontrent : Verlaine et
Rimbaud (1871-1875)**
Bilan poétique. Et après ?

Mardi 28 - 14h15 (EVG)

ARN, ADN : les moteurs du vivant
Les thérapies à ARN : nouvelles
approches pour traiter différentes
maladies et infections

Judi 30 - 14h15 (EVG)

Regard sur les expositions
Gertrud Stein et Picasso
Musée du Luxembourg

Calendrier des conférences

Décembre

Jedi 7 - 14h15 (EVG)

Shakespeare et le théâtre élisabéthain

La renaissance anglaise et la naissance du théâtre élisabéthain

Lundi 11 - 14h (CC)

Le sport au cinéma

Moi, Tonya de Graig Gillespie (2017)

Mardi 12 - 14h15 (EVG)

ARN, ADN : les moteurs du vivant

L'ARN et les origines de la vie

Jedi 14 - 14h15 (EVG)

Regard sur les expositions

Nicolas de Staël

Musée d'Art moderne

Vendredi 15 décembre

20h30 - La Terrasse

**CONFÉRENCE
EXCEPTIONNELLE**

Par Alain Aspect

Des doutes d'Einstein aux technologies : une nouvelle révolution quantique ?

Mardi 19 - 14h15 (EVG)

L'Art déco, une floraison de styles

1920-1940, un monde en mutation

Jedi 21 - 14h15 (EVG)

Shakespeare et le théâtre élisabéthain

Repères biographiques de Shakespeare et chronologie de ses pièces

Janvier

Mardi 9 - 14h15 (EVG)

L'Art déco, une floraison de styles

Réagir contre la courbe

Jedi 11 - 14h15 (EVG)

Regard sur les expositions

Le Grand Paris en mouvement

Cité de l'architecture et du patrimoine

Lundi 15 - 14h (CC)

Le sport au cinéma

Raging Bull

de Martin Scorsese (1980)

Mardi 16 - 14h15 (EVG)

L'Art déco, une floraison de styles

1925, le moment

Jedi 18 - 14h15 (EVG)

Shakespeare et

le théâtre élisabéthain

La première période du théâtre shakespeareien : comédies et drames historiques

Mardi 23 - 14h15 (EVG)

ARN, ADN : les moteurs du vivant

Génomes anciens : 50 000 ans de migrations et métissages

Jedi 25 - 14h15 (EVG)

Shakespeare et

le théâtre élisabéthain

La deuxième période shakespeareienne : les tragédies ou "les monstres"

Mardi 30 - 14h15 (EVG)

L'Art déco, une floraison de styles

Art déco

Février

Lundi 5 - 14h (CC)

Le sport au cinéma

La Méthode Williams
de Reinaldo Marcus Green (2021)

Mardi 6 - 14h15 (EVG)

L'Art déco, une floraison de styles
Modernisme

Jedi 8 - 14h15 (EVG)

Shakespeare et

le théâtre élisabéthain

La troisième et dernière période shakespeareienne : les tragi-comédies

Mardi 27 - 14h15 (EVG)

L'Art déco, une floraison de styles

Au-delà des mers

Jedi 29 - 14h15 (EVG)

Shakespeare et

le théâtre élisabéthain

L'héritage shakespeareien

Mars

Mardi 5 - 14h15 (EVG)

La représentation du visage

depuis l'Antiquité

Le visage dans l'Antiquité

Jedi 7 - 14h15 (EVG)

La Grèce antique

jusqu'à Alexandre (323) (1)

Introduction au monde grec : histoire et géographie

Lundi 11 - 14h (CC)

Le sport au cinéma

Invictus

de Clint Eastwood (2010)

Calendrier des conférences

Mardi 12 - 14h15 (EVG)

La représentation du visage depuis l'Antiquité

L'émergence de l'art du visage

Jeudi 14 - 14h15 (EVG)

La Grèce antique

jusqu'à Alexandre (323) (1)

Les civilisations palatiales (2300-1200 av. J.-C.) : le monde minoen et le monde mycénien

Mardi 19 - 14h15 (EVG)

La représentation du visage depuis l'Antiquité

Le triomphe de l'art du visage

Jeudi 21 - 14h15 (EVG)

La Grèce antique

jusqu'à Alexandre (323) (1)

