

DOSSIER DE PRESSE

OH NATURE !

Bob Verschueren

Exposition du 25 avril au 11 juin 2017



château du
VAL FLEURY



© Bob Verschueren diptyque de feuille, détail

COMMISSAIRE D'EXPOSITION : Laurence d'IST

VERNISSAGE le jeudi 27 avril 2017 à 19h
En présence de l'artiste

SOMMAIRE

Sommaire	2
Exposition OH NATURE !	3
Bob VERSCHUEREN - Expositions personnelles	4
Expositions en groupe	5 - 6
Bibliographie	7 - 8
Filmographie - Discographie	9
Laurence d'IST, commissaire de l'exposition	10
Informations pratiques	11
Autour de l'exposition	12
Le château du Val Fleury.....	13
Visuels presse.....	14 - 16

OH NATURE !

Le plasticien Belge **Bob Verschueren** (1945) fait partie des membres historiques du courant Art et Nature apparu dans les années 1970. Un courant très différent du grand frère américain du Land Art (1960) avec lequel on a tendance à le confondre. En effet, le courant européen Art et Nature reste proche du végétal, de la nature et des paysages.

Après des réalisations sur des sites prestigieux : du festival des jardins de Chaumont-sur-Loire, au musée Érasme à Bruxelles en passant par les salles de la fondation Salomon, celles du parlement européen et tant d'autres lieux investis par l'artiste depuis plus de 40 ans de rencontres et de voyages, Bob Verschueren offre au château du Val Fleury à Gif, plusieurs installations inédites et originales réalisées pour le lieu et le thème de l'exposition.

Dans les salles du château, Bob Verschueren fait se rencontrer la sauvagerie des éléments

et le cartésianisme de la pensée, à travers des installations et des objets de nature qui évoluent entre la surprise et l'humour.

Ses projets s'articulent autour des contraintes et des contraires de la nature, créant la surprise. Ses installations évoluent dans un entre-deux où l'humour révèle simultanément le rapport de l'homme à la nature et la nature du végétal.

À travers des installations inédites et une sélection de photos de réalisations exposées dans les salles du château, l'artiste questionne subtilement, modestement et humblement notre regard sur la nature, sur l'art et le Beau.

En filigrane ses créations réconcilient la gravité du sol et la gravité de la vie dans une philosophie de formes joyeuses, libres et symboliques.

Laurence d'IST,
Commissaire de l'exposition

BOB VERSCHUEREN

Né à Bruxelles le 23 octobre 1945

Membre de l'Académie Royale de Belgique

PRINCIPALES EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 1982** - Antwerpen (B), Galerie Vécu
- 1983** - Bruxelles (B), Château Malou
- 1986** - Bruxelles (B), Galerie Plus-Kern : «Paperworks»
- 1989** - Montréal (CDN) Maisons de la Culture du Plateau Mont-Royal & Mercier
- 1990** - Bottrop (D), Josef Albers Museum Quadrat
- 1991** - Bruxelles (B), Chapelle des Brigittines
- 1992** - Chicoutimi (CAN), Espace Virtuel
- Rimouski (CAN), Musée Régional
- 1993** - Bad Dürkheim (D), Burgkirche
- Ludwigshafen (D), Wilhem-Hack-Museum : « Natur Zeit Geometrie »
- Orval (B), Abbaye
- 1994** - Aschaffenburg (D), Im Kornhäuschen
- 1995** - Paris (F), Galerie Moussion
- Amsterdam (NL), Stichting Open Space
- 1997** - Bruxelles (B), Atelier 340
- Calais (F), Galerie de l'Ancienne Poste
- 1998** - Arles (F), Cloître Saint-Trophime - Musée Réattu
- Erfurt (D), Hauptbahnhof
- 1999** - Genève (CH), Galerie Guy Bärtschi
- Posnan (PL), Galeria r
- 2000** - Borgo Valsugana (I), Arte Sella
- Bruxelles (B), Atelier 340 : « Bob Verschueren et l'Île de la Réunion »
- 2001** - Bruxelles(B), ISELP
- 2002** - La Louvière (B), Centre de la Gravure et de l'Image imprimée
- Bruxelles (B), Atomium : « Atomes de verdure »
- 2003** - Loverval (B), Galerie J. Cerami / Bruxelles (B), Atomium : « Atomes de verdure » - suite
- 2004** - Montréal (CAN), Circa
- Tournai (B), Musée de l'archéologie
- Bruxelles (B), Cathédrale Ss Michel et Gudule
- 2005** - Bruxelles (B), Galerie Cristine Debras Yves Bical : « Feuillage – Branchage »
- 2006** - Péruwelz (B), Foyer culturel
- Schaerbeek (B), Maison des Arts : « Ce que la nature me livre »
- Mane (F), Prieuré de Salagon
- 2007** - Bruxelles (B), Galerie Duqué-Pirson : « L'esprit du végétal »
- Bruxelles (B) Atomium : dans le cadre de l'action « Planète Nature » de la RTBF
- 2008** - Buzenol (B) Musée Lapidaire
- 2009** - Seneffe (B), Domaine du Château de Seneffe : « Jardins improbables »
- Pori (FI), Pori Art Museum : « Lifelines »
- Luxembourg (L), Lucien Schweitzer Galerie : « Destins »
- 2010** - Braine l'Alleud (B), École des Arts.
- 2011** - Bruxelles (B), Musée des Instruments de Musique (dans le cadre de la Semaine du Son) : « Mais qu'est-ce que vous me chantez-là ? »
- Memphis, Tennessee (USA), Memphis Botanic Garden
- Alex (F), Fondation Cl. et J.-M. Salomon
- Bruxelles (B), Le Botanique
- 2012** - Saint-Gelven (F), Abbaye de Bon-Repos : « Question de goûts »
- Volx (F), Musée de l'olivier : « Exprimer »
- Haute Savoie (F) Ferme de Chosal, : « Meeting Room »
- Jambes (B), Galerie Détour
- 2013** - Luxembourg (L), Galerie Lucien Schweitzer : « Lignes de vie »
- Bruxelles (B), Musée van Buuren : « Cheminements »
- Saint-Goazec (F), Domaine du Château de Trévarez : « Lignées botaniques »
- Genève (CH) Conservatoire et Jardin botanique : « La coulée »
- Bruxelles (B), Galerie Artiscopes : « Suaires »
- 2014** - Varèse (I), Villa Panza : « La pente »
- 2015** - Bruxelles (B), Cornette de Saint-Cyr : « Arborescenc»
- 2016** - Gand (B), « Floralties 2016 »
- Valencia (E), Ana Serratosa Arte : « A first vegetal flow »
- Valencia (E), Jardines del Turia : Parc de la Turia - en collaboration avec Fondo Arte AS : « Echoes of remembrance »
- 2017** - Le Creusot (F), L'ARC : « Bob Verschueren & Dominique Sintobin »

