



# FERNAND LÉGER

## PAR SES AFFICHES



**Du 10 mai au 13 juillet 2016**  
Au château du Val Fleury

**Vernissage**  
Jeudi 12 mai 2016 à 19h

Commissaire d'exposition :  
**Pierre Kastelyn**

© Adagp, Paris, 2016

### Contact presse :

Julie Le Fouler - julie.lefouler@mairie-gif.fr - 01 70 56 52 60

### Renseignements :

Château du Val Fleury - Allée du Val Fleury - Gif-sur-Yvette (Essonne)

01 70 56 52 60 - culturel@mairie-gif.fr

RER Ligne B direction Saint-Rémy-lès-Chevreuse - Station Gif-sur-Yvette

### Horaires d'ouverture :

Du mardi au samedi de 14h à 18h.

Le dimanche de 14h à 18h30.

Ouverture le dimanche de la Pentecote - 15 mai 2016.

**ENTRÉE LIBRE**

**Accueil gratuit des groupes** sur réservation 01 70 56 52 60

# PROGRAMME DES ANIMATIONS

**Dimanche 29 mai 2016 à 16h**

Visite guidée

Par Pierre Kastelyn, commissaire de l'exposition

**Dimanche 5 juin 2016 de 14h à 18h30**

Présentation d'un projet personnel autour de Fernand Léger

Par des étudiants de l'École Estienne et de l'EnsAD de Paris

**Dimanche 12 juin 2016 de 14h30 à 17h30**

Atelier arts plastiques pour les enfants ( à partir de 8 ans )

Par Anne-Marie Pochat, artiste plasticienne

**Sur inscription (nombre de places limité)**

**au 01 70 56 52 60 ou [culturel@mairie-gif.fr](mailto:culturel@mairie-gif.fr)**

**Samedi 25 juin 2016 à 16h**

Conférence « Fernand Léger, sa vie, son œuvre »

Par Charlotte de Malet, historienne de l'art

**Dimanche 26 juin 2016 à 14h30 et 16h**

Visites guidées du Gros Tilleul, propriété giffoise de Fernand Léger

Par Bernard Minier, photographe et propriétaire actuel

**Sur inscription (nombre de places limité)**

**au 01 70 56 52 60 ou [culturel@mairie-gif.fr](mailto:culturel@mairie-gif.fr)**

**Chaque samedi et dimanche**

Visites commentées par la médiatrice culturelle

« À Gif-sur-Yvette où j'habite dans une ancienne hostellerie, j'ai établi mon atelier dans une immense pièce qui servait autrefois de salle de bal. »

## Fernand Léger, 1955



Considéré comme l'une des grandes figures de l'avant-garde parisienne, Fernand Léger est un peintre français dont l'œuvre au style pictural très personnel a voulu « rendre compte de la vie moderne » de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle.

### FERNAND LÉGER S'AFFICHE AU CHÂTEAU DU VAL FLEURY

La ville de Gif-sur-Yvette, dernière demeure du célèbre « peintre des couleurs », lui rend hommage à travers une exposition inédite réalisée par Pierre Kastelyn au château du Val Fleury.

Le commissaire d'exposition a sélectionné pour l'occasion une **quarantaine d'affiches d'exposition et de lithographies originales** de Fernand Léger, grâce à un intense travail de recherches en France mais aussi en Allemagne, en Angleterre, en Italie... pour trouver ces affiches dont certaines sont très rares. Les œuvres acquises pour l'exposition constituent désormais **un fonds artistique de premier ordre** pour la ville de Gif-sur-Yvette.

Fernand Léger (1936), Carl van Vechten, Washington, bibliothèque du Congrès.

L'exposition *Fernand Léger par ses affiches* invite à (re-)découvrir l'œuvre prolifique du peintre à partir d'un médium capital du XX<sup>e</sup> siècle : **l'affiche d'exposition**. Les affiches sont des œuvres à vocation collective, placardées sur les murs des grandes villes, dans les rues, dans les musées ou sur les portes des galeries. Elles doivent frapper le regard et délivrer un message immédiat : le signe du peintre.