La religion grecque : mythes, rites et cultes

Mardi 26 - 14h15 (EVG)

La représentation du visage depuis l'Antiquité

Un cas particulier, le visage de l'artiste lui-même

Jeudi 28 - 14h15 (EVG)

La Grèce antique

jusqu'à Alexandre (323) (1)

Homère 1 : l'Iliade et la guerre de Troie

Avril

Mardi 2 - 14h15 (EVG)

Les couleurs perdues

entre Antiquité romaine et monde byzantin

La polychromie des statues romaines : à la recherche des couleurs perdues sur les statues romaines (1^{re} partie)

Jeudi 4 - 14h15 (EVG)

La Grèce antique

jusqu'à Alexandre (323) (1)

Homère 2 : l'Odyssée, Ulysse et Pénélope

Mardi 23 - 14h15 (EVG)

Les couleurs perdues

entre Antiquité romaine et monde byzantin

La polychromie des statues romaines : à la recherche des couleurs perdues sur les statues romaines (2^e partie)

Jeudi 25 - 14h15 (EVG)

La Grèce antique

jusqu'à Alexandre (323) (1)

Les diasporas grecques (VIII^e-VI^e siècles av. J.-C.)

Mardi 30 - 14h15 (EVG)

Évolutions et enjeux

du monachisme,

du XVI^e au XXI^e siècle

L'évolution du monachisme à l'époque médiévale en Occident et en Orient

Mai

Jeudi 2 - 14h15 (EVG)

Les Jeux olympiques dans l'Antiquité

Olympie : fondation, mythes et rites

Mardi 7 - 14h15 (EVG)

Évolutions et enjeux

du monachisme,

du XVI^e au XXI^e siècle

Crises et réformes des XV^e-XVI^e siècles

Mardi 14 - 14h15 (EVG)

Les couleurs perdues

entre Antiquité romaine et monde byzantin

Matières et couleurs des mosaïques pariétales proto-byzantines (1^{re} partie)

Jeudi 16 - 14h15 (EVG)

Les Jeux olympiques

dans l'Antiquité

Les Jeux olympiques

Mardi 21 - 14h15 (EVG)

Les couleurs perdues

entre Antiquité romaine et monde byzantin

Matières et couleurs des mosaïques pariétales proto-byzantines (2^e partie)

Jeudi 23 - 14h15 (EVG)

Évolutions et enjeux

du monachisme,

du XVI^e au XXI^e siècle

Monachisme moderne et lumières (XVII^e-XVIII^e siècles)

Jeudi 30 - 14h15 (EVG)

Évolutions et enjeux

du monachisme,

du XVI^e au XXI^e siècle

Sécularisation et vie régulière (XIX^e-XX^e siècle)

Juin

Jeudi 6 - 14h15 (EVG)

Évolutions et enjeux

du monachisme,

du XVI^e au XXI^e siècle

Les nouveaux enjeux du XXI^e siècle

LES ACTIONS
CULTURELLES

La ludothèque municipale

Fête du jeu

Samedi 25 mai 2024

Place du Chapitre /
Espace du Val de Gif

La ludothèque est un lieu convivial, pour petits et grands, entièrement pensé autour des jeux, des jouets et des objets ludiques. L'équipe des ludothécaires vous accueille pour un moment autour du plaisir de jouer.



La ludothèque c'est :

- Un lieu convivial pour se rencontrer et jouer sur place.
- La possibilité d'emprunter plus de 1 500 jeux et des jouets adaptés à chacun.
- Des jeux surdimensionnés à la location pour vos week-ends.
- Des ludothécaires prêts à vous conseiller et à vous accompagner dans vos choix.
- Des événements et des animations ludiques tout au long de l'année.

Les rendez-vous réguliers

- Le Club Ludo permet aux adolescents et aux adultes de jouer ensemble et de se fédérer pour organiser de nombreuses activités : jeux de rôle, peinture et jeux de figurines, drafts Magic, jeux de plateau expert, murder party...
- Des soirées-jeux mensuelles pour les ados/adultes, pour les débutants comme les experts.
- Des temps forts pour les plus petits (0-3 ans) et les plus grands.

En savoir plus

Ludothèque
municipale
Place du Chapitre
Tél. : 01 70 56 52 65
ludotheque@
mairie-gif.fr

Un patrimoine riche...