PROCHAINES EXPOSITIONS

- Gif (F), Château du Val Fleury : « Oh Nature ! »
- Marcoussis (F), « La conspiration des plantes »

PRINCIPALES EXPOSITIONS DE GROUPE

- 1983** - Aarschot (B), Speelhoven '83
- 1985** - Bruxelles (B), Atelier 340 : « De l'Animal et du Végétal dans l'Art belge contemporain »
- Varsovie (PL), Galeria Zar : « Surface sculpturale »
- 1986** - Cracovie (PL), Palac Stucki, « Surface sculpturale »
- Bruxelles (B), Atelier 340 : « Matières non assemblées »
- Gand (B), « Antichambre »
- 1987** - Le Havre (F), Festival d'Été : « Quand on sème »
- Bruxelles (B), Atelier 340 : « Piet Stockmans - Bob Verschuereen »
- Anvers (B), Zuiderpershuis
- Mariemont (B), « Articulture 2 »
- Liège (B), Musée d'Art Moderne : « Surface sculpturale »
- Leuven (B), Klapstuk : « Alchimie »
- 1988** - Aix-la-Chapelle (D), Neue Galerie : « Tierisches und Pflanzliches in der Zeitgenössischen Belgischen Kunst »
- Apeldoorn (NL), Van Reekum Museum : « Het dierlijke en plantaardige in de hedendaagse Belgische kunst »
- 1989** - Montréal (CAN), Galerie Trois Points : « Bernard Gaube - Bob Verschuereen »
- Liège (B), « Fenêtres en vue »
- 1990** - Montréal (CAN), Place des Arts : « Panorama »
- 1991** - Kyoto (J) International Art Center : « International Impact Art Festival »
- 1992** - Bruxelles (B), Atelier 340 : « Nils-Udo - Bob Verschuereen »
- 1993** - Montréal (CAN), Dazibao : « Ariane Thézé - Bob Verschuereen »
- Berchem (B), Cultureel Centrum : « Paradize Lost »
- 1994** - Budapest (H), Mücsarnok : « Nils-Udo - Bob Verschuereen »
- Jaulny (F), Lavoir public : « Architecture et Nature »
- 1996** - Le Blanc-Mesnil (F), Forum Culturel : « Art Grandeur Nature »
- Saint-Vaast-La Hougue (F), Musée Maritime de L'île Tatihou : « Anne Delfieu, Roland Cognet, Bob Verschuereen »
- 1997** - Leuven (B), Predikherkerk : « Nature Morte?? »
- 1998** - Liège (B), MAMAC : « L'arbre que cache la forêt »
- 1999** - Île de la Réunion (F), Lieu Art Contemporain
- 2001** - Saint Catharines (CAN), Rodman Hall Arts Centre : « Threshold 2001 »
- Pau (F), Musée des Beaux-Arts : « Œuvres d'arbres »
- Bruxelles (B), Fondation Européenne pour la Sculpture : « Patrick Corillon, Jan Fabre, Bob Verschuereen »
- Landau (D), Kunstverein Villa Streccius e.V
- 2002** - Bruxelles (B) Galerie Usagexterne : « Nature(s) »
- Brugge (B) Octopus-Art en Marge : « Autour de la marge »
- Palais des Beaux-Arts : « Rosas XX »
- 2003** - Bruxelles (B), Centre Culturel Jacques Franck : « La science de l'art »
- Liège (B), Salle Saint-Georges : « D'Alechinsky à Serra »
- La Louvière (B) Musée Ianchelevici : « Deuxième nature »
- Bruxelles (B), De Markten : « Frontières »
- 2004** - Province de Namur (B) : « Notes » (exposition itinérante)
- Bruxelles (B) Atomium : « En équilibre et en mouvement »
- Jehay (B), Parc du château : « Grandeur nature »
- Mons (B), « Été+expos 2004 »
- Chercq (B), Four à chaux : « Lille 2004 »
- 2005** - Bois-du-Luc (B) « ARTour »
- Liège (B), Galerie Monos : « À travers bois »
- Borgo Valsugana (I), Arte Sella
- Gand (B), Galerie S. & H. De Buck : « De Lichte Kamer »
