

OBJETS D'ARTS RITUELS

Exposition du 10 octobre au 20 décembre 2017



Masque d'initiation des Abelams de Papouasie-Nouvelle-Guinée
Rotin, pigments naturels, plumes de casoar - Circa - 1940
Crédits photo : Pascal Lacombe

SOMMAIRE

Objets d'arts rituels	3
Autour de l'exposition	4
Informations pratiques	5
Visuels presse	6
Le château du Val Fleury.....	10

OBJETS D'ARTS RITUELS

L'exposition *Objets d'arts rituels* propose au visiteur un véritable voyage initiatique parmi les arts premiers du 10 octobre au 20 décembre 2017. À travers une sélection d'œuvres emblématiques issues de la fascinante collection de Pascal Lacombe, laissez-vous conter les mythes et rituels de ces ethnies. Partez à la rencontre des Abelams de Papouasie Nouvelle-Guinée, des Piaroas d'Amazonie, des Maasaïs de Tanzanie, et des Yakas de l'ex-Zaïre.

Les arts ethnographiques, comme tous les arts anciens, répondent à des critères stylistiques précis qui permettent l'identification immédiate de leur origine et de leur fonction. Cependant, chaque oeuvre est unique. L'artiste, par son talent, son imagination, sait se jouer des canons, s'en libérer à la marge pour proposer une création originale. Ce sont ces variations sur le style, ce champ des possibles, que le collectionneur Pascal Lacombe propose dans cette exposition.

À travers différents ensembles de sculptures, de masques et de parures, s'illustrent la liberté artistique et l'originalité au cœur de créations contraintes à servir des esthétiques définis.

L'exposition *Objets d'arts rituels* s'adresse à tous les publics et s'enrichit d'un programme d'animations particulièrement étoffé : visites contées et ateliers en famille, heures du conte, spectacle vivant, conférences grand public, visites guidées de l'exposition et rencontres avec le collectionneur. De nombreuses animations sont à destination du jeune public pour lui permettre de découvrir l'exposition autrement. C'est une nouveauté : les enfants et leurs parents sont invités à participer ensemble à des activités culturelles de qualité autour des arts premiers. Ces ateliers et visites contées sont organisées par les conteurs de Métissage Prod, partenaire du Musée du Quai Branly (Paris). Les animations du weekend du 11 et 12 novembre 2017 seront exclusivement consacrées aux tout-petits de 3 à 6 ans.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Samedi 14 octobre - 15h

Conférence : les sociétés africaines et leurs masques

Dimanche 15 octobre - 15h

Visite contée en famille

Samedi 21 octobre - 15h

Visite guidée du collectionneur

Dimanche 22 octobre - 15h

Atelier conté : visages d'Océanie

Vendredi 10 novembre - 12h30

Pause culture

WEEKEND SPÉCIAL TOUT-PETITS

Samedi 11 novembre - 15h

Atelier conté : animaux de la forêt Piaroa

Dimanche 12 novembre - 15h

Visite contée en famille

Samedi 18 novembre - 15h

Conférence : les Maasaï, peuple d'éleveurs et de guerriers de l'Est africain

Dimanche 19 novembre - 15h

Conférence : le crocodile du Sépik

Samedi 25 novembre - 15h

Conférence : l'influence des Arts premiers sur les mouvements artistiques du XXe siècle

Dimanche 26 novembre - 15h

Visite contée en famille

Mercredi 29 novembre - 15h

Heure du conte

Samedi 2 décembre - 15h

Rencontre avec le collectionneur

Dimanche 3 décembre - 15h

Atelier conté : forces de pouvoir en Amazonie

Samedi 9 décembre - 15h

Conférence : Arts premiers, Arts primitifs, arts extra-européens ? L'histoire des arts de tous les continents sauf l'Europe

Dimanche 10 décembre - 15h

Visite contée en famille

Mercredi 13 décembre - 15h

Heure du conte

Samedi 16 décembre - 15h

Conférence : masques et rituels en Amazonie, l'art de devenir un jaguar

Dimanche 17 décembre - 15h

Atelier conté : Coquetterie maasaï

Vendredi 22 décembre - 20h - MJC

Spectacle de conte jeune public

Voyage en terre africaine

Billetterie en ligne : www.ville-gif.fr

Toutes les animations sont gratuites.
Ateliers, visites contées sur inscription uniquement.