Gif compte sur son territoire un patrimoine historique et paysager remarquable. Patrimoine architectural, avec cinq châteaux, des demeures de style, des maisons en meulière, des moulins... Patrimoine religieux, avec une ancienne abbaye bénédictine, une église classée... Patrimoine naturel, au cœur du Parc Naturel Régional de la haute vallée de Chevreuse (PNR), patrimoine scientifique, avec le CNRS, patrimoine artistique qui orne la ville de sculptures et d'œuvres éclectiques.

... à entretenir...

La ville a à cœur de préserver ce patrimoine. Des campagnes de restauration récentes ont permis de redonner leur éclat aux bergeries du château de Belleville, à l'ancien pavillon du régisseur du château de Button (aujourd'hui la crêperie), la tombe de Fernand Léger, ou encore la façade de l'ancienne ferme de l'abbaye Notre-Dame du Val de Gif, avec le soutien du PNR.

...et valoriser

Des expositions régulières au Val Fleury mettent en lumière ce patrimoine local, de même que les Journées Européennes du Patrimoine à travers diverses manifestations, chaque troisième week-end du mois de septembre. Des actions de médiation sont également organisées ponctuellement pour sensibiliser le jeune public à l'histoire locale.



Tombe de Fernand Léger, cimetière des Rougemonts - Ville de Gif-sur-Yvette

Les archives municipales



Registre d'état-civil, 1874 - Archives municipales

Situé au château du Val Fleury, le service des archives municipales a vocation à collecter, classer, conserver et communiquer, dans le respect des dispositions réglementaires en vigueur, les documents produits par les services municipaux. Ces documents constituent la matière première essentielle qui fait l'histoire de notre commune. Parmi les fonds conservés, bulletins municipaux anciens, photographies, cartes postales, plans, registres d'état-civil... les documents les plus anciens remontent au XVI^e siècle.

Au terme des délais légaux, les documents conservés sont communicables à toute personne qui en fait la demande. Les archives municipales reçoivent chercheurs, historiens et curieux, sur rendez-vous. Bibliothèque historique, documentation, itinéraires de randonnée, livret-jeu pour enfants sont également à votre disposition.

En savoir plus
Archives
municipales
Le Val Fleury
5, allée du Val Fleury
Tél. : 01 70 56 52 60
Sur rendez-vous

www.ville-gif.fr / que
faire à Gif ? / histoire
et patrimoine



L'école au théâtre

Quand le spectacle vivant passe par le chemin de l'école, cela se passe à la MJC Cyrano. Deux spectacles pour les petits et les plus grands afin d'éveiller ses sens, de prendre le temps de regarder autrement, de s'évader et de découvrir des univers poétiques fabuleux et fascinants.

CLASSES MATERNELLES

Toupie or not toupie

Par la compagnie À Tulle Tête



Les toupies sont là, toutes installées sur la piste. Elles patientent. C'est une grande famille. Il y a des toupies en bois, en fer, rondes, longues, petites et énormes. À piston, musiciennes, acrobates et carrousels. Les toupies s'animent dans un spectacle de danse, de musique, d'objets animés, de dialogues fantaisistes et de chansons endiablées.

Vendredi 26 avril 2024



Photo : GBlier Rochut

CLASSES PRIMAIRES

Pleine Lune

Par la Compagnie La Balbultie

Dans un espace noir, les yeux bandés, au centre d'un dispositif sonore et olfactif, chacun convoque ses autres sens et libère son imaginaire. Trois interprètes, au violon et à la voix, donnent vie à une véritable forêt sonore et guident les enfants dans la traversée d'une nuit fabuleuse. Une expérience singulière pour palper la musique, voir autrement et écouter l'invisible.

Avec le soutien de l'Adami (aide à la diffusion), du Conseil Général de la Seine-et-Marne (aide à la création), du Conseil Général du Pas-de-Calais (aide à la diffusion) et d'Arcadi Ile-de-France dans le cadre des Plateaux Solidaires.