- 2006** - Bruxelles (B), Palais de Beaux-Arts : « Art'itudes »
- Bruxelles (B), Tour et Taxis : « Cool Art Café »
- Bruxelles (B), Atelier 340 : « Océanarticum »
- Varna (BG), City Art Gallery : « August in Art »
- Bruxelles (B), Parlement de la Communauté française : « Les Abstractions construites en Communauté française de Belgique de 1980 à nos jours »
- 2007** - Louvain-la-Neuve (B), Biennale : « No Limit »
- Louvain-la-Neuve (B), Musée de LLN : « Gustave Marchoul - Terre et Nue, en dialogue avec une installation de Bob Verschuereen »
- Portneuf (CAN), Biennale du Lin
- Kuala Lumpur (MY), Galeri Petronas : « Food, Plants and Music »
- Singapour (SG), The Arts House : « Food, Plants and Music »
- 2008** - Seneffe (B), Château : « Nature et Son »
- Hamilton, Ontario (CDN), Royal Botanical Gardens : « Earth Art 2008 »
- Sackville, New Brunswick (CDN) : « Sculpture Sackville '8 »
- Bruxelles (B), Tour & Taxis : « C'est notre terre ! »

- 2009** - Bruxelles (B), Galerie Duqué-Pirson : « Group show »
 - La Louvière (B), Centre de la gravure et de l'Image imprimée : « Effeillage »
 - Poznan (PL), Château Zamek : Triennale
- 2010** - Hélécine (B), Château provincial : « Pierre Debatty – Bob Verschueren »
 - Chaumont-sur-Loire (F), Château de Chaumont-sur-Loire - Centre d'Arts et de Nature
 - La Louvière (B), Centre de la Gravure et de l'Image imprimée : « Pierre – papier – litho, dix ans d'édition et d'impression à l'Atelier Bruno Robbe »
 - Hersele (B), Arpia : « Kunst met landschap »
 - Shanghai Exhibition Centre « Sh Contemporary 2010 » Représenté par la galerie Jeane Bastien.
- 2011** - Bangkok (TH), Bangkok Art and Culture Center : « Dialogues »
 - Guénérargues (F), La Bambouseraie
 - Mons (B), Jardin du Mayeur
 - Valle Varaita (I) et Queyras (F) : « Sentier arte e natura »
- 2012** - Bruxelles (B), Galerie Artiscopie : « Futures »
 - Fiskars (FI), Fiskars Design Village 2012 : « Oasis »
 - Oyonnax (F), Centre Culturel Aragon : « Systema naturæ »
 - Villeneuve d'Ascq (F) : « Entre lacs »
 - Moncton, Nouveau-Brunswick (CAN) : « Symposium Art / Nature »
 - Malga Costa (I), Arte Sella : deux nouvelles installations dans le parc.
- 2013** - Musée de Louvain-la-Neuve (B) : « D'ici de-là »
- 2014** - Bruxelles (B), Fondation Boghossian : « Entre deux chaises, un livre »
 - Bruxelles (B), Galerie Artiscopie : « Diptyques, triptyques, polyptyques »
 - Dakar (SEN), « Dak'Art 2014 »
 - Mellionec (F), Château de Trégarantec : « Dialogues avec la Nature »
 - Bruxelles (B), Tour et Taxis : « Cool Art Café »
 - Zeebrugge (B), Galerie MG art : « Jacques Vilet – Bob Verschueren »
- 2015** - Le Rœulx (B), Château du Rœulx : « Clouds »
 - Schenna (Merano – I) : « Primavera Meranese »
- 2016** - Budapest (H), Muczarnok : « Art & Nature »
 - Darmstadt (D) : « Forest Art 2016 »
- 2017** Prochainement : Annecy (F), « Festival Déambule »
- 2001** - « Le livre des nuits », Geneviève Damas et Pascale Tison, création au Théâtre de L'L, Bruxelles (B)
- 2007** - « À l'ombre des arbres », collaboration avec la Compagnie Félicette Chazerand, création au Théâtre de la Balsamine.

