

A woman in a red long-sleeved top and a long blue skirt is balancing a large, silver, grid-patterned disco ball on her head. She is in a crouching position, looking up at the ball. The background is a bright yellow wall with a large blue square cutout behind her. The text 'SAISON CULTURELLE 2024-2025 / Gif-sur-Yvette' is overlaid on a dark blue horizontal bar in the upper right.

SAISON CULTURELLE
2024-2025 / Gif-sur-Yvette

Édition / **Mairie de Gif**

Responsable de la publication / **Laura Baudart**

Rédaction / **Service culture et patrimoine**

Conception et réalisation / **Florence Prouilhac – service communication**

Couverture / **Lustre Art Group**

Impression / **Groupe des Imprimeries Morault**

Tirage / **11 000 exemplaires**

Dépôt légal / **3^e trimestre 2024**

Édito



Lever de rideau sur la nouvelle saison culturelle de Gif-sur-Yvette !

Le moment est venu de vous plonger dans la programmation culturelle avec curiosité et enthousiasme. Que vous soyez amateurs de théâtre, de musique, d'expositions, de conférences, de littérature ou de moments ludiques il y en aura pour tous les goûts.

Au titre des nouveautés de la saison, nous avons choisi d'accueillir une compagnie en résidence. Cette initiative, inédite dans notre commune, permettra à des artistes de développer leur création parmi nous et d'enrichir notre paysage culturel.

Nous vous proposons également de découvrir des œuvres audacieuses qui célèbrent la liberté sous toutes ses formes et des spectacles où les mots et les gestes prendront vie pour toucher nos âmes.

Laissez-vous emporter par cette nouvelle saison culturelle où la nouveauté, la poésie seront vos guides. Nous vous attendons nombreux pour partager ces moments précieux et faire de cette saison un succès collectif.

Laura Baudart

Adjointe au maire
chargée des affaires culturelles

Sommaire

Les spectacles	3
Théâtre / Cirque / Jazz / Concert classique / Conte / Humour / Musique	4
Concerts à l'église Saint-Remi	36
Fête de la musique	37
Les expositions	38
Val Fleury	39
Château de Belleville / Mairie annexe de Moulon	48
Fête des artistes	50
Les conférences	51
Cycles des conférences de l'UniverCité ouverte	52
Calendrier des conférences	66
Les actions culturelles	69
Archives municipales et patrimoine	70
Théâtre pour les scolaires	72
Jeu et projets ludiques	74
Culture scientifique	75
Les partenaires	76
La MJC Cyrano	77
La lecture publique	78
Le Festival Vo-Vf, traduire le monde	79
Le Central cinéma	80
La Scène de Recherche de l'ENS Paris-Saclay	81
Les informations pratiques	82
L'équipe du service culturel	89

A woman in a vibrant pink long-sleeved top and yellow shorts is depicted in a dynamic, mid-air pose. Her head is replaced by a large, reflective disco ball. She is surrounded by numerous musical notes and symbols scattered across the yellow background. A pink horizontal bar is positioned to the right of the woman, containing the text 'LES SPECTACLES'.

LES SPECTACLES



Danse

Dimanche 22 septembre 2024
14h et 16h30 - Parc du Val Fleury

Par la compagnie
David Rolland
Chorégraphies

Ce spectacle participatif se présente comme une déambulation chorégraphique enchantée, un jeu de rôle grandeur nature, dédié aux chorégraphes convoquant la nature comme source d'inspiration, depuis la fin du XIX^e siècle.

Tout public
À partir de 7 ans

Ouverture
de saison
GRATUIT

Happy Manif

(les pieds parallèles)

Avec le soutien
de la DRAC et du
Conseil Régional
des Pays de la
Loire, du Conseil
Départemental de
Loire-Atlantique,
de la ville de
Nantes

Guidés par la bande son diffusée par un casque et par deux danseurs, les participants voyageront à travers l'histoire de la danse : du ballet romantique aux improvisations de la danse contemporaine en passant par les performances farfelues des pionniers de la post-modern dance, le tout, les pieds bien parallèles !

Avec /
David Rolland,
Valeria Giuga,
Elise Lerat,
Benoît Canteteau,
Fani Sarantari,
Antoine Arbeit,
Anne Reymann,

Laurent Cebe,
Marie-Charlotte
Chevalier, Lucie
Collardeau,
Capucine Waïss,
Rodolphe Toupin
(en alternance)

Conception /
David Rolland et
Valeria Giuga

Composition
musicale et
montage sonore /
Roland Ravard

Production /
Association
Ipsos facto danse

Durée / 1h

Organisation /
Ville de Gif

Tarif / Gratuit
sur réservation



Tiré d'une histoire vraie, ce conte brosse le portrait de frères jumeaux issus d'un milieu pauvre qui vont devenir à la fin du XX^e siècle l'une des plus grandes fortunes de Grande-Bretagne. Mais alors qu'ils ont triomphé de tout, que se passe-t-il lorsqu'en 1990, ces deux milliardaires installés sur les îles anglo-normandes de Brecqhou veulent faire hériter leurs filles respectives ?

Tout public

À partir de 10 ans



**CARTE
FAMILLE**

Les Deux Frères et les Lions

Par Le Théâtre
Irruptionnel

À travers leur parcours d'autodidactes, se raconte une histoire en creux du capitalisme. C'est aussi le destin exceptionnel de deux gamins stigmatisés qui deviennent des monstres froids et égoïstes au cœur de nos sociétés démocratiques.

Avec /
Lisa Pajon et Hédi
Tillette de Clermont-
Tonnerre et la
participation de
Christian Nouaux

Mise en scène /
Vincent Debost
et Hédi Tillette de
Clermont-Tonnerre

Texte /
Hédi Tillette de
Clermont-Tonnerre

Création lumière /
Grégory Vanheulle

Musique originale /
Nicolas Delbart

Création vidéo /
Christophe
Waksmann

Durée / 1h

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.84



Par la compagnie
Bêstiâ

Ce que je vois est-il réel ? Combien sont-ils ? Est-ce un garçon ou une fille ? Y a-t-il une histoire ? Est-ce normal si je ne comprends rien ? Est-ce que c'est beau ? Et si on arrêta de se poser 50 000 questions pour juste vivre l'instant présent et se laisser surprendre ? Et si on se laissait porter... par son imaginaire...

Tout public
À partir de 3 ans



CARTE
FAMILLE

Nawak

Avec le soutien
des Trois T
à Châtellerault,
la Ville de Bernay
et la Région
Normandie

Nawak, c'est drôle mais intrigant, c'est onirique et concret. *Nawak* s'appuie sur les clichés, sur les visions tronquées par nos conditionnements. Objet Circassien Non Identifié (OCNI), *Nawak* bouscule, taquine, décontenance avec légèreté et virtuosité technique.

Avec /
Xavier Lavabre,
Ann-Katrin Jornot,
Cristian Forero,
Wilmer Marquez

Texte et
mise en scène /
Wilmer Marquez

Production /
Compagnie
El Nucleo

Co-production /
Les Ateliers
Médicis de
Clichy-sous-Bois

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.84

Durée / 45 mn



1978. Hélène et Philippe, mère et fils, habitent ensemble. Attachants l'un et l'autre. Attachés l'un à l'autre. Mais lui passe aussi son temps à se dégager d'elle, de la société. Du monde. Pourtant on n'est pas loin, entre eux deux, de ce qu'on pourrait appeler une passion, une intelligence.

Tout public

À partir de 12 ans

Dissident, il va s'en dire

En partenariat avec
l'Artistic Théâtre

Sélection
Télérama des 30
incontournables
du Festival Off
d'Avignon 2023

A travers douze fragments, ce récit captivant, tendre et tragique, tantôt feutré, parfois violent, témoigne d'une séparation inéluctable. A travers leur histoire, Michel Vinaver raconte une relation et un âge de la vie universels. Les secrets, la fatalité qui planent au-dessus d'eux, la tension palpable de leur destin, comme enfin la passion viscérale, inconditionnelle qu'ils ont l'un pour l'autre, donnent à ce texte court le statut d'une tragédie antique de la vie quotidienne.

Avec /
Judith d'Aleazzo,
Pablo
Cherrey-Iturralde

Mise en scène /
Hugo Givort

Texte /
Michel Vinaver

Durée / 55 mn

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.84



Étonnamment, la chanson, le jazz, l'improvisation, le théâtre, la poésie, le slam et quelques textures électro sont associés. Les percussions font le lien entre ces différents mondes qui s'entremêlent inhabituellement. Les textes sont mordants, crus, incisifs, mélancoliques et drôles et portent des sujets très actuels : le confinement, l'écologie, la maltraitance au collège, la relation amoureuse toxique, l'addiction à l'écran...

Tout public

Camille Bertault

Bonjour mon amour

Victoire
du Jazz vocal
2023

Même si les diverses influences de Camille sont perceptibles, ce cinquième et nouvel album confirme son univers personnel et unique, sans jamais perdre le groove, la transe et la danse.

Voix,
compositions,
textes /
Camille Bertault

Avec /
Fady Farah (piano),

Christophe
«Disco» Minck
(contrebasse),
Minino Garay
(percussions),
Julien Alour
(trompette)

Son /
Jérôme Henry

Production /
VIF Tour

Durée / 1h15

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.84



Libres ! nous fait voyager à travers le parcours initiatique des personnages issus de contes traditionnels du monde entier, entrelacés aux souvenirs d'enfance de la conteuse. Une poule fuit son poulailler pour changer le cours de son destin, une jeune fille s'aventure dans la jungle pour résoudre l'énigme du tigre rouge...

Tout public

À partir de 3 ans



**CARTE
FAMILLE**

Libres !

Par la compagnie
Esprits bariolés

Chacun à sa manière lutte, aidé par les rencontres,
pour s'approcher d'une vie rêvée et authentique.

Avec /
Krystel Beauchêne

Musicien /
Vincent Desille

Mise en scène /
Krystel Beauchêne
assistée de
Lou Lefebvre

Texte /
Contes
traditionnels
adaptés par
Krystel Beauchêne

Lumière /
Sophie Ngo

Scénographie /
Cécile Kou
assistée de
Pauline Lefevre

Durée / 45 mn

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.84



Dans une maison au passé glorieux, une comtesse sans âge chante pour une plante fanée, pendant que son majordome muet balaie les feuilles qui tombent du plafond. Deux figures hors du temps dans un lieu suspendu, où les jours s'enchaînent et se ressemblent. Ce délicat équilibre se brise quand la comtesse Agatha Von Braun découvre

Tout public

À partir de 10 ans

Les Derniers jours d'Agatha Von Braun

Par Lo'Co Théâtre

Avec le soutien du
Théâtre El Duende
(Ivry-sur-Seine),
du Teatro Lorenzo
Da Ponte (IT), du
Cavallerizza Reale
(IT) et de Ass.
Naso in Tasca (IT)

que son calendrier se termine le 14 novembre. Elle doit alors faire face à l'impensable : il n'y aura plus de 15 novembre, plus de printemps, de Noël ou d'anniversaires. Désespoir, folie, rire, souvenirs, planifications absurdes : toutes les idées sont bonnes pour essayer de changer le destin.

Avec /
Francesca Lo Bue,
Joaquin Cozzetti

Texte /
Annalisa Ambrosio,
Francesca Lo Bue

Création lumière /
Alexandre
Boghossian

Co-Production /
Ville de Gif,
Compagnie Théâtre
de l'Athanor

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.84

Mise en scène /
Francesca Lo Bue,
Joaquin Cozzetti

Traduction et
adaptation du texte
en français /
Cécile Coudol

Scénographie /
Stefano Zullo

Durée / 1h10



Un visage est-il un masque de comédie posé sur la tragédie de l'âme ? (Shan Sa - écrivaine et artiste engagée chinoise). La musique tente d'y répondre. La comédie peut être sociale, romantique ou encore musicale, mais elle reflète toujours la grande comédie humaine.