Vendredi 19 janvier 2024

Les jeudis de la recherche

En partenariat
avec le COMPAS
(communication,
médiation et
patrimoine
scientifique),
la délégation
Ile-de-France Sud
du CNRS et
la Faculté des
Sciences d'Orsay

Les comptes
rendus de ces
rencontres sont
consultables sur
le site du COMPAS
www.cvc.u-psud.fr

Renseignements et
inscriptions /
01 70 56 52 60



Jeudi 9 novembre 2023 - 18h

**Tout ce que vous avez
toujours voulu savoir sur
les virus sans avoir osé
le demander**

Par Yves Gaudin

Institut de Biologie Intégrative
de la Cellule - I2BC

Jeudi 7 décembre 2023 - 18h

**Perception, prise de décision
et performances sportives**

Par Carole Castanier

Laboratoire Complexité, Innovation,
Activités motrices et sportives - CIAMS

Jeudi 11 janvier 2024 - 18h

**Boson de Higgs :
une particule de poids**

Par Nicolas Morange

Laboratoire de physique des deux infinis
Irène Joliot-Curie - IJClab

Jeudi 8 février 2024 - 18h

**Observer les mouvements
des électrons et
des molécules avec
des flashes de lumière
ultra-courts**

Par Lou Barreau

Institut des Sciences Moléculaires
d'Orsay - ISMO

Jeudi 7 mars 2024 - 18h

**Les antibiotiques et
la riposte microbienne :
une bataille sans fin**

Par Catherine Grandclément

Institut de Biologie Intégrative
de la Cellule - I2BC

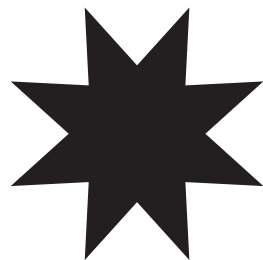
Jeudi 4 avril 2024 - 18h

**Matériaux stimulables
par la lumière**

Par Rémi Métivier

École Normale Supérieure Paris-Saclay

LES PARTENAIRES



La MJC Cyrano



Renseignements

MJC Cyrano
160, avenue du
Général Leclerc
91190 Gif-sur-Yvette

Les bureaux
sont ouverts
mardi de 16h30 à
18h30, mercredi
de 10h à 13h et de
14h30 à 18h30,
samedi de 10h à 13h

Tél. : 01 69 07 55 02
infos@mjc-cyrano.fr
www.mjc-cyrano.fr

La MJC Cyrano est un diffuseur de spectacles. Équipée d'une salle de qualité professionnelle, la MJC s'adresse aux amateurs ainsi qu'aux artistes en développement professionnel. En consultant sa plaquette, vous pourrez trouver des concerts, des spectacles et des animations pour toute la famille, du théâtre amateur...

La MJC encourage des projets d'associations locales comme La Clic, le Foyer Arc-En-Ciel, La Maison des lycéens, les Virades de l'Espoir, Handicap à l'École...

La MJC accueille des spectacles scolaires, Tours de scène, la Fête des artistes, la Fête de la musique en partenariat avec le service culture et patrimoine et participe à la Semaine bleue en partenariat avec la Direction action sociale.

La MJC organise des spectacles d'ateliers, des expos d'artistes tous les mois, le Salon Art et Artisanat, des résidences d'artistes...

La MJC accompagne les jeunes dans leurs projets évenementiels, créatifs associatifs, bénévoles et citoyens. Elle les accueille en stages, leur propose des formations courtes dans le domaine du spectacle vivant.



La lecture publique

La gratuité de la lecture publique est une volonté politique forte, il s'agit de faciliter l'accès aux livres pour tous les lecteurs dans tous les quartiers de Gif.

La Médiathèque intercommunale de Gif

Gérée par des professionnels du livre, elle s'inscrit au cœur de l'actualité de la ville et du territoire en participant aux événements culturels et notamment : le festival Vo-Vf, la semaine du développement durable, Gif au soleil, la quinzaine du numérique, le festival de BD d'Igny, les Randos Durables, le prix du livre scientifique... Elle propose des animations variées tout au long de l'année.

Renseignements et inscriptions / mediatheque-gif-yvette@paris-saclay.com

Tél. : 01 69 31 30 14 ou sur le site mediatheques.paris-saclay.com

Place du Chapitre (quartier de l'Abbaye)

Les bibliothèques associatives

Les bibliothèques du Club Chevry 2 – Maison des peupliers

Avec plus de 14 000 livres, ces deux espaces, dédiés l'un pour les adultes et l'autre pour les enfants, participent au lien social de la vie du quartier de Chevry.