TRAVAIL SONORE

- 1995** - Catalogue de plantes
- 2002** - Concert du Trio « Julienne », avec Jean-Philippe Collard, piano, Vincent Royer, alto.
 Avec le soutien du Centre de Recherches et de Formation Musicale de Wallonie
- 2008** - Robert Casteels compose deux pièces incluant des sons extraits du « Catalogue de Plantes », dans le cadre des événements « Food, Plants and Music »
- 2009** - Sortie du CD « Catalogue de Plantes » chez Fuga Libera
- 2011** - Le Botanique « Trio Minestrone ». Concert avec Vincent Royer, alto et Gene Coleman, clarinette basse, avec le soutien du Centre Henri Pousseur.
- 2017** - L'Arc, Le Creusot « Trio Bio », concert avec Gene Coleman, clarinette basse, et Benoît Cancouin, contrebasse

INSTALLATIONS PERMANENTES

- 2000** - Bruxelles (B), Jardins du Musée d'Érasme
- 2002** - Alex (F), Fondation Claudine et Jean-Marc Salomon, « Icare »
- 2004** - Fondation Famawiwi, Chercq (Tournai)
- 2008** - Chapelle des Brigittines, Bruxelles : grille du jardin des Visitandines
- 2012** - Station de métro Demey, Bruxelles – couloirs côté Centre commercial
 - Parc Hauster, Chaudfontaine : « Murmures », installation sonore
- 2012** - Université de Moncton (CAN) : « Renaître »

AUTRES RÉALISATIONS

SCÉNOGRAPHIES

- 1983** - « Incubation », groupe Ourva, création au Théâtre de Banlieue
- 1993** - « Ophélie's », Alain Populaire et Elisabeth Maesen, création à la Chapelle des Brigittines
- 1999** - « Anima fragila », Compagnie Irene K., création au Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aix-la-Chapelle (D)