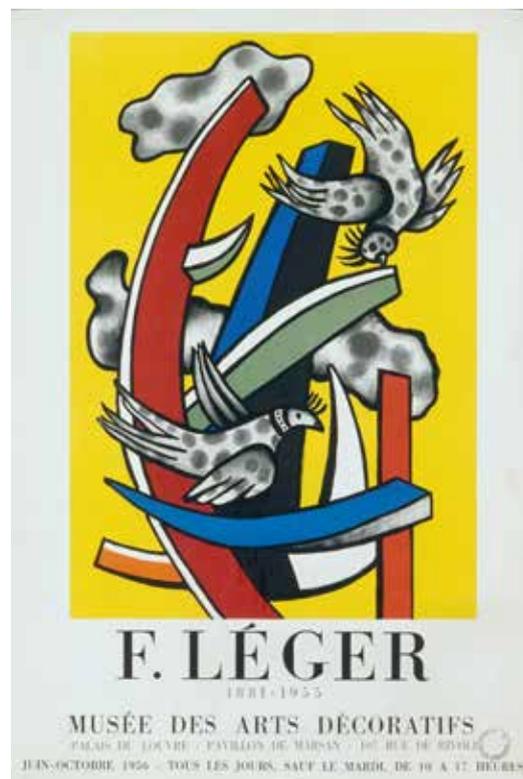
Le public est invité à aborder les affiches sous plusieurs angles :

- **L'image** : l'œuvre reproduite qui caractérise une période de création ou sa représentativité dans l'ensemble de la création de Fernand Léger. Retrouvez ainsi les thèmes de prédilection de Léger : la couleur, la ville, la figure humaine, l'ouvrier, le spectacle, les loisirs ...

- **L'événement** : une exposition ou une rétrospective.

- **Le temps** : les dates des différentes expositions consacrées à Fernand Léger dont une dizaine de son vivant.

- **La collection** : des affiches historiques originales. On appréciera à leur juste valeur le panel d'**affiches Mourlot** réunies par Pierre Kastelyn au château du Val Fleury dont certaines ont été réalisées en lithographie.



© Adagp, Paris, 2016

## FERNAND LÉGER ET GIF-SUR-YVETTE

C'est en 1952, alors que sa gloire est mondiale, que Fernand Léger achète la guinguette désaffectée du Gros Tilleul (situé au 106 avenue du Général Leclerc, quartier Courcelle).

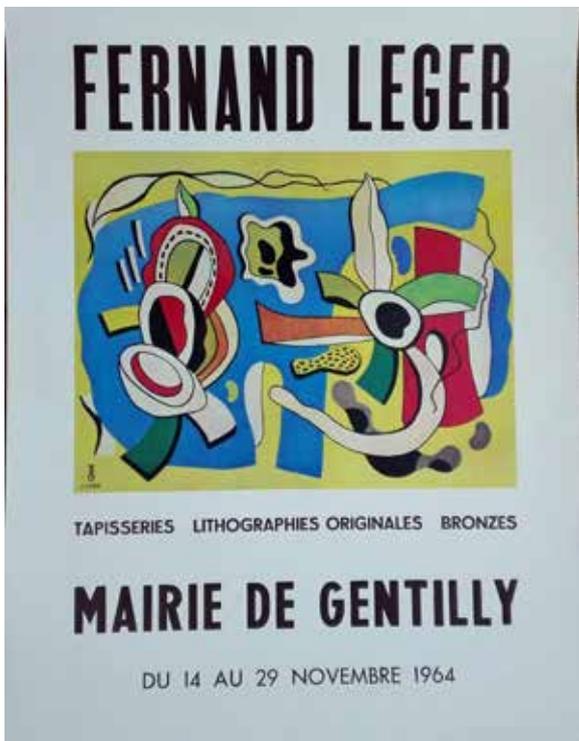
Il avait remarqué cette ancienne hostellerie lors de ses séjours à Chevreuse où il soignait ses rhumatismes.

Il s'y installe définitivement en 1952 avec sa seconde femme Nadia.