Bibliotheque-adulte@wanadoo.fr / Tél. : 07 69 00 77 09

Bibliotheque-jeunes@wanadoo.fr / Tél. : 07 67 12 78 24

www.bibchevry.opac-x.com

Maison des Peupliers - Place de la Convention (quartier de Chevry)

La bibliothèque de Courcelle

C'est une vraie bibliothèque de proximité pour les habitants du quartier.

biblicour@yahoo.fr / Tél. : 01 64 46 65 57 / www.opac-x-bibliothequecourcelle.biblixnet.net

150, avenue du Général Leclerc (quartier de Courcelle)

La bibliothèque-ludothèque pour tous du Centre

Elle dispose d'un service de livres à domicile pour les personnes empêchées.

bibliothequeducentre@gmail.com / Tél. : 01 69 07 54 95

Parc de la Mairie (quartier du Centre)

Le Festival Vo-Vf

Traduire le monde

11^e ÉDITION

Du 29 septembre au 1^{er} octobre 2023
Le Val Fleury

Inauguration

Vendredi 29
septembre 2023
19h - La Terrasse

Tout le week-end,
conférences et
activités gratuites
au Val Fleury et à
l'Orangerie

Rencontres en
médiathèques

Projections de films
au Central cinéma
UGC

Renseignements et réservations

Festival Vo-Vf
15 square de la Mairie
91190 Gif-sur-Yvette
www.festivalvo-vf.com
contact@festivalvo-vf.com
Tél. : 06 59 98 42 07

**Festival organisé par
l'Association Vo-Vf**

Le Festival Vo-Vf est le rendez-vous annuel des littératures du monde sous un angle particulier : ce sont les traducteurs qui prennent la parole, vous invitant à voyager entre d'innombrables langues-cultures. Cet automne, ces "chevaliers de l'ombre" vous emmènent, lecteurs, esprits curieux, à fêter les livres au-delà des frontières.

La 11^e édition sera parrainée par Leonardo Padura, écrivain de renommée internationale emblématique de la littérature cubaine engagée. Et en compagnie de ses traducteurs, puis de nombreux autres, venus du monde entier, durant tout le week-end, vous voyagerez, à la découverte de nouvelles œuvres, explorerez genres et domaines : musique, théâtre, sciences, science-fiction, poésie, polars... En écoutant des sonorités d'ici et d'ailleurs, d'Iran à Taïwan, en vous initiant à la traduction, en participant à des jeux traductifs, à des joutes de traduction, vous vivrez au rythme des langues et cultures des livres. Les questions d'actualité et sociétales seront aussi l'occasion d'ateliers, tables rondes, films-débats : l'écriture non genrée dans la science-fiction, la traduction et l'intelligence artificielle, la sauvegarde de langues menacées liée à la lutte contre le changement climatique.



Photo : Ivan Giménez - Tusquets Editores

Le Central cinéma



Situé au cœur de Gif, le Central cinéma a une vraie histoire. En 1830, le château de l'Hermitage et ses dépendances sont la propriété du baron de Méneval, premier secrétaire de Napoléon I^{er}. La commune rachète le domaine en 1938. En 1943, elle décide d'aménager les anciennes écuries en salle de cinéma pour des projections de 35 mm. Mais il faut attendre 1950 pour que le "Cinéma du Centre", qui deviendra le "Central cinéma" en 1955, démarre son exploitation.

Classé "Art et Essai", le Central cinéma alterne films d'auteur et films grand public en sortie nationale. Il travaille en partenariat avec la ville dans la mise en place de la saison culturelle. Il est aussi ouvert à des collaborations avec d'autres partenaires pour des séances ponctuelles. Il s'inscrit dans les projets d'éducation à l'image. Il participe aux manifestations de la ville :

- Le festival Vo-Vf : conférences et rencontres.
- La Nuit du cinéma et la longue soirée cinéma avec le Conseil des jeunes, avec des films à déterminer.
- Il est partenaire des opérations nationales et s'associe aux événements de l'actualité cinématographique, Printemps du cinéma et Fête du cinéma.