BIBLIOGRAPHIE

LIVRES ET CATALOGUES

- 1983** - SQUARE. Bob Verschueren. Événement autour d'une œuvre biodégradable, cat., Bruxelles (B), Château Malou
- SPEELHOVEN 83, catalogue d'exposition
- 1986** - BOB VERSCHUEREN. « Paperworks », catalogue d'exposition, Bruxelles (B), Bob Verschueren - Plus Kern Gallery
- ANTICHAMBRE, catalogue d'exposition, Gand (B)
- AT WORK. Initiatief, catalogue d'exposition, Gand (B)
- MATIÈRES NON ASSEMBLÉES DANS L'ART BELGE CONTEMPORAIN, catalogue d'exposition, Bruxelles (B), Atelier 340, ISBN 90-71386-06-6
- 1987** - BOB VERSCHUEREN. Installations végétales. Wauthier-Braine (B), Bob Verschueren éditeur
- ASSOCIATIONS MOMENTANÉES '87, catalogue d'exposition, Anvers (B), Avantgrade gallery
- PIET STOCKMANS - BOB VERSCHUEREN, catalogue d'exposition, Bruxelles (B), Atelier 340, ISBN 90-71386-07-4
- ARTICULTURE 2, catalogue d'exposition, Bruxelles (B), Présence et Action Culturelles
- 1988** - LUMIÈRE D'ÉQUINOXE. IIème Festival International de Photographie Actuelle, catalogue d'exposition, Montréal (CDN), Galerie Transpose
- 1989** - FENÊTRES EN VUE / NOISE, catalogue d'exposition, Liège (B), Daniel Dutrieux éditeur
- 89 IMPACT. International Impact Art Festival, catalogue d'exposition, Kyoto (J), Kyoto International Art Center
- ACQUISITIONS, 10 ANS, 1979-1988. Œuvres acquises par le Ministère de la Communauté française, Bruxelles (B), volume dessin-peinture / 2
- 1990** - KUNSTPROJECT 1, catalogue d'exposition, Lommel (B), Vzw Lommel 1000
- 1991** - MISES EN ŒUVRES. De l'esquisse au site, catalogue d'exposition, Hamois (B),
- IMPACT '91. International Impact Art Festival, catalogue d'exposition, Kyoto (J), Kyoto International Art Center
- 1992** - IMPACT '92. International Impact Art Festival, catalogue d'exposition, Kyoto (J), Kyoto International Art Center
- NILS-UDO / BOB VERSCHUEREN; Avec arbres et feuilles, catalogue d'exposition, Bruxelles (B), Atelier 340, ISBN 90-71386-20-1
- DES SCULPTEURS ET DES ARBRES, catalogue d'exposition, Bruxelles (B), Fondation européenne pour la sculpture
- 1993** - ARIANE THÉZÉ - BOB VERSCHUEREN, catalogue d'exposition, Montréal (CDN), Dazibao
- ASPECTS ACTUELS DE LA MOUVANCE CONSTRUITE INTERNATIONALE, catalogue d'exposition, Verviers (B), Les amis des musées de Verviers, Fondation Pro, Mesures art international
- PARADISE LOST, catalogue d'exposition, Anvers (B), Cultureel Centrum Berchem Bob Verschueren, Antwerpen 93;
- BOB VERSCHUEREN, catalogue d'exposition, Poznan (PL), Galeria Miejska « Arsenal »
- 1994** - ARCHITECTURE & NATURE, catalogue d'exposition, Metz (F), FRAC Lorraine
- BOB VERSCHUEREN; Installationen - Installations, Aachen (D), Ludwig Forum für internationale Kunst.
- 1995** - Johan Pas, NATURE MORTE?? Kunst, Natuur& Biotoop, s.l., Stichting Leefmilieu/Ludion, ISBN 90-5544-052-3
- BOB VERSCHUEREN. Vegetale installaties, exh. cat., Amsterdam (NL), Stichting Open Space
- DURCHRÖNTGEN; Lichtbilder zum Jubiläum eines Forschers und entdeckers, catalogue d'exposition
- 1996** - ART GRANDEUR NATURE. Parcours d'œuvres d'art in situ en Seine Saint-Denis, catalogue d'exposition, Conseil général de Seine Saint-Denis (F), ISBN 2-909851-13-3
- ANNE DELFIEU, ROLAND COGNET, BOB VERSCHUEREN, catalogue d'exposition, Saint-Vaast-La-Hougue (F), Musée maritime de l'Île Tatihou
- KUNST, NATÜRLICH, catalogue d'exposition, Bochum (D), Kunstverein, Ulrich Fernkorn, Richard Hoppe-Sailer (ed.), ISBN 3-8093-0194-9
- MUSÉE DE LA PHOTOGRAPHIE CHARLEROI. Centre d'art contemporain de la Communauté française de Belgique, (coll. Musea Nostra), 1996, Bruxelles (B), Communauté française de Belgique/Crédit Communal ISBN 90-5544-078-7
- 1997** - NATURE MORTE ??, catalogue d'exposition, Louvain (B), Cultureel Centrum Leuven, ISBN 90-73214-38-6
- BOB VERSCHUEREN. Wind paintings et installations végétales, Bruxelles (B), Atelier 340, ISBN 90-71386-24-4
- 1998** - BOB VERSCHUEREN. catalogue d'exposition, 1998, Arles (F), Musées d'Arles, ISSN 0982-229
- 2000** - ARTE SELLA 2000. catalogue d'expositions, Borgo Valsugana (I), Arte Sella
- HORTUS ERASMI. La Lettre volée à la Maison d'Érasme, Bruxelles (B), ISBN 2-87317-117-0
- BOB VERSCHUEREN. catalogue d'exposition, Namur (B), Maison de la Culture, D/2000/5338/5
- 2001** - AVOIR LIEU - BOB VERSCHUEREN. catalogue d'exposition, Bruxelles (B), ISELP, ISBN 2-87373-000-5
- ŒUVRES D'ARBRES. catalogue d'exposition, Pau (F), Materia Prima, ISBN 2-9513958-1-7