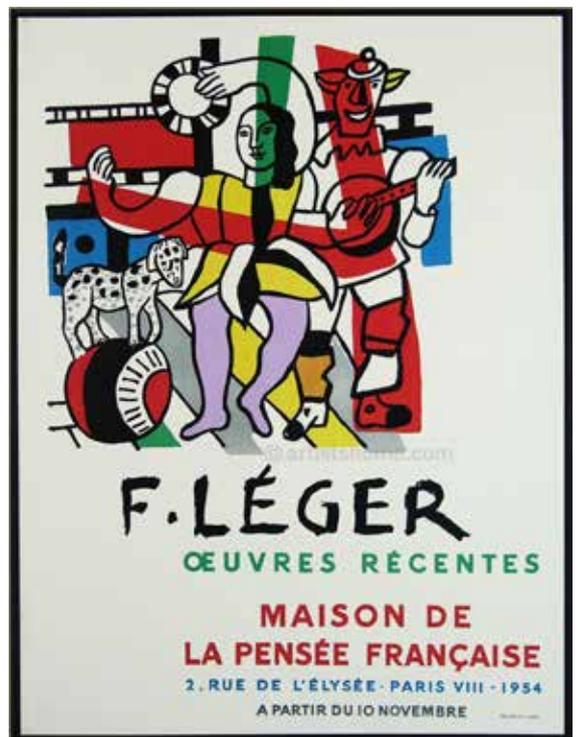
Les dimensions de la pièce principale (une ancienne salle de bal) intéressent Léger plus que jamais passionné par l'art monumental et les toiles de grand format.

Les années giffoises, heureuses et sereines, correspondent à une période d'activité artistique féconde. Fernand Léger réalise à cette époque les illustrations du poème *Liberté* de Paul Éluard (1953), le tableau *le Campeur* (1953) et surtout deux œuvres phares : *La Partie de campagne* et *la grande Parade* (1954).

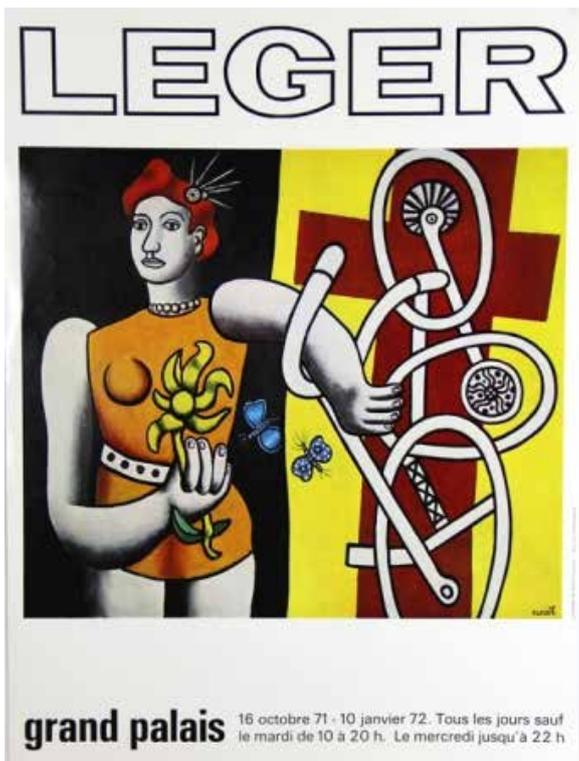
Mais le 17 août 1955, Fernand Léger décède brutalement d'une congestion cérébrale et est enterré à Gif.