PROGRAMME DÉTAILLÉ

www.ville-gif.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Du 10 octobre au 20 décembre 2017

Au château du Val Fleury

CONTACT PRESSE :

Julie Le Fouler - julie.lefouler@mairie-gif.fr - 01 70 56 52 60

RENSEIGNEMENTS :

Château du Val Fleury - Allée du Val Fleury - Gif-sur-Yvette (Essonne)

01 70 56 52 60 - culturel@mairie-gif.fr

www.ville-gif.fr

ACCUEIL DES GROUPES sur réservation au 01 70 56 52 60

HORAIRES D'OUVERTURE :

Du mardi au samedi de 14h à 18h

Le dimanche de 14h à 18h30

Ouverture le 1er et le 11 novembre 2017 de 14h à 18h30

Entrée libre

POUR SE RENDRE AU CHÂTEAU DU VAL FLEURY

Par le RER : ligne B direction Saint-Rémy-lès-Chevreuse, station Gif-sur-Yvette

Par la route :

N118, sortie Saclay / Gif-sur-Yvette ou

A 10 sortie Bures-sur-Yvette puis direction centre ville

Stationnement : place du marché du Parc- parking public du Val Fleury



VISUELS PRESSE



Masque des Abelams
Papouasie-Nouvelle-Guinée



Masque des Abelams
Papouasie-Nouvelle-Guinée



Masque Yam des Abelams
Papouasie-Nouvelle-Guinée



Masque d'initiation des Abelams
Papouasie-Nouvelle-Guinée

VISUELS PRESSE



Fétiche



Masque Piaroa
Vénézuéla



Masque Yaka
Ex-Zaïre



Masque Piaroa
Vénézuéla

VISUELS PRESSE



Collier de femme maasai
Tanzanie

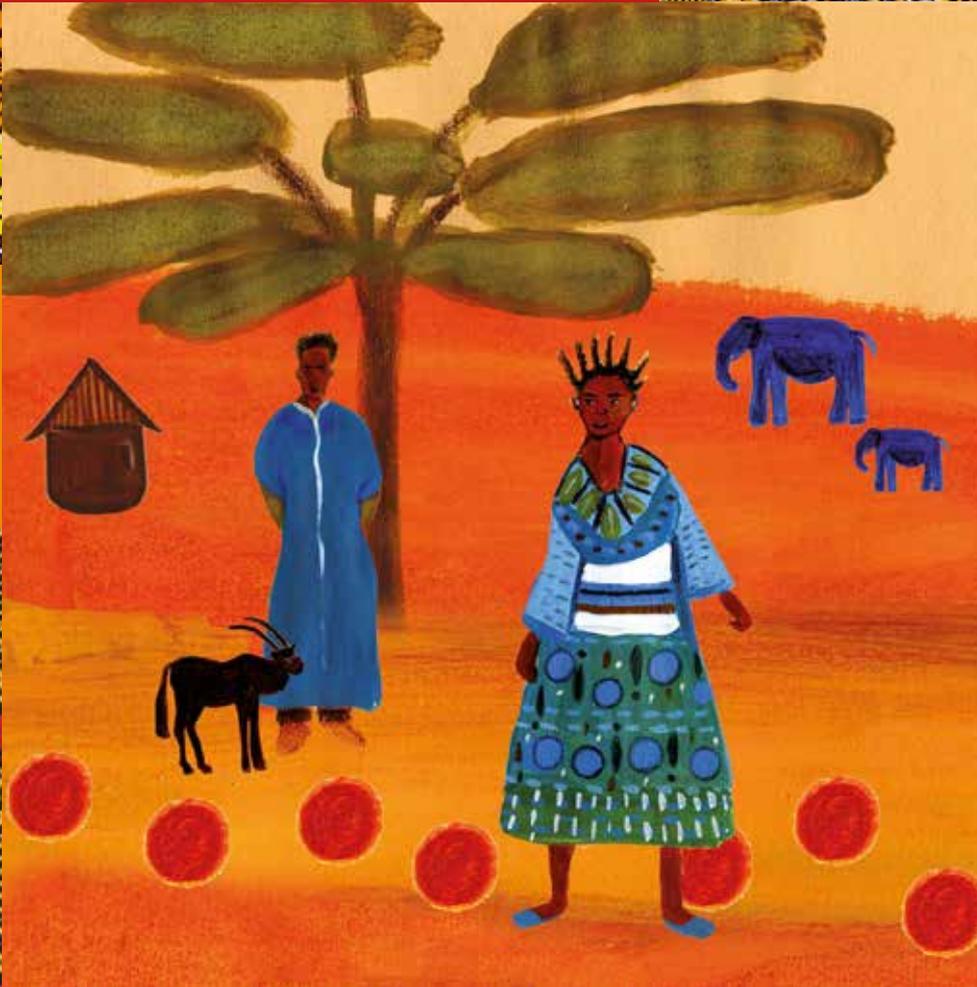
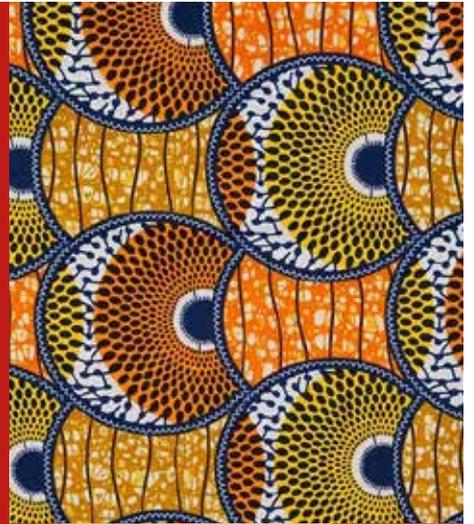