- UN JARDIN PHILOSOPHIQUE. La Lettre volée à la Maison d'Érasme, Bruxelles (B), ISBN 2-87317-132-4
- L'ART EN BELGIQUE DEPUIS 1975. livre, Anvers (B), Fonds Mercator, ISBN 90-6153-506-9
- 2002** - INSTALLATION: MENSCH UND RAUM. catalogue d'exposition, Landau (D), Kunstverein Villa Streccius Landau e. V. éditions
- ATELIERS EXOTIQUES, TROPIQUES DU NORD. catalogue d'exposition, Cherbourg-Octeville (F), École supérieure des Beaux-Arts,
- LA LÉGENDE DE LA FEUILLE. livre, Noville/s/ Mehaigne (B), Esperluette éd., ISBN 2-930223-35-9
- DEUXIÈME NATURE, catalogue d'exposition, La Louvière (B), Musée Ianchelevici
- 2003** - FRONTIÈRES. livre, Bruxelles (B), La Trame éditions, ISBN 2-9600299-3-3
- BOB VERSCHUEREN - ATOMES DE VERDURE. catalogue d'exposition, Bruxelles (B), Éditions de l'Atomium, ISBN 2-9520560-0-5
- ORIGAMIS ORGANIQUES. ouvrage tiré à 50 exemplaires numérotés et signés dans la collection «Petits Plaisirs», Cristine Debras et Yves Bical, éditeurs, Bruxelles (B). Textes, mise en page et origamis de Bob Verschueren
- 2004** - ART NATURE DIALOGUES. livre, Albany (USA), State University of New York, ISBN 0-7914-6193-9
- L'ŒUVRE AU VERT - Jardins contemporains en Brabant wallon. livre, Réalisation du Centre culturel du Brabant wallon - Maison de l'urbanisme, ISBN D-2004-7245-6
- LIEUX ET MÉMOIRE. livre, Florenville (B), Centre d'art contemporain du Luxembourg belge, ISBN 2-7427-4143-7
- 2005** - DIALOGOS ARTE NATURALEZÆ. livre, Tegui, Lanzarote (Îles Canaries), Fundacion César Manrique, ISBN 84-88550-59-6
- FEUILLAGE BRANCHAGE. livre, Bruxelles (B), Éditions Artgo, ISBN 2-930201-14-2 Textes et photos de Bob Verschueren
- DE LICHTE KAMER. en néerlandais, Anvers (B), Éditions Garant, ISBN 90-441-1829-3
- LA NATURE DANS L'ART. Photo Poche - Éditions Actes Sud (F), ISBN 2-7427-4965-9
- 2006** - NAVETTE - PLUIE. livre, Éditions Warda, Mons (B), Textes de Dominique Sintobin illustrés de 17 dessins de Bob Verschueren.
- 2007** - L'ARTISTE CONTEMPORAIN DANS LA NATURE - Parcs et paysages européens. Éditions Hazan, Paris (F), ISBN 978-90-6153-785-4
- FOOD, PLANTS AND MUSIC - catalogue, Robert Casteels, Publisher (SGP), ISBN 978-981-08-0188-5
- 2008** - BOB VERSCHUEREN - Dialogues entre nature et architecture. Monographie, Éditions Mardaga, Wavre (B), ISBN 978-2-87009-966-7
- CONVERSATION AVEC ROBERT DUMAS - Livre, éditions Tandem, Gerpinnes (B) ISBN 978-2-8734-9094-0
- EARTH ART EXHIBIT - catalogue. Royal Botanical Gardens, Hamilton (CDN)
- 2009** - BOB VERSCHUEREN - Destins. Catalogue d'exposition, Lucien Schweitzer Éditions, Luxembourg (L), ISBN 978-2-919890-13-2
- 2010** - NATURA HUMANA - Installations réalisées en extérieur. Monographie, Éditions Mardaga et Façons de voir (B) ISBN 978-2-8047-0056-0
- NATURA HUMANA - outdoor installations. Monographie, Éditions Mardaga et Façons de voir (B) ISBN 978-2-8047-0057-7
- TUMULTES - Turbulences / Avatars - Édité par la Province de Brabant wallon (B) ISBN D/2010/8355/1 et 2
- LA LÉGENDE DE LA FEUILLE. livre, Noville/s/ Mehaigne (B), Esperluette éditions, ISBN 978-2-930223-35-3 Textes et phytogravures de Bob Verschueren;
- BOB VERSCHUEREN - LIFELINES - Catalogue d'exposition, Éditeur: Porin Taidemuseo (Musée d'art contemporain de Pori - Finlande) ISBN 978-952-5648-19-5
- CHABLIS - Livre d'artiste, Collection Petits Plaisirs, édité par Cristine Debras et Yves Bical, Bruxelles. Avec le soutien du Musée Museum départemental des Hautes Alpes à Gap.Épuisé. Texte et 8 frottages de Bob Verschueren, rehaussés au brou de noix.
- METAMORPHOSES OF A PARK. livre, Liège (B), Éditions Mardaga, Façon de voir asbl et Ateliers d'art contemporain asbl , ISBN 978-2-80470075-1
- METAMORPHOSES D'UN PARC. livre, Liège (B), Éditions Mardaga, Façon de voir asbl et Ateliers d'art contemporain asbl , ISBN 978-2-80470069-0
- 2011** - BOB VERSCHUEREN - Catalogue d'exposition, Fondation Salomon, Alex (F) ISBN 978-2-914620-18-5
- CARNET D'ARTISTE - Catalogue d'exposition de Phet Chenh Suor, Bob Verschueren et Sophie Lavaux, Bamboueraie, Générargues (F)
- LES CARNETS D'HCD - BOB VERSCHUEREN - Catalogue d'exposition, Hainaut Culture et Démocratie, Mons (B), ISBN 978-2-87537-032-7
- 2012** - ART IN NATURE - Livre, Borim Press, Pajusi, Gyeonggido (KR) ISBN 978-89-433-0894-0
- BIO-CONTAMINAZIONI - Livre, Accademia di Belle Arti di Brera - Scuola di scultura, Milan (IT)
- D'ALECHINSKY À WOLFS - Livre, Mardaga - Collection de la Province du Brabant wallon (B) ISBN 978-2-8047-0105-5
- 2013** - BOB VERSCHUEREN / Regard d'artiste - Catalogue d'exposition, Chemins du patrimoine en Finistère - Bernard Chauveau, éditeur, Paris (F) ISBN 978-2-36306-087-7
- 2014** - INVENTER LES PLANTES - Les Carnets du paysage n°26, Actes Sud et l'École nationale supérieure du paysage. ISBN 978-2-330-02890-9
Article de Gilles A. Tiberghien : Bob Verschueren : un artiste de la « nature ordinaire ».
- 2015** - NATURE-MIRROR - TERMÉSZET-TÜKÖR - Random Tree Editions, Montréal. ISBN 978-0-9938036-6-6
- DIALOGY UMĚNÍ A PŘÍRODY - Powerprint Editions, Praha. ISBN 978-80-87994-28-3
- CLOUDS - Actes Sud / Fondation Croÿ-Rœulx, éditeurs. ISBN 978-2-330-05081-8
- 2016** PAYSAGES ET JARDINS DIVERS - Éditions Mix., ISBN 979-10-90951-13-6
- 2017** - ECOS DE LA MEMORIA 2016 - Catalogue d'exposition, Fondo Arte-AS, éditeur, Valencia (I) ISBN 978-84-617-8195.