Tout public



CARTE
FAMILLE

Symphonie dell'arte

Programme

Verdi

Mozart

Kabalevsky

Nielsen

Franz Lehar

Fauré

Dvořák

Khatchaturian

Merrill & Styne,

Barbara Streisand

Qui se cache derrière un masque ? Ineffable, la musique sonde l'expression de l'âme dans son entité la plus profonde car elle demeure au-delà du verbe. Parfois souriante, espiègle, parfois nostalgique, dramatique, de tous temps, elle révèle les conflits ou les attentes, la passion ou la haine, l'esprit, le sentiment et la pensée cachée du genre humain.

Le temps d'une soirée souriante et profonde, l'orchestre vous offre une vaste fresque autour de l'expression humaine explorée entre autres par la commedia dell' arte.

Avec soliste /
Zequinha De Abreu
Tico-Tico no Fubá

Orchestre /
Odyssee
symphonique

Direction musicale /
Sabine Aubert

Durée / 1h30
avec entracte

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.84

Les fontaines



7 nominations
aux Molières 2024

Production
Compagnie
Paradoxe(s)
Coproducteur
Le Théâtre – Scène
Conventionnée
d'Auxerre, Ki
M'Aime Me Suive

“Les adultes, faudrait les secouer pour faire tomber l'enfant qui est en eux”. À la suite d'un accident, Icare, alias Courgette, se retrouve dans un *foyer pour enfants écorchés* où il rencontre d'autres enfants aussi meurtris par la vie. Là où le jeu, la musique et la poésie deviennent une nécessité, ils vont apprendre à se construire et à *recoudre* leur cœur... Rencontrer autrui devient la possibilité d'un espoir, hors de tout déterminisme, en faisant preuve de résilience.

Tout public
À partir de 10 ans

Courgette

Après *Ma vie de Courgette* (deux Césars en 2017), l'adaptation au théâtre du roman de Gilles Paris, *Autobiographie d'une Courgette*, nous raconte une histoire pleine de lumière.

Avec /
Léopoldine Serre,
Florian Choquart
ou Antoine
Schoumsky (en
alternance), Garlan
Le Martelot, Lola
Roskís Gingembre,
Vincent Viotti

Mise en scène /
Pamela Ravassard

Adaptation /
Garlan Le Martelot
& Pamela Ravas-
sard d'après
le roman de
Gilles Paris

Lumières et
assistant
mise en scène /
Cyril Manetta

Son /
Frédéric Minière

Scénographie /
Anouk Maugein

Costumes /
Hanna Sjödin

Durée / 1h25

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.84



Par **Rodéo Théâtre**
Simon Delattre

Louise fêtera bientôt ses 100 ans, Julie va en avoir 8. Chacune est à une extrémité des âges de la vie, partageant un même sort, celui des interdictions. Entre la vieille dame indigne et la petite fille effrontée, une amitié forte va naître...

Tout public

À partir de 8 ans



**CARTE
FAMILLE**

L'Éloge des araignées

Avec le soutien de
la **DRAC**
Ile-de-France -
Ministère de
la Culture et
la Région
Ile-de-France
et de l'Adami

Dans ce texte signé de l'auteur anglais Mike Kenny, c'est le fantôme de l'irrévérencieuse Louise Bourgeois qui est convoqué à travers le personnage de la vieille femme. Artiste touche-à-tout, celle-ci a beaucoup interrogé la place des femmes dans la société. Avec tendresse et sans faux-semblant, nous assistons à une touchante histoire d'émancipation. Pourquoi perdre du temps à faire des manières quand il est urgent de vivre ?

Avec /
Maloue
Fourdrinier,
Sarah Vermande
et **Simon Moers**

Mise en scène /
Simon Delattre

Dramaturgie et
assistanat à la
mise en scène /
Yann Richard

Texte /
Mike Kenny

Traduction /
Séverine Magois

Création lumière /
Jean-Christophe
Planchenault

Création
marionnettes /
Anaïs Chapuis

Scénographie /
Tiphaine Monroty
assistée de
Morgane Bullet

Production /
Rodéo Théâtre

Durée / 1h

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.84



Par le Théâtre de
Sartrouville et
des Yvelines - CDN

Malik est né sous X dans le bidonville de Nanterre. De son identité, il ne connaît que son prénom inscrit, semble-t-il à la hâte, sur un carton. Recueilli par une famille de pêcheurs, l'enfant grandit sur une île bretonne. Par un jour de pêche il découvre, enchevêtré dans ses filets, un violon.

Tout public
À partir de 8 ans



CARTE
FAMILLE

Malik le magnifik

Production
Théâtre de
Sartrouville - CDN

Apprivoisant l'instrument, le flot des notes magiques l'invite peu à peu à remonter le cours de son histoire. Pour lui, l'identité est une page blanche, un livre qu'il peut nourrir chaque jour en devenant l'enfant des gens qu'il rencontre. Dans ce cheminement initiatique, Malik s'invente une mère-ange qui comble ses solitudes et construit avec lui un monde où les fragilités deviennent des forces.

Avec /
Malik Richeux
et Stéphanie
Schwartzbrod

Texte et
mise en scène /
Abdelwaheb Sefsaf

Musique /
Georges Baux
et Malik Richeux

Lumières /
Olivier Sand

Scénographie /
Souad Sefsaf

Durée / 45 mn

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.84



Par la compagnie
Les Cambrioleurs

Entre fidélité et refus du poids de l'héritage, entre désirs immenses et sentiments d'impasse de l'époque, Julie Berès et son équipe entreprennent de sonder les rêves et les révoltes de jeunes femmes. Comment s'inventer soi-même, par-delà les assignations familiales et sociales ?

Tout public

À partir de 12 ans

Désobéir

Avec le soutien du Fonds de Dotation Agnès Troublé dite Agnès B., du FIJAD (Fonds d'Insertion pour les Jeunes Artistes Dramatiques), de la DRAC et Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Quels rapports à l'idéal, à l'amour, à la croyance, à la justice et à la violence se construisent pour chacune d'elles ? S'engager. Se sentir engagée. C'est quoi ? Ça s'exprime comment ? Quelle radicalité faut-il pour affirmer sa liberté, ses choix de jeune femme à Aubervilliers et dans les villes alentour ?

Une enquête sur les coordonnées de la confiance – ou pas – des jeunes femmes d'aujourd'hui.

Avec /
Lou-Adriana
Bouziouane,
Charmine Fariborzi,
Hatice Özer,
Sephora Pondi
En binôme
avec Ava Baya,
Juliette Desserprit,
Déborah Dozoul,

Julie Grelet,
Bénicia Makengele,
Raphaëlle Simon,
Dany Bomou,
Bettina Uhrweiller

Conception et
mise en scène /
Julie Berès

Texte /
Julie Berès,
Kevin Keiss avec
la collaboration
d'Alice Zeniter

Scénographie /
Marc Lainé et
Stephan Zimmerli

Costumes /
Elisabeth Cerqueira

Création sonore /
David Ségalen

Création lumière /
Laïf Foulc

Création vidéo /
Christian
Archambeau

Durée / 1h15

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.84



Lauréate d'un Félix dans la catégorie *Album jazz de l'année* en 2019, du JUNO *Album Jazz Vocal de l'année* en 2020 et nominée sur la courte liste du prestigieux Prix Polaris en 2019 et 2021, l'autrice-compositrice-interprète originaire de Montréal captive par son timbre envoûtant et un discours aussi poétique qu'empathique. *Dominique Fils-Aimé* revient sur scène afin de nous présenter son plus récent album, *Our Roots Run Deep*.

Dominique Fils-Aimé

Roots

Dans le cadre de la 26^e édition du festival Jazz à toute heure mais pas que... du 7 mars au 5 avril 2025

Après avoir exploré ses influences musicales afro-américaines, ce nouveau spectacle plus intime nous invite à explorer les racines de son âme. Elle partage avec nous son désir profond de se connecter autant à elle-même, à ses musiciens qu'à son public, avec le désir de nous envelopper d'un ressenti humain et réconfortant.



Avec /
Dominique Fils-Aimé
 Voix
 Harvey Bien-Aimée
 Batterie

Étienne Miousse
 Guitare
 David Osei-Afrifa
 Claviers
 Danny Trudeau
 Basse

Organisation /
 Jazz à toute heure
 mais pas que...
 et ville de Gif

Durée / 1h30
 Tarif / 30 €

Renseignements
 et billetterie
 uniquement
 en ligne /
www.jazzatouteheure.com



Quel est le sens de la vie ? Qu'est-ce qu'on fout là ? On le sait : on n'est pas grand-chose. Il suffit de regarder le ciel pour s'en rappeler. Il n'y a d'abord rien, puis des nuages, puis des satellites, puis des grosses boules qui flottent dans l'espace en tournant sur elles-mêmes, puis l'infini... L'infini.

Tout public

À partir de 12 ans

Yann Marguet

Exister, définition.

Production
Pow Pow Pow

Co-production
Yep, Opus One

Et nous, on est là. On cause. On rigole. On se marie. On divorce. On a mal à une dent. On prend des cours de bachata. On existe. On est chacun et chacune son propre centre de l'Univers. Pourtant, au moment où vous lisez ces lignes, trois cents personnes se tordent la cheville, douze mille autres cherchent leurs clés (qui sont dans une poche déjà fouillée pour sept mille d'entre elles) et trois milliards dorment. Quant à l'infini, il s'étend toujours. Il est peut-être temps de relativiser tout ça sur scène, non ?

Mise en scène /
Frédéric Recrosio

Texte /
Yann Marguet,
Thomas Wiesel et
Frédéric Recrosio

Voix /
Benoît Allemane

Durée / 1h20

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.84



Treize ans après un début de carrière en fanfare, Ben poursuit librement sa route sur son propre label, dévoilant au passage une façon bien à lui de relier le charme d'un R&B à fleur de peau au grain saisissant d'une soul divine.

Tout public

Ben l'Oncle Soul

Ben l'Oncle Soul donne toujours voix aux émotions fortes et n'a pas fini de prendre part à la bande-son de nos vies. Notamment avec *Is It You ?* son nouvel album. Guidé par un chant plus apaisé mais non moins habité, le chanteur français signe un sixième album plus personnel que jamais. Spontané, acoustique, conçu live en studio : le fruit d'une bulle de confiance formée autour de ses chers musiciens de scène avec qui il enregistre pour la première fois un album. Sous son air interrogatif, *Is It You ?* aborde le thème de la spiritualité, animé par l'envie non pas d'obtenir des réponses mais de réévaluer la magie de cette vie qui nous unit.



Deux garçons de café décident, en plein service, de changer de vie et de réaliser leur rêve le plus cher... Celui de créer leur propre spectacle pour un jour le jouer à Broadway. Ainsi, les deux serveurs deviennent des comédiens, le bar, un théâtre et les clients, des spectateurs. Ils vont puiser dans tout ce qu'ils aiment pour créer un spectacle drôle, surprenant et poétique. C'est un retour à l'enfance, une ode au rêve, une incitation à les réaliser.

Tout public

À partir de 4 ans



**CARTE
FAMILLE**

Imagine *par les Vice Versa*

Imagine, c'est une vraie performance physique et humoristique, où se mêlent bruitages, beatbox, danse, chant, mime et stand-up. Plongez dans un univers directement inspiré de Charlie Chaplin, Jim Carrey, Buster Keaton ou encore Gene Kelly, Fred Astaire et des Tex Avery... Une véritable bande dessinée à voir en famille et en live.