Collier de femme maasai
Tanzanie

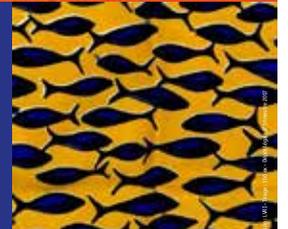


Cape de femme maasai
Tanzanie

VOYAGE EN TERRE AFRICAINNE



**Vendredi 22 décembre 2017
20h - MJC Cyrano**



Conte à partir de 5 ans

Renseignement et réservation
Service culturel - Tél. : 01 70 56 52 60
Billetterie en ligne sur www.ville-gif.fr

CHÂTEAU DU VAL FLEURY



© Archives Municipales - Ville de Gif



©Ville de Gif

Propriété des notables locaux

Construit au XIX^e siècle, le château du Val Fleury trône, du haut de ses 860 m², dans un parc aménagé qui s'étend sur près de 2 hectares jusqu'au bord de l'Yvette. La propriété comprenait également une annexe et deux pavillons.

Jusqu'à la seconde moitié du XX^e siècle, le château sera le lieu de résidence de notables locaux qui changent souvent.

Au service de la science...

En 1949, les premiers coups de pioche sont donnés pour créer le CEA sur le plateau de Saclay. Premiers appareils et premiers chercheurs s'y installent en 1951.

Pour loger le personnel, le CEA acquiert, dès 1947, auprès de la famille Lemaire, la propriété du Val Fleury. Le prix de vente sera alors fort discuté. L'acte notarié est signé en présence notamment de Raoul Dautry, administrateur général du CEA, Frédéric et Irène Joliot-Curie, ainsi que les commissaires Pierre Auger et Jean Perrin. Un terrain de 14 hectares, des écuries, une orangerie, de vastes dépendances.

Après l'occupation allemande, la demeure est à restaurer entièrement. C'est l'architecte Auguste Perret qui est responsable du programme immobilier du CEA. Il est réputé pour son esthétique fonctionnelle.

Jusqu'en 2000, le domaine héberge chercheurs, stagiaires, ingénieurs travaillant sur le plateau de Saclay.

Une vocation culturelle nouvelle...

Puis le château cesse son activité, avant de devenir la propriété de la commune qui en fait l'acquisition en 2003 avec le concours de l'Agence des Espaces Verts de la région Île-de-France.

En 2012, un vaste programme de réhabilitation du domaine est décidé. Une partie du terrain est lotie, le parc est ouvert au public, tandis que le château, restauré, est désormais dédié à la culture, accueillant animations culturelles, expositions ainsi que les bureaux du service Culturel de la ville.