FILMOGRAPHIE

1997

MATIERES VEGETALES - un film sur Bob Verschueren, de Boris Van der Avoort. Production Atelier 340. 10 minutes. Couleur.

EMISSION «INTERIEUR NUIT» - séquence Bob Verschueren, de Richard Wandel et Alexandre Vanautgaerden. RTBF, producteur Anne Hilaire.

2001

OUVERTURE I, de Michel Jakar et Françoise Brumagne, RTBF - Courant d'Art. 19 minutes. Couleur.

2006

AU GRE DU TEMPS, de Dominique Loreau, Cobra Films. 47 minutes. Couleur - 16/9

DISCOGRAPHIE

2009

CATALOGUE DE PLANTES - Bob Verschueren – travail sonore, Fuga Libera, Bruxelles (FUG705) – 65'47

Laurence d'IST Commissaire de l'exposition

Historienne de l'art, diplômée de l'Université Sorbonne-Paris I, critique d'art membre de l'Aica, elle écrit pour les revues d'art *Artension*, *Art Absolument*, et auparavant pour la revue *Cimaise*.

Commissaire d'exposition indépendante, elle présente des artistes vivants, représentatifs d'une création actuelle et des courants artistiques contemporains.

Au château du Val Fleury, elle réunit des artistes majeurs de la scène artistique française et européenne, comme Jacques Villeglé, Bernard Pras, Jacques Monory et Bob Verschueren. Chaque exposition et son catalogue présentent une analyse historique et l'essai critique du parcours de l'artiste.

Elle est commissaire de l'exposition :

- *Femme y es-tu ?* (Artsébat, 2007), Triennale Internationale de sculptures (Poznan, 2009),
- *Être ainsi* (Forum d'arts plastiques, 2010 et Manoir de la ville de Martigny, 2012),
- *Authentik Énergie* (Manoir de la ville de Martigny, château du Val Fleury, 2014).

Au château du Val Fleury ses expositions sont :

- *Entre les deux Jacques* (Jacques Villeglé et Jacques Bosser, 2014),
- *Too much, entre deux Pop* (B. Pras et E. Liot, 2015),
- *Tragédies Monory*, en 2016 autour de la dimension dramaturgique de la peinture de Jacques Monory.