Avec /
Indiaye Zami,
Anthony Figueiredo
(en alternance avec
Thomas Ronzeau)

Mise en scène /
Régis Truchy,
Anthony Figueiredo

Texte /
Indiaye Zami,
Anthony Figueiredo

Durée / 1h15

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.84

Dimanches musicaux

Dimanche 13 octobre 2024

Autour de Nicolas Hotman

Par l'ensemble Alceste

Dimanche 17 novembre 2024

Le concert unique

Par l'ensemble Improvisation



**Mercredi
1^{er} janvier 2025**

**Concert
exceptionnel
du Nouvel an
Musiques du
Venezuela et de la Colombie**

Par le Trio de La Plaine

Dimanche 2 février 2025

**Johannes Brahms & Antonin
Dvořák, un romantique
allemand et une âme slave,
deux amis pour la vie**

Par Proxima Musica

Dimanche 30 mars 2025

**Échappée belle...
Sur les chemins
de la chanson française**

Par Menu Fretin Trio

Dimanche 25 mai 2025

**Les chœurs des jeunes
du CRD-Saclay**

Par le Conservatoire à rayonnement
départemental Paris-Saclay

Libre participation

Tous les concerts ont lieu
à l'église Saint-Remi, le dimanche à 17h

Renseignements /
01 70 56 52 60

Organisation /
Ville de Gif

Coordination /
Gérard Marconnet

Fête de la musique



**Rendez-vous
samedi 21 juin
2025**

C'est un rendez-vous incontournable du début de l'été qui reste fidèle à l'esprit d'origine de cette fête créée en 1982. Il reflète la diversité dans l'expression du talent, les pratiques artistiques ou l'inventivité.

Organisée par le service culture et patrimoine, en partenariat avec la MJC Cyrano et les associations culturelles, la fête se déroule au cœur de la ville, mais aussi sur les deux plateaux, celui de Chevry-Belleville et celui de Moulon. Elle rassemble des chanteurs et des musiciens répartis sur des lieux identifiés.

Le podium et les scènes ouvertes accueillent les groupes amateurs et professionnels de tous les styles musicaux, classique, rock, variété, rap, pop, blues...

Les cafés, restaurants, brasseries, pizzerias et crêperie de la ville ouvrent leurs portes ou leur terrasse à la musique pour tous.

Le public déambule entre les places, les cours, les parcs, dans une ambiance détendue et chaleureuse. Il règne alors comme un air d'été, léger et insouciant.

LES EXPOSITIONS



UN ESPACE DE DIALOGUE ARTISTIQUE

Autrefois propriété du CEA, le château du Val Fleury est depuis plus de 10 ans l'espace d'expositions de Gif. Situé en plein cœur de la ville, à proximité du RER, il est facilement accessible. Signe de son succès, ce lieu culturel est aujourd'hui pour les Giffois "Le Val Fleury".



Instagram :
expovalfleury

Retrouvez le programme complet des animations dans la rubrique Agenda du site internet de la ville : www.ville-gif.fr

Le Val Fleury
5 allée du Val Fleury
91190 Gif-sur-Yvette
Tél. : 01 70 56 52 60
culturel@mairie-gif.fr

Horaires d'ouverture des expositions
Du mardi au samedi de 14h à 18h
Dimanche de 14h à 18h30

Avec sa programmation pluridisciplinaire (patrimoine, création contemporaine, photographie, sciences...) et ses expositions d'envergure ou sur mesure, le Val Fleury est un site de culture reconnu en Essonne.

Espace de rencontres et d'échanges, il se caractérise par une gratuité pour tous et une politique de médiation forte. Il accueille en semaine les élèves de la maternelle au lycée et les publics empêchés. Il accompagne le week-end le public familial à travers une médiation à la demande et autour d'ateliers animés par des intervenants professionnels.

Présenter une exposition c'est à la fois partager, faire dialoguer, mettre en lumière un ou des artistes et sensibiliser sur des thèmes qui nous tiennent à cœur.

Cette saison, le Val Fleury, accueillera quatre expositions autour de la physique quantique, de la photo documentaire, d'objets ethnographiques, peinture et sculpture, de l'art contemporain.



Le GR Quantique vous a plu ? Ré-
qu'une bonne balade pour se rem-
blons en place, surtout rares des con-
ne commé pas. On espère que
amalgème votre absorption de la qu-
un seul instant des souvenirs inédits.

N'hésitez pas à le recommander à d'au-
même à revenir, ce n'est jamais deux
même chose ! Merci encore pour votre
et n'hésitez pas de nous laisser vos impres-
sions.

À l'intérieur sur le GR Quantique



Du 3 au 29 septembre 2024

LE GR QUANTIQUE

BALADE AU CŒUR DE LA PHYSIQUE QUANTIQUE

Le GR quantique est un parcours de découverte de la physique quantique. Depuis plus de 100 ans, cette branche de la physique étudie les lois du monde à toute petite échelle. Elle est aujourd'hui au cœur de l'actualité. En suivant le sentier, vous découvrirez ses étonnantes propriétés. Laissez-vous guider à travers cet étrange univers, imaginé par une collaboration entre scientifiques, designers et artistes. Leur objectif commun : rendre la quantique accessible, palpable et belle !

En prime, vous découvrirez la lévitation quantique, et ce qu'on pourrait en attendre dans un futur proche... L'exposition a été imaginée par La Physique Autrement. Cette équipe de recherche explore depuis plus de 10 ans des façons originales de vulgariser la physique. Unique en son genre, elle associe chercheurs et designers aux compétences variées, graphistes, illustratrices, designers d'objet, vidéastes... Et vous amène aux sujets les plus complexes par des chemins inédits !



université
PARIS-SACLAY





Du 18 octobre au 15 décembre 2024

QUELQUE PART EN FRANCE

Photographies de

Ed Alcock,
Guillaume Binet,
Agnés Dherbeys,
Laurence Geai,
Pierre Hybre,
Olivier Jobard,
Alain Keler,
France Keyser,
Olivier Laban-Mattei,
Stéphane Lagoutte,
Jean Larive,
Ulrich Lebeuf,
Zen Lefort,
Olivier Monge,
Chloé Sharrock

"Ces photographies ont été produites dans le cadre de la grande commande nationale "Radioscopie de la France : regards sur un pays traversé par la crise sanitaire" financée par le Ministère de la culture et pilotée par la BNF.



Les quinze reportages réalisés pour La Grande commande* par les photographes de MYOP et rassemblés dans cette exposition parlent de nous toutes et tous, de nos aspirations et de nos peurs, de ce qui nous touche et nous importe. Ils mettent en lumière certains des grands enjeux de la France d'aujourd'hui : la gestion de l'eau, l'invisibilité des féminicides, le parcours de migrants qui ont rejoint la France, la question du nucléaire, le quotidien de celles et ceux qui retournent à la terre pour mieux la cultiver... et prendre soin de notre futur. S'il y a une universalité dans les causes à défendre et dans la nécessité de les incarner, il nous semble qu'il existe également une approche bien française dans la manière d'y répondre. En portant sur ce qui nous entoure un regard franc et précis : celui de l'engagement.

MYOP est une agence française qui défend une photographie engagée et subjective. Elle produit des sujets documentaires diffusés dans la presse, des expositions et des livres. Depuis près de 20 ans, les photographes de MYOP écrivent ensemble une histoire vivante et sensible de notre temps.



FERRER
05-09
Pina-Pina



Du 28 janvier au 13 avril 2025

VOLA-T-IL ?

Cette exposition se caractérise par un dialogue entre des créations contemporaines de Guy Ferrer et des objets ethnographiques anciens illustrant le thème de l'oiseau collectés par Pascal Lacombe. Les oiseaux, par leur très riche valeur symbolique, ont inspiré de nombreuses créations parmi les cultures animistes des cinq continents. La collection ethnographique de Pascal Lacombe regroupe de nombreux exemples d'Afrique, d'Océanie et d'Amérique. L'artiste Guy Ferrer, peintre et sculpteur, sensible au thème de l'envol, de l'homme oiseau, de l'impermanence, a créé de nombreuses œuvres contemporaines s'y rapportant.

La mise en contact de ces deux sources créatrices, peintures et sculptures du XXI^e siècle, fétiches, masques et objets rituels d'un temps et d'origines lointains, met en évidence l'importance universelle que l'homme attribue aux oiseaux dans son imaginaire.







Du 29 avril au 6 juillet 2025

L'ESPRIT DES LIEUX

COLLECTION DU FONDS DÉPARTEMENTAL D'ART CONTEMPORAIN DE L'ESSONNE (FDAC)

Exposition
proposée avec
le concours du
Département de
l'Essonne, dans
le cadre du cycle
d'expositions
"Qui veille sur
les lieux ?" initié
par le Domaine
départemental de
Chamarande

L'exposition invite à explorer la dimension spirituelle, presque magique, que l'on perçoit dans certains endroits. L'atmosphère qui se dégage d'un lieu imprègne en effet la mémoire des visiteurs de passage et détermine le profil et l'identité de ses habitants. Eux-mêmes cultivent d'ailleurs la singularité de leur lieu de vie : ils entretiennent la charge symbolique de leur environnement, en donnant un pouvoir signifiant ici à un rocher, là à un arbre, à une maison ou à un chemin. L'Esprit des lieux devient alors protecteur de ces signes énigmatiques, mais aussi guide pour les hôtes respectueux, ou encore gardien face aux forces malveillantes. Il peut prendre l'apparence d'une figure mythique et étrange, un génie fantasmagorique qui nous invite dans un monde enchanté...



Château de Belleville / Mairie annexe de Moulon

La ville met à disposition des espaces pour soutenir et encourager la création giffoise.

Le programme des expositions est communiqué dans le Gif infos et sur le site internet de la ville : www.ville-gif.fr

Château de Belleville



Fabienne Nuyttens-Perin

Du 18 au 29 septembre 2024

• **Fabienne Nuyttens-Perin**

Peinture, gravure et sculpture
Au-delà des apparences

Du 11 au 13 octobre 2024

• **Les couleurs d'Emily**

Peinture
Évasion colorée

Du 22 au 24 novembre 2024

• **Marie Romain**

Arts plastiques
Intime chemin



Marie Romain

Du 12 au 15 décembre 2024

• **Olivier Mourgeon**

Peinture acrylique et créations
à partir de l'intelligence artificielle
De l'abstrait au virtuel

Du 17 au 19 janvier 2025

• **Nils Darsonval – Haut-vol**

Photographie
Vues d'en haut



Nils Darsonval – Haut-vol

Du 31 janvier au 2 février 2025

• **Stéphanie Glénat**

Arts plastiques
De Rêve et d'Or



Stéphanie Glénat

Du 21 au 23 mars 2025

• **Elisabeth Chelot et Marc Petinet**

Photographie et sculpture
Expression
et impression

Du 3 au 6 avril 2025

• **TeiSSr fille & daron**

Arts plastiques
Monstres et Cie



TeiSSr fille & daron

Du 15 au 18 mai 2025

• **Les 2 pignons**

Photographie
La rencontre - Du Kazakhstan
à la France à vélo

**Mairie annexe
de Moulon**

**Du 19 août
au 6 septembre
2024**

• **Association
Philatélique
de Gif**

Les 80 ans de la
Libération de Gif -
24 août 1944

**Du 29 avril
au 16 mai 2025**

• **Association
Philatélique
de Gif**

Les fins de la
Seconde Guerre
mondiale

Fête des artistes



**Samedi 14 et
dimanche 15
juin 2025**

Depuis plus de vingt ans, l'inspiration et la créativité des artistes crée une ambiance festive attendue partout dans la ville. Une centaine d'artistes accueillent le public dans les lieux collectifs et les ateliers et partagent leur passion.