Tarifs, abonnements, programme et infos sur www.ugc.fr
ou sur le site de la ville : www.ville-gif.fr

La Scène de recherche



La Scène de recherche est un théâtre professionnel de 160 places ouvert à tous, niché au cœur de l'ENS Paris-Saclay depuis 2020. Elle fait dialoguer les arts, les sciences et les technologies à travers une programmation foisonnante mêlant théâtre, danse, magie nouvelle, cirque...

Véritable acteur culturel du plateau de Saclay, la Scène de recherche anime le quartier de Moulon avec des spectacles en

salle et hors les murs, des déjeuners théâtraux et gourmands, des ateliers de pratiques artistiques pour tous les publics et des projets d'actions culturelles dans les établissements scolaires voisins.

Cette saison, la Scène de recherche co-programme *Les Clairvoyantes* avec la ville de Gif-sur Yvette (cf p.27).



Photo : Jeco



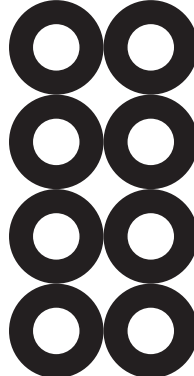
Scène de recherche
ENS Paris-Saclay
4, avenue des Sciences
91190 Gif-sur-Yvette

Renseignements
culture@ens-
paris-saclay.fr
[https://ens-paris-saclay.fr/
scene-de-recherche](https://ens-paris-saclay.fr/scene-de-recherche)

Nouveaux tarifs !

**Gratuit pour les élèves de la maternelle à la thèse (sur présentation d'un justificatif)
10 € pour tous les autres spectateurs**

LES INFORMATIONS
PRATIQUES



Où et comment acheter des places ?

Ouverture de la billetterie

À partir du mardi 5 septembre 2023 à 14h pour l'ensemble des spectacles de la saison

À partir du jeudi 7 septembre 2023 à 14h pour les conférences de l'UniverCité ouverte

Sur Internet

Pour les spectacles

Achetez en ligne, de chez vous, vos billets et abonnements des spectacles sur le site de la ville : www.ville-gif.fr

Au service culture et patrimoine

Pour les spectacles et les conférences (carte bancaire acceptée)

Le Val Fleury

5, allée du Val Fleury - 91190 Gif-sur-Yvette

Tél. : 01 70 56 52 60

Courriel : culturel@mairie-gif.fr

Horaires d'ouverture

Du mardi au vendredi de 14h à 18h

Par correspondance

Chèque à l'ordre du "Trésor Public" + 1,16€ de frais d'envoi postal.
Les réservations non accompagnées du règlement ne seront pas prises en compte.

Retrait des billets

Sur place, 45 minutes avant l'heure de début du spectacle.

**Attention ! Les billets ne sont ni repris ni échangés.
Aucun spectateur ne sera admis après le début du spectacle.**

Les spectacles

Tarifs

Les tarifs sont identifiés par catégorie : A+, A, B et C, exceptés *Les Clairvoyantes* à la Scène de Recherche de l'ENS Paris-Saclay (p.26) et le concert Jazz à toute heure *Gabi Hartmann* (p.28).

Le tarif groupe est applicable à partir de 7 personnes pour les catégories A, B et C.

Marianne James
André Manoukian
4tet & Dafné Kritharas
"Anouch"

A⁺

37 € / Tarif unique

Laura Felpin
La Claque
Oublie-moi

A

27,50 € / Tarif plein
23,50 € / Tarif réduit
18 € / Tarif groupe
15 € / Tarif jeune

Renan Luce avec C. Cravero
Maria Dolores y Amapola Quartet
Odyssée symphonique
Je ne cours pas, je vole
Hilda

B

18 € / Tarif plein
14 € / Tarif réduit
10 € / Tarif jeune
9,50 € / Tarif groupe

Le Rossignol et
l'Empereur de Chine
Meuh !
Un flocon dans ma gorge
IJSBERG

C

13 € / Tarif plein
7 € / Tarif réduit, tarif jeune
et tarif groupe

Réductions

Le **tarif réduit** est accordé sur les spectacles de catégorie A, B et C aux plus de 60 ans, aux familles nombreuses, aux personnes handicapées, aux demandeurs d'emploi.

Le **tarif jeune** est appliqué pour les moins de 18 ans, les étudiants, les détenteurs du pass Culture et du Pass giffois 11-25 ans.