INFORMATIONS PRATIQUES

Du 25 avril au 11 juin 2017

Au château du Val Fleury

VERNISSAGE

Jeudi 27 avril à 19h

En présence de Bob Verschueren

COMMISSAIRE D'EXPOSITION : Laurence d'Ist

Catalogue de l'exposition en vente à l'accueil du château

CONTACT PRESSE :

Julie Le Fouler - julie.lefouler@mairie-gif.fr - 01 70 56 52 60

RENSEIGNEMENTS :

Château du Val Fleury - Allée du Val Fleury - Gif-sur-Yvette (Essonne)

01 70 56 52 60 - culturel@mairie-gif.fr

HORAIRES D'OUVERTURE :

Du mardi au samedi de 14h à 18h

Le dimanche de 14h à 18h30

Ouvertures exceptionnelles le jeudi 25 mai et le dimanche 4 juin 2017 de 14h à 18h30

Entrée libre

Accueil des groupes sur réservation au 01 70 56 52 60

POUR SE RENDRE AU CHÂTEAU DU VAL FLEURY

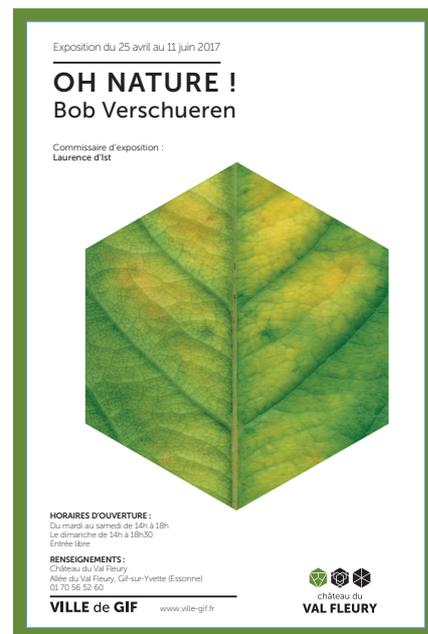
Par le RER : ligne B direction Saint-Rémy-lès-Chevreuse, station Gif-sur-Yvette

Par la route :

N118, sortie Saclay / Gif-sur-Yvette ou

A 10 sortie Bures-sur-Yvette puis direction centre ville

Stationnement : place du marché du Parc- parking public du Val Fleury



AUTOUR DE L'EXPOSITION

Samedi 13 mai 2017 après-midi

ATELIER JEUNE PUBLIC

Animé par l'artiste Isabelle Aubry

Mardi 16 mai 2017 de 12h à 14h

PAUSE CULTURE : visite commentée

Dimanche 21 mai 2017 à 16h

VISITE GUIDÉE de l'exposition

Par l'artiste Bob Verschueren

Dimanche 11 juin 2017 à 16h

CONFÉRENCE SUR LE MOUVEMENT ART & NATURE

Par Laurence d'Ist, commissaire de l'exposition et historienne de l'art

Tous les après-midi :

Projection du film documentaire « Au gré du temps » de Dominique Loreau.

Durée 52 min.

Chaque samedi et dimanche

Visites commentées par la médiatrice culturelle

CHÂTEAU DU VAL FLEURY



© Archives Municipales - Ville de Gif



©Ville de Gif

Propriété des notables locaux

Construit au XIX^e siècle, le château du Val Fleury trône, du haut de ses 860 m², dans un parc aménagé qui s'étend sur près de 2 hectares jusqu'au bord de l'Yvette. La propriété comprenait également une annexe et deux pavillons.

Jusqu'à la seconde moitié du XX^e siècle, le château sera le lieu de résidence de notables locaux qui changent souvent.

Au service de la science...

En 1949, les premiers coups de pioche sont donnés pour créer le CEA sur le plateau de Saclay. Premiers appareils et premiers chercheurs s'y installent en 1951.

Pour loger le personnel, le CEA acquiert, dès 1947, auprès de la famille Lemaire, la propriété du Val Fleury. Le prix de vente sera alors fort discuté.

L'acte notarié est signé en présence notamment de Raoul Dautry, administrateur général du CEA, Frédéric et Irène Joliot-Curie, ainsi que les commissaires Pierre Auger et Jean Perrin.

Un terrain de 14 hectares, des écuries, une orangerie, de vastes dépendances.

Après l'occupation allemande, la demeure est à restaurer entièrement. C'est l'architecte Auguste Perret qui est responsable du programme immobilier du CEA. Il est réputé pour son esthétique fonctionnelle.

Jusqu'en 2000, le domaine héberge chercheurs, stagiaires, ingénieurs travaillant sur le plateau de Saclay.

Une vocation culturelle nouvelle...

Puis le château cesse son activité, avant de devenir la propriété de la commune qui en fait l'acquisition en 2003 avec le concours de l'Agence des Espaces Verts de la région Île-de-France.

En 2012, un vaste programme de réhabilitation du domaine est décidé. Une partie du terrain est lotie, le parc est ouvert au public, tandis que le château, restauré, est désormais dédié à la culture, accueillant animations culturelles, expositions ainsi que les bureaux du service Culturel de la ville.

VISUELS PRESSE



Installation III/15 «La Graine»



Installation IX/13 «Au travail!»

VISUELS PRESSE



Installation V/16 «La Montée»

VISUELS PRESSE



Installation II/15 - Villa Panza