Ces rencontres, ces échanges mais aussi l'ouverture aux jeunes générations, notamment à la MJC Cyrano et grâce au concours de dessins organisé par la PEEP, montrent l'émulation et le soutien entre artistes plasticiens et les échanges avec le public toutes générations confondues.

Des techniques pointues, innovantes et enrichissantes émergent dans les ateliers, les démonstrations et les performances proposées : créations par l'intelligence artificielle, illustration, ateliers de calligraphies elfiques et en vulcain...



LES CONFÉRENCES



Sommaire des cycles de conférences

Programme élaboré par l'association Culture et Citoyenneté

Art	
Regard sur les grandes expositions	53
L'art asiatique	54
L'art de la fresque de l'Antiquité à nos jours	55
Culture et société	
Du fétiche au mannequin : la poupée à travers les époques.....	56
Littérature	
Civilisation de l'image, image des civilisations Le manga, du Japon au monde et du monde au Japon (saison 1)	57
Histoire	
L'Amazonie	58
Politique et société dans les cités grecques à l'époque archaïque et classique (saison 2)	59
Richelieu et Mazarin « les années cardinal »	60
Géopolitique	
Les nouvelles routes de la soie (saison 2)	61
Sciences	
Les promesses de l'hydrogène	62
L'homme et l'animal	63
Musique	
Les compositeurs baroques (saison 2)	64
Cinéma (hors abonnement)	
Le cinéma d'animation	65
Calendrier des conférences	66

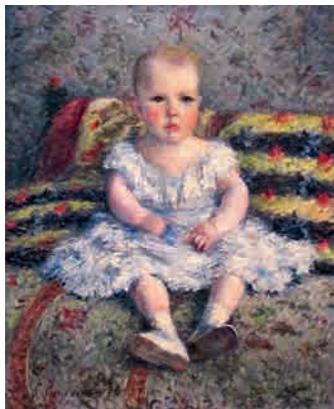
En partenariat
avec le COMPAS
(Communication,
Médiation et
Patrimoine
scientifiques)

Avec le soutien
de la ville de Gif

Regard sur les grandes expositions

Le programme de cette année sera consacré à un peintre, à un grand collectionneur, à une thématique originale sur le trompe-l'œil et à une quatrième proposition à définir. L'année 2024 est l'année de l'impressionnisme, sa naissance et ses premiers développements. L'exposition Caillebotte permettra de voir le regard que ce peintre, ami des impressionnistes, pose sur le monde moderne. Pas de peintre alors sans marchands et collectionneurs. Berggruen a été l'un d'entre eux. À travers sa collection exposée cette année, ce sont les rapports étroits et vitaux

qu'il a noués avec les artistes que nous découvrirons. Nos perceptions et nos émotions seront ensuite sollicitées par l'effet du trompe-l'œil, dont nous verrons les mécanismes à travers cette thématique originale.



Par Danièle Cotinat

Agrégée d'histoire

Judi 14 novembre 2024

Mardi 17 décembre 2024

Mardi 4 février 2025

Vendredi 11 avril 2025

14h15 / Espace du Val de Gif

L'art asiatique

Est-ce que l'art et la culture occidentaux pèsent encore de manière forte dans un monde globalisé aux échanges nombreux ? L'économie se tourne vers l'Asie et le continent devient incontournable dans le grand marché planétaire. Peut-on imaginer de même pour la culture ? Si le XIX^e siècle et la modernité avaient particulièrement été transformés au contact du Japon ou de la Chine, quels sont les acteurs contemporains (nations et artistes) qui inspirent les créations artistiques ? Au travers de la peinture puis de la sculpture, différents exemples de cette création contemporaine asiatique seront abordés.

Par Olivier Font

Centre Pompidou
Musée national
d'art moderne,
diplômé de
l'École nationale
supérieure d'arts
de Paris-Cergy



Mardi 4 mars 2025

Mardi 11 mars 2025

Mardi 18 mars 2025

14h15 / Espace du Val de Gif

L'art de la fresque de l'Antiquité à nos jours

Cette série de conférences propose un large panorama de l'art de la fresque, technique de peinture murale à l'eau dont les origines remontent à l'Antiquité. Cette manière de peindre a connu son heure de gloire au Moyen Âge et à la Renaissance avant d'être supplantée à partir du XVII^e siècle par la peinture à l'huile. Elle sera remise au goût du jour au XX^e siècle.

Par Isabelle Bonzom

Artiste peintre, muraliste, fresquiste et historienne de l'art
Diplômée des Beaux-Arts et de la Sorbonne



Jeudi 5 décembre 2024
Jeudi 12 décembre 2024
Jeudi 19 décembre 2024
Jeudi 9 janvier 2025
Jeudi 16 janvier 2025
Jeudi 23 janvier 2025

14h15 / Espace du Val de Gif

Du fétiche au mannequin : la poupée à travers les âges

Depuis des siècles, l'homme croit que les poupées qu'il façonne, de la plus petite à la plus grande, accompagnent la croissance de la vie individuelle et la cohésion des sociétés, aussi bien sur un plan spirituel, initiatique qu'esthétique. Ces objets — fétiche, figurine ou figure gigantesque, mannequin, jouet, sculpture — sont considérés comme étant dotés de grands pouvoirs et d'une présence singulière. Le cycle de conférences examinera les spécificités de leurs réalisations techniques et leurs fonctions sur différents plans, à travers des périodes très reculées mais aussi contemporaines, dans les contextes particuliers de l'espace rituel et sacré, du milieu de la mode et du magasin, de l'atelier et du musée.



**Par Martine
Le Gac**

Conférencière
professeure en
histoire des arts,
ENSA Dijon

Vendredi 6 décembre 2024

Vendredi 10 janvier 2025

Vendredi 7 février 2025

Vendredi 14 mars 2025

Vendredi 4 avril 2025

14h15 / Espace du Val de Gif

Civilisation de l'image, image des civilisations

Le manga, du Japon au monde

et du monde au Japon (saison 1)

Le manga ou bande dessinée japonaise est le reflet d'une culture millénaire. Avec ses styles composites et ses différents niveaux de lecture, il dialogue avec le dessin et la peinture, la littérature, le théâtre, le cinéma, les arts vidéoludiques... Art de synthèse oriental mais d'influence euro-péo-américaine, il est issu du creuset des influences réciproques qui marquent l'histoire de l'Asie et de l'Occident depuis des millénaires. Reflet de son temps, il accompagne, hérite de, et parfois précède l'histoire de l'archipel nippon au fil de ses métamorphoses.



Par Fabien Tillon

Ecrivain,
scénariste,
et journaliste,
auteur de
biographies
historiques
et de l'essai
Culture Manga

Jeudi 19 septembre 2024

Jeudi 3 octobre 2024

Mardi 15 octobre 2024

Mardi 12 novembre 2024

Mardi 19 novembre 2024

Mardi 26 novembre 2024

14h15 / Espace du Val de Gif

L'Amazonie

Longtemps considérée comme une forêt vierge, l'Amazonie n'en a pas moins été le terreau très fertile des préjugés les plus abracadabrantesques. Lors de son troisième voyage, Christophe Colomb imaginait déjà avoir trouvé le Paradis terrestre. Jusqu'à aujourd'hui, la littérature, le cinéma ou la bande dessinée ont perpétué la légende des dangers mortels de l'Amazonie. Pourtant, il existe une autre Amazonie reconnue, par les peuples autochtones, où vivent des êtres merveilleux et des esprits de la nature. Bien qu'invisible, elle est riche d'enseignements pour qui sait la respecter.

Par Stéphen Rostain

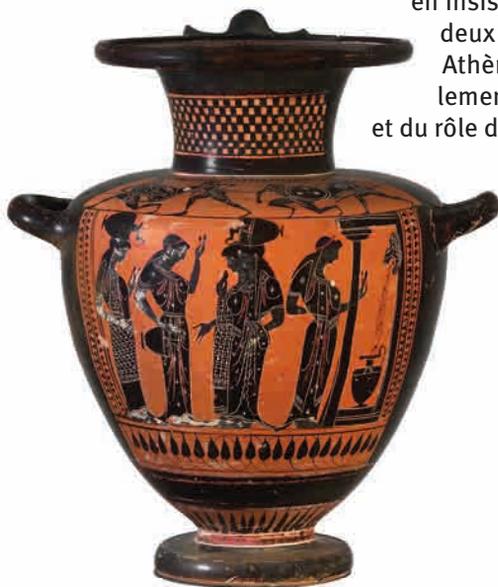
Archéologue
et directeur de
recherche au
CNRS, laboratoire
Archéologie des
Amériques - Paris



Mardi 7 janvier 2025
Mardi 14 janvier 2025
Mardi 21 janvier 2025
Jeudi 30 janvier 2025
Jeudi 6 février 2025
Jeudi 13 février 2025

14h15 / Espace du Val de Gif

Politique et société dans les cités grecques à l'époque archaïque et classique (saison 2)



Cette deuxième saison va essentiellement traiter des aspects de gouvernance des cités grecques en insistant particulièrement sur deux cités très importantes : Athènes et Sparte. Il sera également question de la position et du rôle de la femme dans les cités grecques. Ce point sera illustré par quelques portraits de femmes emblématiques.

**Par Aurélie
Damet**

Maître de conférences en histoire grecque,
Paris 1, Panthéon
Sorbonne

Mardi 25 mars 2025

Mardi 1^{er} avril 2025

Mardi 8 avril 2025

Jeudi 10 avril 2025

Mardi 29 avril 2025

Mardi 6 mai 2025

14h15 / Espace du Val de Gif

Richelieu et Mazarin *“ les années cardinal ”*

Richelieu et Mazarin sont indissociables. Pendant dix-huit ans, de 1624 à 1642, le cardinal de Richelieu œuvre pour la grandeur de la monarchie française. Lorsqu’il décède, le 4 décembre 1642, il est loin d’avoir atteint tous ses objectifs. Mazarin, auquel il a accordé sa confiance et qu’il a recommandé au roi avant de mourir, lui succède, de 1643 à 1661. Mazarin fait aboutir les idées de son prédécesseur, dont il admire la conception de la grandeur de l’État. Grand protecteur des arts, Mazarin a par ailleurs poursuivi la politique culturelle de Richelieu et tous les deux ont contribué à poser les bases du Grand Siècle.

Par Marie-Pierre Terrien

Docteur en histoire, spécialiste d’histoire et d’iconographie, archéologie et préhistoire, spécialiste du pays de Richelieu

Judi 26 septembre 2024

Judi 10 octobre 2024

Judi 17 octobre 2024

Judi 7 novembre 2024

Judi 21 novembre 2024

Judi 28 novembre 2024

14h15 / Espace du Val de Gif

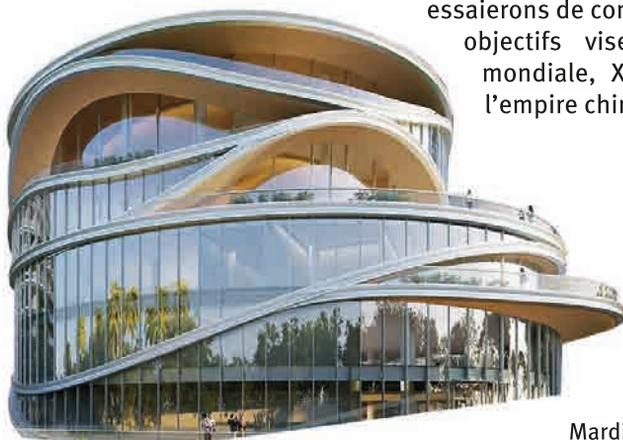


Les nouvelles routes de la soie (saison 2)

Ce cycle fait suite à celui de la saison 2023/2024 et montrera d'autres aspects de la position et de l'action de la Chine. Nous découvrirons une ville/région ultra connectée (Guangzhou), plusieurs facettes du positionnement de la politique internationale de la Chine et nous essaierons de comprendre quels objectifs vise, à l'échelle mondiale, Xi Jinping pour l'empire chinois.