Les justificatifs devront être présentés pour chacun des billets achetés et lors du retrait des places réservées par Internet.



CARTE FAMILLE

Parmi 8 spectacles au choix :
Renan Luce avec C. Cravero, Le Rossignol et l'Empereur de Chine, Meuh !, Un flocon dans ma gorge, Maria Dolores y Amapola Quartet, L'Odyssée symphonique, Je ne cours pas je vole, IJSBERG.

30 € les 4 places
soit 7,50 € la place

7,50 € par personne ou enfant
supplémentaire

Tarifs et abonnements

NOUVEAUTÉ 2023-2024

La carte d'abonnement

Achetez votre carte d'abonnement au tarif unique de 20 €, et bénéficiez de 30 %* de réduction sur tous les spectacles de la saison (hors concert Jazz à toute heure p.26 et *Les Clairvoyantes* p.28). La réduction s'applique également sur le **tarif réduit** et le **tarif jeune**.

* arrondis à l'euro ou à 0,50 €

Catégorie tarifaire	Tarif classique	Tarif "Carte"
A*	37 €	26 €
A		
Tarif plein	27,50 €	19 €
Tarif réduit	23,50 €	16,50 €
Tarif jeune	15 €	10,50 €
B		
Tarif plein	18 €	12,50 €
Tarif réduit	14 €	9,50 €
Tarif jeune	10 €	7 €
C		
Tarif plein	13 €	9 €
Tarif réduit	7 €	5 €
Tarif jeune		

Libre participation

Uniquement pour les concerts des Dimanches musicaux (p.36)

Des questions ?

J'ai acheté des billets de spectacle sur internet, dois-je les imprimer ?

Non, il n'est pas nécessaire d'imprimer vos e-billets, nos lecteurs de codes peuvent les scanner directement sur votre écran de smartphone ou de tablette.

Puis-je réserver mes places par téléphone ?

Vous pouvez réserver vos places par téléphone au 01 70 56 52 60, vous disposez ensuite de 15 jours pour le payer. Si vous êtes détenteur de la carte d'abonnement, ce délai est étendu à 1 mois. Au-delà, les places réservées non réglées seront remises en vente.

On me dit qu'un spectacle est complet, est-ce que je peux venir quand même ?

Vous prenez un risque, mais il y a de l'espoir : il se peut que quelques billets soient encore disponibles et en vente sur place avant la représentation.

Puis-je emmener mes enfants à tous les spectacles ?

Bien sûr, sauf contre-indication dûment signalée. Toutefois, les enfants de moins de 3 ans ne sont pas accueillis sur les spectacles tout public.

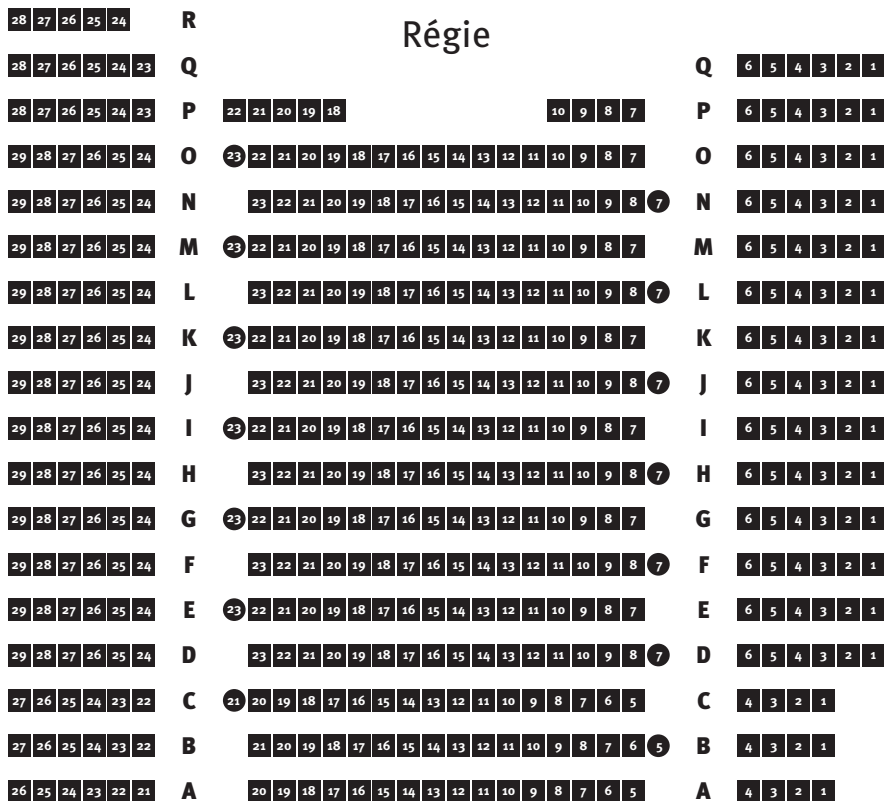
Puis-je m'asseoir où je le souhaite ?