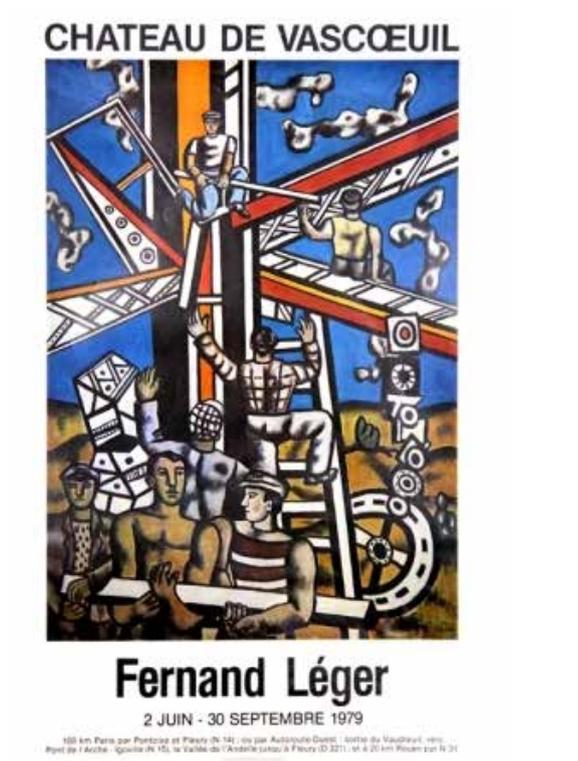
© Adagp, Paris, 2016



© Adagp, Paris, 2016



© Adagp, Paris, 2016



© Adagp, Paris, 2016

Tout ou partie des œuvres figurant dans ce dossier de presse sont protégées par le droit d'auteur. Les œuvres de l'Adagp (www.adagp.fr) peuvent être publiées aux conditions suivantes :

- Pour les publications de presse ayant conclu une convention avec l'Adagp : se référer aux stipulations de celle-ci
  - Pour les autres publications de presse :
    - exonération des deux premières œuvres illustrant un article consacré à un événement d'actualité en rapport direct avec celles-ci et d'un format maximum d' 1/4 de page;
    - au-delà de ce nombre ou de ce format les reproductions seront soumises à des droits de reproduction/représentation;
    - toute reproduction en couverture ou à la une devra faire l'objet d'une demande d'autorisation auprès du Service Presse de l'Adagp ;
    - le copyright à mentionner auprès de toute reproduction sera : nom de l'auteur, titre et date de l'œuvre suivie de © Adagp, Paris 201... (date de publication), et ce, quelle que soit la provenance de l'image ou le lieu de conservation de l'œuvre.»
- Ces conditions sont valables pour les sites internet ayant un statut de presse en ligne étant entendu que pour les publications de presse en ligne, la définition des fichiers est limitée à 1 600 pixels (longueur et largeur cumulées).

# APRÈS L'EXPOSITION ... PROMENADE GIFFOISE

## LA TOMBE DE FERNAND LÉGER AU NOUVEAU CIMETIÈRE

Fernand Léger décède le 17 août 1955 dans sa propriété du Gros Tilleul. Dans le cortège accompagnant le corbillard se trouvent notamment Blaise Cendrars et Louis Aragon.

Une *Fleur-Soleil* sur fond de mosaïque rouge orne la stèle. Cette fleur flamboyante et naïve illustre la conviction de Fernand Léger selon laquelle « la couleur est une nécessité vitale ; c'est une matière première indispensable à la vie, comme l'eau et le feu ». Elle n'est pas sans rappeler la *Fleur qui marche*, sculpture emblématique de l'œuvre de l'artiste, exposée au musée Fernand Léger de Biot.



Sortir du cimetière et prendre à gauche le chemin des Vignes. Continuer tout droit.

Emprunter à gauche un petit chemin qui descend vers la RN 306 au niveau de la Grange Martin. Continuer à droite sur le même trottoir le long de l'avenue jusqu'au n° 106.

## LE GROS TILLEUL

Construite en 1811, cette auberge guinguette réputée d'avant la 2<sup>ème</sup> Guerre Mondiale faisait les beaux jours des Giffois et des Parisiens en quête de loisirs champêtres.



Lors de séjours à Chevreuse où il soignait ses rhumatismes, Fernand Léger remarqua cette bâtisse désaffectée et s'y installa avec son épouse en 1952. Les dimensions importantes de l'ancienne salle de bal convenaient parfaitement à son désir de peindre de grandes œuvres monumentales.

À la mort du peintre, la propriété fut mise à la disposition des cadres du Parti Communiste Français (dont Léger avait été membre), qui y tenaient réunions et colloques. C'est au Gros Tilleul que se firent le 22 novembre 1972 des négociations en vue de



mettre un terme à la guerre du Viêt-Nam, entre le représentant américain Henry Kissinger et le délégué du Nord Viêt-Nam à Paris, Le Duc Tho.

Entre 1811 et aujourd'hui, la propriété a subi très peu de modifications. Aujourd'hui, elle est la propriété du photographe giffois Bernard Mizier.