Par Emmanuel Lincot

Professeur à l'Institut Catholique de Paris, chercheur associé à l'IRIS, sinologue



Mardi 17 septembre 2024

Mardi 24 septembre 2024

Mardi 1^{er} octobre 2024

Mardi 8 octobre 2024

Mardi 5 novembre 2024

14h15 / Espace du Val de Gif

Les promesses de l'hydrogène

L'hydrogène est parfois présenté comme le carburant idéal de l'avenir : léger, très énergétique, il brûle en ne produisant que de l'eau et pourrait être obtenu par des moyens non polluants. Selon d'autres avis, ce ne serait qu'un moyen de stockage de l'énergie, qui souffre de nombreuses contraintes techniques et économiques. Pour éclairer le débat, divers moyens de produire et d'utiliser l'hydrogène, des techniques actuelles aux plus futuristes, seront examinés.



Cycle élaboré en partenariat
avec le COMPAS
(Communication, médiation et
patrimoine scientifique)

Par Loïc Assaud

Maître de conférences,
ICMMO, Université Paris-Saclay, Orsay
13.05.2025

Nassim Rizoug ou Yacine Ayd

Enseignant-chercheur,
Laboratoire Mécatronique,
ESTACA, Laval
20.05.2025

Anne-Soisig Steunou

Chargée de recherche,
Institut de biologie intégrative de la cellule, CNRS, Gif-sur-Yvette
22.05.2025

Par Pierre Morel

Maître de conférences,
Université Paris-Saclay, Laboratoire de Physique des Plasmas, Palaiseau
27.05.2025

Mardi 13 mai 2025

Mardi 20 mai 2025

Jeudi 22 mai 2025

Mardi 27 mai 2025

14h15 / Espace du Val de Gif

L'homme et l'animal

Les relations entre l'espèce humaine et les autres espèces animales ont connu bien des variations au cours de notre histoire. Tandis que l'archéozoologie met au jour les processus anciens de domestication, la médecine révèle le rôle des animaux dans les épidémies passées et présentes. Aujourd'hui, les considérations éthiques prennent une place croissante dans notre façon de considérer les animaux d'élevage ou de laboratoire.

Par Pierre Le Neindre
Directeur de recherche honoraire, INRAE
3.12.2024

Susana Gomez
Vétérinaire, France Centre 3R, INSERM, Maisons-Alfort
10.12.2024

Claire Ponsart
Cheffe de l'Unité Zoonoses bactériennes, Laboratoire de santé animale, Maisons-Alfort
28.01.2025

Jean-Denis Vigne
Directeur de recherche émérite, CNRS
11.02.2025



Cycle élaboré en partenariat
avec le COMPAS
(Communication, médiation et
patrimoine scientifique)

Mardi 3 décembre 2024
Mardi 10 décembre 2024
Mardi 28 janvier 2025
Mardi 11 février 2025

14h15 / Espace du Val de Gif

Les compositeurs baroques (saison 2)

Un florilège d'instruments, de genres et de styles a occupé la saison 1 consacrée à la musique baroque. C'est à une galerie exceptionnelle de créateurs aux biographies riches en événements forts et captivants que s'attache la seconde saison, suite de portraits des compositeurs dont les œuvres tant inventives qu'expressives ont dominé les scènes italienne, allemande, anglaise et française du XVII^e au milieu du XVIII^e siècle.

**Par Claude
Abromont**

Professeur
d'analyse musicale
en grande classe
au Conservatoire
national de
musique et de
danse de Paris



Jeudi 6 mars 2025
Jeudi 13 mars 2025
Jeudi 20 mars 2025
Jeudi 27 mars 2025
Jeudi 3 avril 2025

14h15 / Espace du Val de Gif

Le cinéma d'animation

Longtemps cantonné à une production de dessins animés destinés au jeune public, le cinéma d'animation a acquis une place essentielle dans l'expression cinématographique contemporaine. Au-delà des formes dominantes des grandes productions américaines, il témoigne d'une large palette de techniques graphiques et de modalités d'animation de ses sujets. Ses scénarios traitent de sujets complexes, angoissants, étranges et oniriques qui confrontent le spectateur à des types de récits et d'images qui interrogent en profondeur sa relation au cinéma. Festivals dédiés, prix, succès auprès du grand public : la part que le cinéma d'animation occupe aujourd'hui invite à s'intéresser à ses techniques et à l'envisager comme un cinéma « adulte ».



Lundi 4 novembre 2024

Séance introductive

14h15 / Espace du Val de Gif

Lundi 18 novembre 2024

Lundi 13 janvier 2025

Lundi 10 février 2025

Lundi 17 mars 2025

Lundi 7 avril 2025

14h / Central cinéma

Par Denis Mellier

Professeur de littérature comparée et de cinéma à l'Université de Poitiers

Calendrier des conférences

Les conférences de l'UniverCité ouverte se déroulent sur deux lieux : l'Espace du Val de Gif (EVG) et le Central cinéma (CC).

Septembre

Mardi 17 – 14h15 (EVG)

Les nouvelles routes de la soie (2)

Guangzhou, smart city et nouvelles routes de la soie

Jedi 19 – 14h15 (EVG)

Civilisation de l'image, image des civilisations

Le manga, du Japon au monde et du monde au Japon (1)

Arts de l'image dans l'arc sino-nippo-coréen

Mardi 24 – 14h15 (EVG)

Les nouvelles routes de la soie (2)

L'Union Européenne et les nouvelles routes de la soie

Jedi 26 – 14h15 (EVG)

**Richelieu et Mazarin
“ les années cardinal ”**

Richelieu vu par ses contemporains

Octobre

Mardi 1^{er} – 14h15 (EVG)

Les nouvelles routes de la soie (2)
Occidentalisme et démocratie

Jedi 3 – 14h1 (EVG)

Civilisation de l'image, image des civilisations

Le manga, du Japon au monde et du monde au Japon (1)

Entrée en scène de l'influence européenne

Mardi 8 – 14h15 (EVG)

Les nouvelles routes de la soie (2)

La Chine de Xi Jinping ou le retour à l'Empire

Jedi 10 – 14h15 (EVG)

**Richelieu et Mazarin
“ les années cardinal ”**

Mazarin, continuateur de la politique de Richelieu

Mardi 15 – 14h15 (EVG)

Civilisation de l'image, image des civilisations

Le manga, du Japon au monde et du monde au Japon (1)

Civilisations en miroirs

Jedi 17 – 14h15 (EVG)

**Richelieu et Mazarin
“ les années cardinal ”**
Richelieu et Mazarin, précurseurs du Grand Siècle

Novembre

Lundi 4 – 14h15 (EVG)

Le cinéma d'animation
Séance introductive

Mardi 5 – 14h15 (EVG)

Les nouvelles routes de la soie (2)
Chine/Inde : le match du siècle

Jedi 7 – 14h15 (EVG)

**Richelieu et Mazarin
“ les années cardinal ”**
Richelieu par les hommes des Lumières

Mardi 12 – 14h15 (EVG)

Civilisation de l'image, image des civilisations

Le manga, du Japon au monde et du monde au Japon (1)

Manga et « Japonaiseries » : l'art européen à l'heure nipponne

Jedi 14 – 14h15 (EVG)

Regard sur les grandes expositions

Gustave Caillebotte
Peindre les hommes
Musée d'Orsay

Lundi 18 – 14h (CC)

Le cinéma d'animation
Le dirigeable volé

de Karen Zeman (1967)

Mardi 19 – 14h15 (EVG)

Civilisation de l'image, image des civilisations
Le manga, du Japon au monde et du monde au Japon (1)

Le « second manga » et la dérive nipponne

Jedi 21 – 14h15 (EVG)

**Richelieu et Mazarin
“ les années cardinal ”**

Richelieu et les romanciers du XIX^e siècle

Mardi 26 – 14h15 (EVG)

Civilisation de l'image, image des civilisations
Le manga, du Japon au monde et du monde au Japon (1)
Peintres nippons et manga

Calendrier des conférences

Jeudi 28 – 14h15 (EVG)

**Richelieu et Mazarin
“ les années cardinal ”**
La cité idéale et
le château de Richelieu

Décembre

Mardi 3 – 14h15 (EVG)

L'homme et l'animal
Conscience et bien-être
des animaux domestiques

Jeudi 5 – 14h15 (EVG)

**L'art de la fresque
de l'Antiquité à nos jours**
Les origines de la fresque
(Antiquité)

Vendredi 6 – 14h15 (EVG)

**Du fétiche au mannequin :
la poupée à travers les âges**
Idoles, fétiches et amulettes -
représentations symboliques

Mardi 10 – 14h15 (EVG)

L'homme et l'animal
L'expérimentation animale -
Remplacer, réduire, raffiner :
pour une recherche animale
responsable et innovante

Jeudi 12 – 14h15 (EVG)

**L'art de la fresque
de l'Antiquité à nos jours**
Les riches heures de la fresque
médiévale (jusqu'au XIII^e siècle)

Mardi 17 – 14h15 (EVG)

**Regard sur
les grandes expositions**
La collection Berggruen,
un marchand et sa collection
Musée de l'Orangerie

Jeudi 19 – 14h15 (EVG)

**L'art de la fresque
de l'Antiquité à nos jours**
L'apogée de la peinture à fresque :
un art spirituel (XIV^e-XV^e siècles)

Janvier

Mardi 7 – 14h15 (EVG)

L'Amazonie
Légendes, fantasmes et fraudes
d'Amazonie

Jeudi 9 – 14h15 (EVG)

**L'art de la fresque
de l'Antiquité à nos jours**
Art spectaculaire et charnel,
la fresque à son paroxysme
(XV^e-XVI^e siècles)

Vendredi 10 – 14h15 (EVG)

**Du fétiche au mannequin :
la poupée à travers les âges**
Les Géants du Nord

Lundi 13 – 14h (CC)

Le cinéma d'animation
La planète sauvage
de René Laloux (1973)

Mardi 14 – 14h15 (EVG)

L'Amazonie
Archéologie de l'Amazonie

Jeudi 16 – 14h15 (EVG)

**L'art de la fresque
de l'Antiquité à nos jours**
Les vicissitudes de la fresque
(XVII^e-XIX^e siècles)

Mardi 21 – 14h15 (EVG)

L'Amazonie
L'archéologie n'est pas toujours
une science exacte

Jeudi 23 – 14h15 (EVG)

**L'art de la fresque
de l'Antiquité à nos jours**
Le renouveau : la fresque et
ses perspectives actuelles
(XX^e-XXI^e siècle)

Mardi 28 – 14h15 (EVG)

L'homme et l'animal
Comprendre le concept
« Une seule santé » à travers
l'étude des zoonoses
d'origine bactérienne

Jeudi 30 – 14h15 (EVG)

L'Amazonie
Quand l'Amazonie sort du bois

Février

Mardi 4 – 14h15 (EVG)