Dans la plupart des cas, à la Terrasse, les places sont numérotées et vous serez placé. Ce numéro figure sur les billets.

Quel spectacle ou conférence me conseillez-vous ?

Pour une sélection personnalisée, venez nous voir à l'accueil du service culture et patrimoine ou appelez-nous. Nous répondrons à toutes vos questions.

La Terrasse / Plan de salle



Entrée

Scène

Les conférences

Abonnements tous cycles

Giffois			
Individuel	Couple	Adhérent Culture et Citoyenneté	
		Individuel	Couple
168 €	273 €	122 €	214 €
Non Giffois			
186 €	300 €	133 €	236 €

Abonnements par cycle

Giffois				
6 conférences	5 conférences	4 conférences	3 conférences	2 conférences
39 €	34 €	26 €	21 €	14 €
Non Giffois				
45 €	39 €	32 €	24 €	16 €

À la conférence

12 € / Tarif plein

10 € / Tarif réduit (voir réductions spectacles)

6 conférences au choix

Valable sur deux saisons. Cette carte peut être achetée à tout moment de la saison.

40 € / Giffois - 46 € / Non Giffois

Les détenteurs du pass Culture peuvent utiliser leurs crédits dans le cadre des conférences de l'UniverCité ouverte.

Cycle cinéma

La conférence introductive à l'Espace du Val de Gif est comprise dans l'abonnement "tous cycles" et soumise au tarif "À la conférence".

Projections au Central cinéma : billetterie UGC sur place ou sur internet

10,50 € / Tarif plein

5,50 € / Tarif réduit sur présentation d'un justificatif d'abonnement "tous cycles" ou du document d'adhésion à l'association Culture et Citoyenneté.

Conférences

à l'Espace du Val de Gif

La salle de l'Espace du Val de Gif a une jauge maximum de 190 places. Le public entrera dans la limite des places disponibles.

Espace du Val de Gif

Place du Chapitre - Quartier Abbaye

Renseignements

Tél. : 01 70 56 52 60

Courriel : culturel@mairie-gif.fr

Plan d'accès aux équipements culturels



LA TERRASSE

Avenue de la Terrasse
(prolongement de la rue Émile Thuau)

Pour se rendre à la Terrasse

Par le RER : ligne B
direction Saint-Rémy-lès-Chevreuse,
station Gif-sur-Yvette

Par la route :

N118, sortie Saclay/Gif-sur-Yvette ou
A10 sortie Bures-sur-Yvette

Équipe du service culture et patrimoine

Responsable du service

Julie Le Fouler

Chargé des relations avec le public et de la programmation spectacle vivant

Maxime Auvray

Archives et patrimoine

Béatrice Woznica-Delasnerie

Expositions d'artistes giffois et documentation

Catherine Dupont Lopes

Événementiel culturel, billetterie et secrétariat

Christine Tassart

Administration, billetterie

Marie Mollière

Logistique, médiation et diffusion

Pierre Facca

La Terrasse

Olivier Meurisse (régisseur)

Michaël Rossignol (adjoint)

Ludothèque municipale

Sébastien Makhoulf (responsable)

Cécile Collin (responsable adjointe)

Daphné David

Programmation spectacle vivant - Saison 2023-2024

Étienne Bizeau



VILLE DE GIF

Service culture et patrimoine

Mairie de Gif-sur-Yvette - 9 square de la Mairie - 91190 Gif-sur-Yvette

Tél. : 01 70 56 52 60 - culturel@mairie-gif.fr - www.ville-gif.fr