Service Culturel  
Château de Val Fleury  
3 allée de Val Fleury  
01100-Giffon-Valreux  
Tél : 01 70 58 53 60  
cultural@maire-gif.fr  
www.ville-gif.fr

## HISTOIRES ET PATRIMOINE DE GIF

### SUR LES PAS DE FERNAND LÉGER

Visite guidée à travers Gif en hommage au peintre



## FERNAND LÉGER

Après des études d'architecture et une formation à l'école des Arts décoratifs, Fernand Léger se rapproche du cubisme. À partir de 1912, il élabore sa théorie des contrastes appliquée aux formes et aux couleurs. Au sortir de la guerre, il s'inspire des objets du quotidien puis revient à la figure, célébrant la beauté de la machine et de la ville moderne. Attiré par la technique de la métamorphose, l'artiste se lance à partir de 1936 dans des entreprises plus ambitieuses, notamment des décorations monumentales destinées au peuple. Figure majeure de la politique culturelle du Parti Communiste Français dont il devient membre en 1945, il réalise des compositions qui reflètent son engagement humaniste.



Portrait de Fernand Léger par Carl Van Vechten (1940-1944). © Centre d'histoire de l'art et d'histoire de la photographie de Gif, sous la direction de Sylvain.

En 1952, alors que sa gloire est déjà mondiale, le peintre s'installe à Gif dans l'ancienne auberge-guinguette du Gros Tilleul, à Coarcelle, qu'il transforme en atelier : les années giffaises seront pour lui une période d'activité artistique féconde. C'est dans son atelier giffois qu'il exécute, entre autres, la *Partie de campagne* et les deux *Grande Parade*. L'artiste, décédé en 1955, repose non loin au cimetière des Rougemonts.

### Départ du circuit : Parc de la Mairie

En contrebas, face à l'étang, prendre à droite le chemin piéton qui longe l'école, en direction du gymnase du Centre, côté terrain.

## LA FRESQUE DU GYMNASE DU CENTRE

En 1993, à l'occasion de « l'année Fernand Léger » à Gif, un hommage est rendu au peintre par la commune ; parmi les nombreuses manifestations organisées, une grande fresque réalisée par Aymeric Decoin et Antoine Château, « à la manière de » Fernand Léger, orne une façade du gymnase du Centre.



Se diriger ensuite vers Couprières. Passer à côté du collège Juliette Adam, en direction du bassin de retenue qu'il faut longer par la droite. Emprunter un petit pont à droite du chemin en direction de l'école des Sablons ; traverser la Nationale 306 (avenue du Général Leclerc).

## LA JOUEUSE DE FLÔTE

Durant cette même année 1993, une collaboration entre des enfants de l'école maternelle des Sablons et le sculpteur Jean-Pierre Greuzat, donnait naissance à une grande sculpture en résine polychrome peinte de 3,50 mètres de hauteur, érigée au rond-point des Sablons, à l'angle de l'avenue du Général Leclerc et de la rue du 8 mai 1945. Cette *Joueuse de flûte*, inaugurée le 18 septembre 1993, incarne la passion de Fernand Léger pour l'art monumental et la couleur.



Remonter la rue du 8 mai 1945 en direction du cimetière. Entrer et prendre à droite pour remonter vers le mur du fond.

# CHÂTEAU DU VAL FLEURY



## Un espace de découverte des savoirs

Le château du Val Fleury accueille des expositions et des événements artistiques de premier ordre sur une surface de 200 m<sup>2</sup> répartie entre le rez-de-chaussée et le premier étage.

Le second étage est consacré aux animations programmées en écho des expositions. Cet espace est aussi un lieu de ressources, de documentation multimédia et de rencontres.

Le château propose des événements dans trois domaines :

L'art et la création.  
L'histoire et le patrimoine.  
La science et l'innovation

## Une nouvelle pratique de la culture

### Sortir la création des musées

L'ambition de l'espace culturel du Val Fleury est de mettre la culture à la portée de tous : une programmation de premier ordre est proposée dans un espace à la fois prestigieux et de proximité afin que chacun se l'approprie.

*La visite des expositions est gratuite pour tous.*

### Favoriser un contact direct avec les artistes et les œuvres

Le Val Fleury se veut un lieu de liberté et d'échange proposant **un programme d'animations variées en écho aux expositions** :

Visites guidées par les commissaires d'expositions.  
Conférences, tables-rondes, débats.  
Rencontres avec les artistes.  
Ateliers pour les enfants.  
Interventions de médiateurs culturels.