**Regard sur
les grandes expositions**
Le trompe l'œil
de 1520 à nos jours
Musée Marmottan Monet

Jeudi 6 – 14h15 (EVG)

L'Amazonie
Ça gratouille et ça chatouille :
insectes d'Amazonie

Vendredi 7 – 14h15 (EVG)

**Du fétiche au mannequin :
la poupée à travers les âges**
Poupée d'enfant
et musées de poupées

Lundi 10 – 14h (CC)

Le cinéma d'animation
Alice de Jan Swankmajer (1988)

Mardi 11 – 14h15 (EVG)

L'homme et l'animal
La domestication des animaux
à la lumière des dernières
avancées de la recherche

Calendrier des conférences

Jeudi 13 – 14h15 (EVG)

L'Amazonie

L'art bavard des Amérindiens d'Amazonie

Mars

Mardi 4 – 14h15 (EVG)

L'art asiatique

La peinture contemporaine asiatique

Jeudi 6 – 14h15 (EVG)

Les compositeurs baroques (2)

Claudio Monteverdi : naissance de l'art de provoquer les émotions

Mardi 11 – 14h15 (EVG)

L'art asiatique

La sculpture contemporaine asiatique

Jeudi 13 – 14h15 (EVG)

Les compositeurs baroques (2)

Jean-Baptiste Lully : une musique classique française

Vendredi 14 – 14h15 (EVG)

Du fétiche au mannequin : la poupée à travers les âges

Mannequins de couturière, de mode et de vitrine

Lundi 17 – 14h (CC)

Le cinéma d'animation

Le mystère du lapin-garou de Aardman, studios Wallace et Gromit (2005)

Mardi 18 – 14h15 (EVG)

L'art asiatique

Du Siam à la Thaïlande, un voyage artistique

Jeudi 20 – 14h15 (EVG)

Les compositeurs baroques (2)

Henry Purcell : la voix anglaise de la musique baroque

Mardi 25 – 14h15 (EVG)

Politique et société dans les cités grecques à l'époque archaïque et classique (2)

Tyrans et législateurs dans la Grèce archaïque

Jeudi 27 – 14h15 (EVG)

Les compositeurs baroques (2)

Antonio Vivaldi : le triomphe du violon

Avril

Mardi 1^{er} – 14h15 (EVG)

Politique et société dans les cités grecques à l'époque archaïque et classique (2)

Athènes à l'époque classique : vie démocratique et dynamique institutionnelle

Jeudi 3 – 14h15 (EVG)

Les compositeurs baroques (2)

Georg Friedrich Haendel : l'âge d'or du chant, de l'opéra séria et de l'oratorio

Vendredi 4 – 14h15 (EVG)

Du fétiche au mannequin : la poupée à travers les âges

Mannequins d'artistes et poupées contemporaines - dans l'atelier, dans l'œuvre

Lundi 7 – 14h (CC)

Le cinéma d'animation

Paprika de Satoshi Kon (2006)

Mardi 8 – 14h15 (EVG)

Politique et société dans les cités grecques à l'époque archaïque et classique (2)

Les statuts sociaux et juridiques dans l'Athènes classique

Jeudi 10 – 14h15 (EVG)

Politique et société dans les cités grecques à l'époque archaïque et classique (2)

Sparte : une cité d'exception ? Le modèle politique et économique

Vendredi 11 – 14h15 (EVG)

Regard sur les grandes expositions

Mardi 29 – 14h15 (EVG)

Politique et société dans les cités grecques à l'époque archaïque et classique (2)

Sparte : une cité d'exception ? Le modèle éducatif et familial

Mai

Mardi 6 – 14h15 (EVG)

Politique et société dans les cités grecques à l'époque archaïque et classique (2)

Destins de femmes en Grèce ancienne

Mardi 13 – 14h15 (EVG)

Les promesses de l'hydrogène

Le rôle de l'hydrogène dans le mix énergétique de demain

Mardi 20 – 14h15 (EVG)

Les promesses de l'hydrogène

Les véhicules électriques à hydrogène

Jeudi 22 – 14h15 (EVG)

Les promesses de l'hydrogène

La bio production d'hydrogène, mythe ou réalité ?

Mardi 27 – 14h15 (EVG)

Les promesses de l'hydrogène

Fusion thermonucléaire : principes de base et projets actuels

LES ACTIONS CULTURELLES



Un patrimoine riche...

Gif compte sur son territoire un patrimoine historique et paysager remarquable. Patrimoine architectural, avec cinq châteaux, des demeures de style, des maisons en meulière, des moulins... Patrimoine religieux, avec une ancienne abbaye bénédictine, une église classée... Patrimoine naturel, au cœur du Parc Naturel Régional de la haute vallée de Chevreuse (PNR), patrimoine scientifique, avec le CNRS, patrimoine artistique qui orne la ville de sculptures et d'œuvres éclectiques.



... à entretenir...

La ville a à cœur de préserver ce patrimoine. Des campagnes de restauration récentes ont permis de redonner leur éclat aux bergeries du château de Belleville, à l'ancien pavillon du régisseur du château de Button (aujourd'hui la crêperie), la tombe de Fernand Léger, ou encore la façade de l'ancienne ferme de l'abbaye Notre-Dame du Val de Gif, avec le soutien du PNR.

...et valoriser

Des expositions régulières au Val Fleury mettent en lumière ce patrimoine local, de même que les Journées Européennes du Patrimoine à travers diverses manifestations, chaque troisième week-end du mois de septembre. Des actions de médiation sont également organisées ponctuellement pour sensibiliser le jeune public à l'histoire locale.

Les archives municipales

Situé au château du Val Fleury, le service des archives municipales a vocation à collecter, classer, conserver et communiquer, dans le respect des dispositions réglementaires en vigueur, les documents produits par les services municipaux. Ces documents constituent la matière première essentielle qui fait l'histoire de notre commune. Parmi les fonds conservés, bulletins municipaux anciens, photographies, cartes postales, plans, registres d'état-civil... les documents les plus anciens remontent au XVI^e siècle.

Au terme des délais légaux, les documents conservés sont communicables à toute personne qui en fait la demande. Les archives municipales reçoivent chercheurs, historiens et curieux, sur rendez-vous. Bibliothèque historique, documentation, itinéraires de randonnée, livret-jeu pour enfants sont également à votre disposition.

En savoir plus

Archives
municipales
Le Val Fleury
5, allée du Val Fleury
Tél. : 01 70 56 52 60
Sur rendez-vous

www.ville-gif.fr / que
faire à Gif ? / histoire
et patrimoine



Photo : Laurent Krauszyk, Région Ile-de-France

L'école au théâtre

Quand le théâtre passe par le chemin de l'école, cela se passe à la MJC Cyrano et, pour la première fois, hors les murs sur la place du Chapitre.

Cette année, trois spectacles sont proposés afin d'être au plus près de chaque période de l'enfance, des plus petits aux plus grands. Éveiller les sens des enfants, prendre le temps de regarder autrement, de s'évader et de découvrir des univers poétiques fabuleux et fascinants, tel est l'enjeu de ces rencontres avec le spectacle vivant.

Pour compléter ce parcours du spectateur, des ateliers de pratique artistique seront offerts à 9 classes, pour permettre aux élèves de rencontrer les artistes et pratiquer le théâtre ou la marionnette...

Parmi ces propositions, *Malik le Magnifik* sera joué à la fois en scolaire mais aussi en tout public (voir p.24/25), l'occasion de pouvoir passer un agréable moment en famille, que vos enfants aient vu le spectacle en classe... ou non.

CLASSES MATERNELLES ET CP

A moi !

Par la Compagnie A Kan la Dériv'

Comment glisse-t-on du "moi" au "à moi" ? Céleste est une petite fille qui cherche à exister dans un monde où l'objet est au centre de toutes les attentions. Comment parviendra-t-elle à trouver le bon équilibre entre le nécessaire et le superflu ? Accompagnée de son doudou, elle va explorer le monde qui l'entoure et devra faire face à un "désir d'avoir" sans cesse décuplé... jusqu'à se retrouver prisonnière de ses propres possessions.

Vendredi 29 novembre 2024

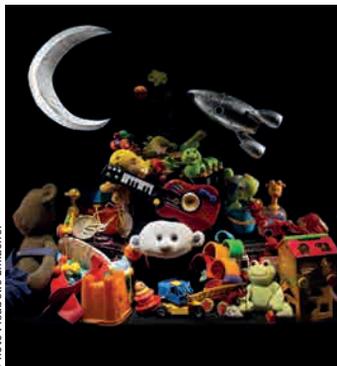


Photo : Isabelle Limacher

CLASSES PRIMAIRES CE1-CE2

Malik le Magnifik

Par le Théâtre de Sartrouville
et des Yvelines - CDN

Malik est né sous X dans le bidonville de Nanterre. De son identité, il ne connaît que son prénom inscrit, semble-t-il à la hâte, sur un carton. Recueilli par une famille de pêcheurs, l'enfant grandit sur une île bretonne. Par un jour de pêche il découvre, enchevêtré dans ses filets, un violon.

Vendredi 14 mars 2025



Photo : Simon Gosselin

CLASSES PRIMAIRES CM1-CM2

Borderline

Par la compagnie de l'Athanor

C'est l'histoire d'une clown ; elle cherche un endroit pour faire sa maison et elle le trouve. C'est l'histoire d'une clown ; elle cherche un endroit pour faire sa maison et elle le trouve. C'est l'histoire de deux clowns, surprises d'être deux, dans un même temps, dans un même lieu, et pour faire la même chose. Vous verrez, c'est compliqué...

Vendredi 15 mai 2025



Photo : P. Le Moullec

La ludothèque municipale



Fête du jeu

Samedi

24 mai 2025

Place du Chapitre et
Espace du Val de Gif

En savoir plus
Ludothèque
municipale
Place du Chapitre
Tél. : 01 70 56 52 65
ludotheque@mairie-gif.fr

La Ludothèque est un lieu de rencontre, de découverte et de partage autour du jeu. Des espaces de jeux sont pensés pour que chacun y trouve son moment ludique.

Les ludothécaires vous accueillent et vous accompagnent dans vos choix de jeux à emprunter et à jouer sur place, parmi les 1500 références. Vous trouverez :

- Des jouets d'éveil sensori-moteur.
- Des univers de jeu d'imitation (jeu de rôle et mise en scène).

- Du jeu de construction.
- Des jeux de sociétés adaptés aux débutants, initiés et experts.

Régulièrement, des temps de jeu sont spécialement dédiés :

- Aux moins de 3 ans avec les p'tits vendredis matins et les installations des millepattes.
- Aux ados/adultes lors des soirées jeux mensuelles.
- Avec le Club Ludo qui met à l'honneur le jeu de rôle, la peinture et le jeu de figurines, les jeux de plateaux experts, draft Magic et bien plus encore.

Des évènements ludiques sont organisés tout au long de l'année pour des animations qui sortent de l'ordinaire.

Les jeudis de la recherche

En partenariat
avec le COMPAS
(communication,
médiation et
patrimoine
scientifique),
la délégation
Ile-de-France Sud
du CNRS et
la Faculté des
Sciences d'Orsay

Les comptes
rendus de ces
rencontres sont
consultables sur
le site du COMPAS
www.cvc.u-psud.fr

Renseignements et
inscriptions /
01 70 56 52 60



Un jeudi par mois, venez rencontrer des chercheurs au cœur de l'actualité sociale et scientifique.

Jeudi 14 novembre 2024 - 18h Le rôle des mesoprédateurs dans les milieux péri-urbains

Par Elsa Bonnaud

Institut Diversité Écologie et Évolution du
Vivant – IDEEV, Écologie, Systématique et
Évolution - ESE

Jeudi 19 décembre 2024 - 18h

Un goût de physique des saveurs avec l'expérience LHCb au CERN

Par Marie-Hélène Schune

Laboratoire de physique des deux infinis
Irène Joliot-Curie - IJClab

Jeudi 16 janvier 2025 - 18h

Les nanosciences et nanotechnologies face aux enjeux de demain

Par Guillaume Agnus

Centre de nanosciences et
de nanotechnologies - C2N

Jeudi 6 février 2025 - 18h

Alignement de l'IA : de quoi parle-t-on et pourquoi est-ce important ?

Par Lisheng Sun et

Alessandro Leite

Laboratoire Interdisciplinaire
des Sciences du Numérique - LISN

Jeudi 13 mars 2025 - 18h

Comprendre la conversion de l'énergie solaire par les plantes

Par Bruno Robert

Institut de Biologie Intégrative
de la Cellule - I2BC

Jeudi 10 avril 2025 - 18h

Des bactéries pour une agriculture plus durable ?

Par Sara Dendene,

Raynald Cossard et

Catherine Grandclement

Institut de Biologie Intégrative
de la Cellule - I2BC

LES PARTENAIRES



La MJC Cyrano



Renseignements

MJC Cyrano
160, avenue du
Général Leclerc
91190 Gif-sur-Yvette

Les bureaux sont
ouverts mardi de
16h30 à 18h30,
mercredi de 10h
à 13h et de 14h30
à 18h30, samedi
de 14h à 18h

Tél. : 01 69 07 55 02
infos@mjc-cyrano.fr
www.mjc-cyrano.fr

La MJC Cyrano est un diffuseur de spectacles. Équipée d'une salle de qualité professionnelle, la MJC s'adresse aux amateurs ainsi qu'aux artistes en développement. En consultant sa plaquette, vous pourrez trouver des concerts, des spectacles et des animations pour toute la famille, du théâtre amateur...

La MJC encourage des projets d'associations locales comme La Clic, le Foyer Arc-En-Ciel, la Maison des lycéens, les Virades de l'Espoir, Handicap à l'École...

La MJC accueille des spectacles scolaires, Tours de scène, la Fête des artistes, la Fête de la musique en partenariat avec le service culture et patrimoine.

La MJC organise des spectacles d'ateliers, des expos d'artistes tous les mois, le Salon Art et Artisanat, des résidences d'artistes...

La MJC accompagne les jeunes dans leurs projets événementiels, créatifs, associatifs, bénévoles et citoyens. Elle les accueille en stage ou en service civique, leur propose des formations courtes dans le domaine du spectacle vivant.



La lecture publique

La gratuité de la lecture publique est une volonté politique forte, il s'agit de faciliter l'accès aux livres pour tous les lecteurs dans tous les quartiers de Gif.

La Médiathèque intercommunale de Gif

Gérée par des professionnels du livre, elle s'inscrit au cœur de l'actualité de la ville et du territoire en participant aux événements culturels et notamment : le festival Vo-Vf, la semaine du développement durable, Gif au soleil, la quinzaine du numérique, le festival de BD d'Igny, les Randos Durables, le prix du livre scientifique... Elle propose des animations variées tout au long de l'année.

Renseignements et inscriptions / mediatheque-gif-yvette@paris-saclay.com
Tél. : 01 69 31 30 14 ou sur le site mediatheques.paris-saclay.com
Place du Chapitre (quartier de l'Abbaye)

Les bibliothèques associatives

Les bibliothèques du Club Chevry 2 – Maison des peupliers

Avec plus de 14 000 livres, ces deux espaces, dédiés l'un pour les adultes et l'autre pour les enfants, participent au lien social de la vie du quartier de Chevry.

Bibliotheque-adulte@wanadoo.fr / Tél. : 07 69 00 77 09

Bibliotheque-jeunes@wanadoo.fr / Tél. : 07 67 12 78 24

www.bibchevry.opac-x.com

Maison des Peupliers - Place de la Convention (quartier de Chevry)

La bibliothèque de Courcelle

C'est une vraie bibliothèque de proximité pour les habitants du quartier.

biblicour@yahoo.fr / Tél. : 01 64 46 65 57 / www.opac-x-bibliothequecourcelle.biblixnet.net
150, avenue du Général Leclerc (quartier de Courcelle)

La bibliothèque-ludothèque pour tous du Centre

Elle dispose d'un service de livres à domicile pour les personnes empêchées.

bibliothequeduceutre@gmail.com / Tél. : 01 69 07 54 95
Parc de la Mairie (quartier du Centre)

Le Festival Vo-Vf

Traduire le monde

12^e ÉDITION

Du 4 au 6 octobre 2024
Le Val Fleury

Inauguration

Vendredi 4
octobre 2024
18h30 - La Terrasse

Tout le week-end,
rencontres et
activités
entièrement
gratuites au
Val Fleury,
à l'Orangerie et
dans d'autres lieux
de la ville

Rencontres
hors les murs
en médiathèques
et à la Scène de
recherche - ENS
Paris-Saclay

Ciné-débats au
Central cinéma UGC

Renseignements et réservations

Association Vo-Vf
15 square de la Mairie
91190 Gif-sur-Yvette
www.festivalvo-vf.com
contact@
festivalvo-vf.com
Tél. : 06 59 98 42 07

Festival annuel des littératures, Vo-Vf est le rendez-vous des auteurs et de leurs indispensables traducteurs. Formidables conteurs, passeurs des mots et des cultures, voix plurielles, contre le repli, l'injustice, pour la liberté, la paix, nos invités de marque viennent partager ce qu'ils perçoivent du réel, de l'Histoire et des expériences personnelles. Sorj Chalandon, journaliste et romancier du regard sur le monde, consacré pour sa plume sans compromis du juste et du vrai, inaugure la 12^e édition en qualité de parrain. Le week-end promet d'être captivant et intense autour d'une trentaine de rencontres : les grands auteurs islandais par un de leurs rares traducteurs Eric Boury ; un hommage en poésie au héros de la résistance Missak Manouchian ; Eduardo Berti et Sonia Devillers, réunis par une histoire de famille ; Craig Johnson, maître du polar aux allures de western, débute sa tournée française 2024 à Gif ; Josée Kamoun édifie *Le Dictionnaire amoureux de la traduction* ; Evelyne Heyer dévoile *L'odyssée des gènes* ; à la mémoire de Paul Auster, une lecture musicale ; une biographie d'envergure sur Kafka ; l'alerte sur les IA, pour une traduction humaine... Sans oublier une série de ciné-rencontres au Central cinéma, un dîner-concert salsa et un très beau programme pour enfants et ados sur le Japon, avec les incontournables escape game et jeu de piste en ville.



Le Central cinéma



Situé au cœur de Gif, le Central cinéma a une vraie histoire. En 1830, le château de l'Hermitage et ses dépendances sont la propriété du baron de Méneval, premier secrétaire de Napoléon I^{er}. La commune rachète le domaine en 1938. En 1943, elle décide d'aménager les anciennes écuries en salle de cinéma pour des projections de 35 mm. Mais il faut attendre 1950 pour que le "Cinéma du Centre", qui deviendra le "Central cinéma" en 1955, démarre son exploitation.

Classé "Art et Essai", le Central cinéma alterne films d'auteur et films grand public en sortie nationale. Il travaille en partenariat avec la ville dans la mise en place de la saison culturelle. Il est aussi ouvert à des collaborations avec d'autres partenaires pour des séances ponctuelles. Il s'inscrit dans les projets d'éducation à l'image. Il participe aux manifestations de la ville :

- Le festival Vo-Vf : conférences et rencontres.
- La Nuit du cinéma et la longue soirée cinéma avec le Conseil des jeunes, avec des films à déterminer.
- Il est partenaire des opérations nationales et s'associe aux événements de l'actualité cinématographique, Printemps du cinéma et Fête du cinéma.

Tarifs, abonnements, programme et infos sur www.ugc.fr
ou sur le site de la ville : www.ville-gif.fr

La Scène de recherche



La Scène de recherche est un nouveau théâtre professionnel ouvert à tous niché au cœur de l'ENS Paris-Saclay depuis 2020. Les arts, les sciences et les technologies y dialoguent à travers une programmation foisonnante mêlant théâtre, danse, magie nouvelle, cirque...

Véritable acteur culturel essonnien, la Scène de recherche anime le quartier de Moulon avec des spectacles en salle et hors les murs, des déjeuners théâtraux et gourmands, des ateliers de pratiques artistiques pour tous les publics et des projets d'actions culturelles dans les établissements scolaires.

Qu'est-ce qui vous attend en 24-25 ?

Le Grand Bal du plateau avec les jazzmen toulousains de Pulcinella, le chorégraphe Tidiani N'Diaye repéré au Festival d'Avignon 2024, la reconstitution épique de la Commune de Paris sur tréteau avec 7 comédiens, le jongleur giffois Vincent de Lavenère accompagné d'un violoncelliste, les circassiens rêveurs de L'Envolée Cirque, un ciné-concert pour les enfants autour de l'invention des trucages... entre autres surprises.

Vous avez des enfants ? Découvrez pas moins de neuf spectacles pour les plus petits, à venir voir en famille ! À bientôt !



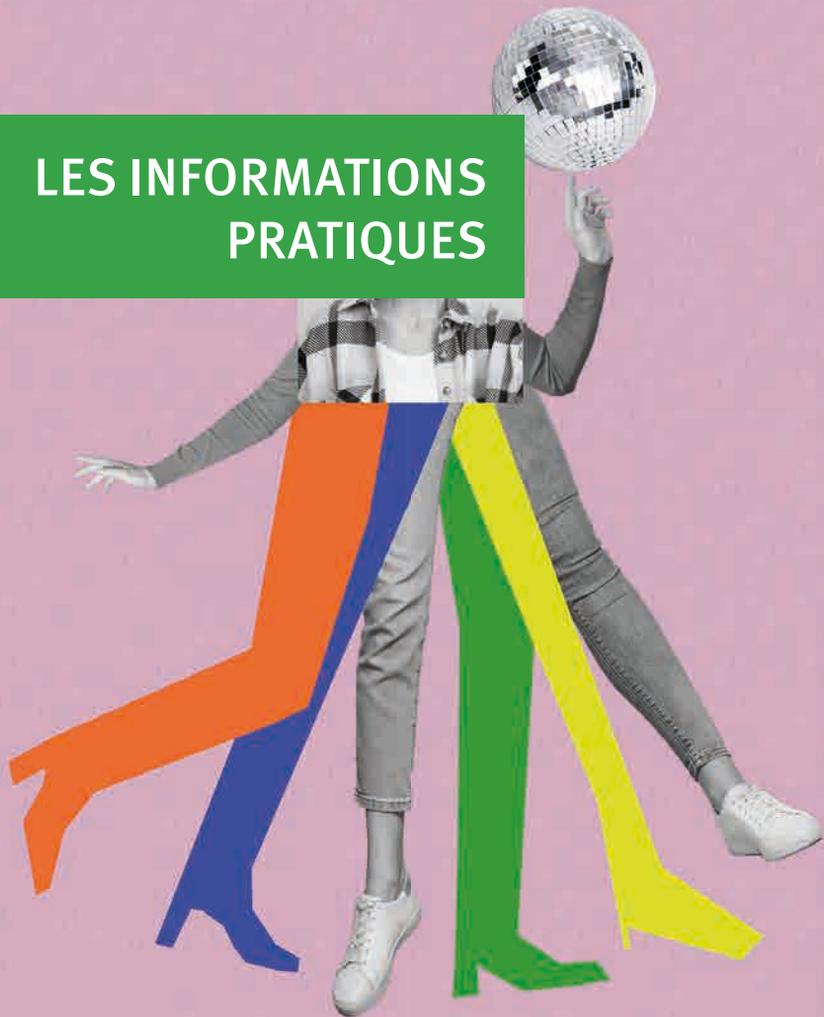
Scène de recherche
ENS Paris-Saclay
4, avenue des Sciences
91190 Gif-sur-Yvette

Renseignements
culture@ens-
paris-saclay.fr
[https://ens-paris-saclay.fr/
scene-de-recherche](https://ens-paris-saclay.fr/scene-de-recherche)

Nouveaux tarifs !

**Gratuit pour les élèves de la maternelle à la thèse (sur présentation d'un justificatif)
10 € pour tous les autres spectateurs**

LES INFORMATIONS PRATIQUES



Où et comment acheter des places ?

Ouverture de la billetterie

À partir du mardi 3 septembre 2024 à 14h pour l'ensemble des spectacles de la saison

À partir du jeudi 5 septembre 2024 à 14h pour les conférences de l'UniverCité ouverte

Sur Internet

Pour les spectacles

Achetez en ligne, de chez vous, vos billets et abonnements des spectacles sur le site de la ville : www.ville-gif.fr

Au service culture et patrimoine

Pour les spectacles et les conférences (carte bancaire acceptée)

Le Val Fleury

5, allée du Val Fleury - 91190 Gif-sur-Yvette

Tél. : 01 70 56 52 60

Courriel : culturel@mairie-gif.fr

Horaires d'ouverture

Du mardi au vendredi de 14h à 18h

Par correspondance

Chèque à l'ordre du "Trésor Public" + 1,29€ de frais d'envoi postal. Les réservations non accompagnées du règlement ne seront pas prises en compte.

Retrait des billets

Sur place, 45 minutes avant l'heure de début du spectacle.

**Attention ! Les billets ne sont ni repris ni échangés.
Aucun spectateur ne sera admis après le début du spectacle.**

Les spectacles

Tarifs

Les tarifs sont identifiés par catégorie : A+, A, B et C, excepté le concert Jazz à toute heure Dominique Fils-Aimé (p.28).

Le tarif groupe est applicable à partir de 7 personnes pour les catégories A, B et C.

Ben l'Oncle Soul

A+

37 € / Tarif unique

Camille Bertault
Courgette
Désobéir
Yann Marguet

A

27,50 € / Tarif plein
23,50 € / Tarif réduit
18 € / Tarif groupe
15 € / Tarif jeune

Les Deux Frères et les Lions

B

Nawak
Symphonie dell'arte
L'éloge des araignées

18 € / Tarif plein
14 € / Tarif réduit
10 € / Tarif jeune
9,50 € / Tarif groupe

Dissident, il va s'en dire

C

Libres !
Les derniers jours
d'Agatha Von Braun
Malik le Magnifik
Imagine

13 € / Tarif plein
7 € / Tarif réduit, tarif jeune
et tarif groupe

Réductions

Le **tarif réduit** est accordé sur les spectacles de catégorie A, B et C aux plus de 60 ans, aux familles nombreuses, aux personnes handicapées, aux demandeurs d'emploi.

Le **tarif jeune** est appliqué pour les moins de 18 ans, les étudiants et les détenteurs du pass Culture.

Les justificatifs devront être présentés pour chacun des billets achetés et lors du retrait des places réservées par internet.



CARTE FAMILLE

Parmi 7 spectacles au choix :

Les Deux Frères et les Lions, Nawak, Libres !, Symphonie dell'arte, L'éloge des araignées, Malik le Magnifik, Imagine.

30 € les 4 places
soit **7,50 €** la place

7,50 € par personne ou enfant supplémentaire

Tarifs et abonnements

La carte d'abonnement

Achetez votre carte d'abonnement au tarif unique de 20 €, et bénéficiez de 30 %* de réduction sur tous les spectacles de la saison (hors concert Jazz à toute heure p.26 et *Les Clairvoyantes* p.28). La réduction s'applique également sur le **tarif réduit** et le **tarif jeune**.

* arrondis à l'euro ou à 0,50 €

Catégorie tarifaire	Tarif classique	Tarif "Carte"
A	37 €	26 €
A Tarif plein	27,50 €	19 €
Tarif réduit	23,50 €	16,50 €
Tarif jeune	15 €	10,50 €
B	18 €	12,50 €
Tarif plein	14 €	10 €
Tarif réduit	10 €	7 €
Tarif jeune	10 €	7 €
C	13 €	9 €
Tarif plein	7 €	5 €
Tarif réduit	7 €	5 €
Tarif jeune	7 €	5 €

Libre participation

Uniquement pour les concerts des Dimanches musicaux (p.36)

Des questions ?

J'ai acheté des billets de spectacle sur internet, dois-je les imprimer ?

Non, il n'est pas nécessaire d'imprimer vos e-billets, nos lecteurs de codes peuvent les scanner directement sur votre écran de smartphone ou de tablette.

Puis-je réserver mes places par téléphone ?

Vous pouvez réserver vos places par téléphone au 01 70 56 52 60, vous disposez ensuite de 15 jours pour les payer. Si vous êtes détenteur de la carte d'abonnement, ce délai est étendu à 1 mois. Au-delà, les places réservées non réglées seront remises en vente.

On me dit qu'un spectacle est complet, est-ce que je peux venir quand même ?

Vous prenez un risque, mais il y a de l'espoir : il se peut que quelques billets soient encore disponibles et en vente sur place avant la représentation.

Puis-je emmener mes enfants à tous les spectacles ?

Bien sûr, sauf contre-indication dûment signalée. Toutefois, les enfants de moins de 3 ans ne sont pas accueillis sur les spectacles tout public.

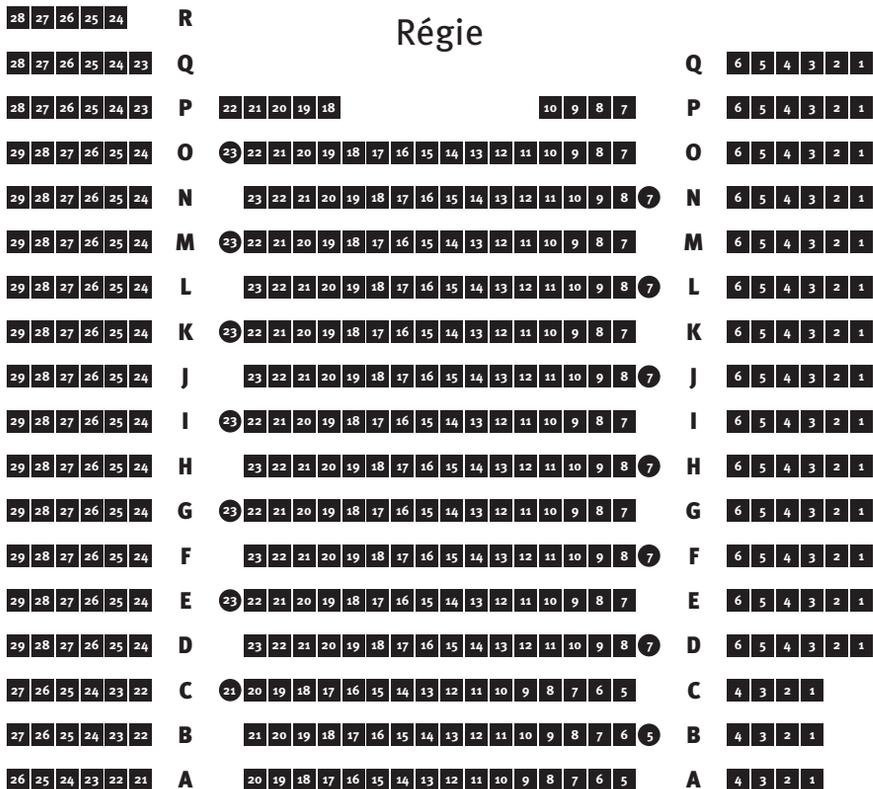
Puis-je m'asseoir où je le souhaite ?

Dans la plupart des cas, à la Terrasse, les places sont numérotées et vous serez placé. Ce numéro figure sur les billets.

Quel spectacle ou conférence me conseillez-vous ?

Pour une sélection personnalisée, venez nous voir à l'accueil du service culture et patrimoine ou appelez-nous. Nous répondrons à toutes vos questions.

La Terrasse / Plan de salle



Entrée

Scène

Les conférences

Abonnements tous cycles

Giffois			
Individuel	Couple	Adhèrent Culture et Citoyenneté	
		Individuel	Couple
173 €	281 €	126 €	220 €
Non Giffois			
192 €	309 €	137 €	243 €

Abonnements par cycle

Giffois			
6 conférences	5 conférences	4 conférences	3 conférences
40,50 €	35 €	27 €	21 €
Non Giffois			
46,50 €	40 €	33 €	24 €

À la conférence

12 € / Tarif plein

10 € / Tarif réduit (voir réductions spectacles)

6 conférences au choix

Valable sur deux saisons. Cette carte peut être achetée à tout moment de la saison.

42 € / Giffois - 48 € / Non Giffois

Les détenteurs du pass Culture peuvent utiliser leurs crédits dans le cadre des conférences de l'UniverCité ouverte.

Cycle cinéma

La conférence introductive à l'Espace du Val de Gif est comprise dans l'abonnement "tous cycles" et soumise au tarif "À la conférence".

Projections au Central cinéma : billetterie UGC sur place ou sur internet

10,50 € / Tarif plein

5,50 € / Tarif réduit sur présentation d'un justificatif d'abonnement "tous cycles" ou du document d'adhésion à l'association Culture et Citoyenneté.

Conférences

à l'Espace du Val de Gif

La salle de l'Espace du Val de Gif a une jauge maximum de 190 places. Le public entrera dans la limite des places disponibles.

Espace du Val de Gif
Place du Chapitre - Quartier Abbaye

Renseignements

Tél. : 01 70 56 52 60

Courriel : culturel@mairie-gif.fr

Plan d'accès aux équipements culturels



LA TERRASSE

Avenue de la Terrasse
(prolongement de la rue Émile Thuau)

Pour se rendre à la Terrasse

Par le RER : ligne B
direction Saint-Rémy-lès-Chevreuse,
station Gif-sur-Yvette

Par la route :

N118, sortie Saclay/Gif-sur-Yvette ou
A10 sortie Bures-sur-Yvette

Équipe du service culture et patrimoine

Responsable du service

Julie Le Fouler

Responsable adjointe

Communication culturelle et expositions Val Fleury

Pascale Thébault

Relations avec le public et programmation spectacle vivant

Maxime Auvray

Archives et patrimoine

Béatrice Woznica-Delasnerie

Expositions d'artistes giffois et documentation

Catherine Dupont Lopes

Événementiel culturel, billetterie et secrétariat

Christine Tassart

Administration, billetterie

Marie Mollière

Logistique, médiation et diffusion

Pierre Facca

La Terrasse

Olivier Meurisse (régisseur)

Michaël Rossignol (adjoint)

Ludothèque municipale

Sébastien Makhoulouf (responsable)

Daphné David (responsable adjointe)



Service culture et patrimoine
Mairie de Gif-sur-Yvette - 9 square de la Mairie - 91190 Gif-sur-Yvette
Tél. : 01 70 56 52 60 - culturel@mairie-gif.fr - www.ville-gif.fr