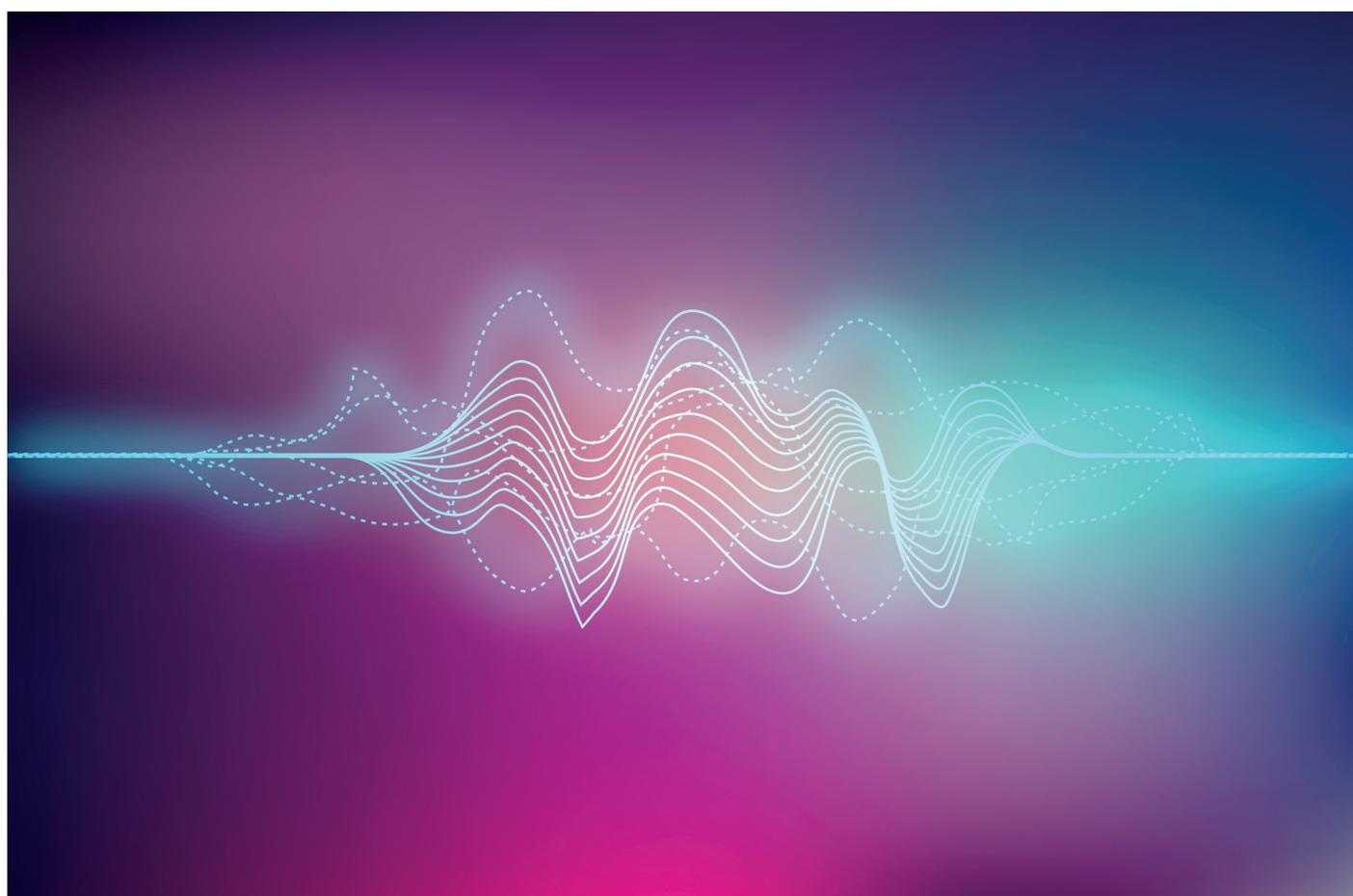


# ONDES ACOUSTIQUES UN MONDE DE VIBRATIONS

Exposition du 22 janvier au 24 février 2019

 @expovalfleury #OndesAcoustiques



Designed by freepik.com

Cette exposition est réalisée par :  
le service Communication, Médiation et  
patrimoine scientifiques (COMPAS)  
de la Faculté des Sciences d'Orsay  
(Université Paris-Sud).



# SOMMAIRE

Ondes acoustiques, un monde de vibrations .....	3
Autour de l'exposition .....	4
Informations pratiques .....	6
Le Val Fleury .....	7

# ONDES ACOUSTIQUES, UN MONDE DE VIBRATIONS

L'air qui nous entoure vibre sans cesse. Les voix, la musique et le chant des oiseaux charment nos oreilles tandis qu'à l'inverse certains bruits constituent des nuisances. D'autres encore échappent à nos sens : ce sont par exemple les infrasons produits par les volcans ou les ultrasons émis par les chauves-souris. Leur point commun à tous : ce sont tous des ondes acoustiques.

L'exposition « Ondes acoustiques, un monde de vibrations » est réalisée par le service Communication, Médiation et PATrimoine Scientifiques (COMPAS) de la Faculté des Sciences d'Orsay (Université Paris -Sud). Elle est construite autour de **4 thèmes : les ondes acoustiques, les ultrasons, les infrasons et les ondes sonores.**

De la physique à la biologie, en passant par le droit et la technique, l' exposition décrypte des phénomènes familiers mais souvent mal connus du grand public. Quelles sont leurs propriétés ? Quelles sont leurs sources naturelles et artificielles ? Comment les utilisons-nous ?

**Le petit Plus + de l'exposition :** pour chaque thème, la rubrique « le coin des chercheurs » vous dévoile la science « en train de se faire »...

## UNE EXPOSITION INTERACTIVE

**QUIZ :** testez vos connaissances sur les ondes acoustiques en répondant au quiz proposé sur tablette !

### VIDÉOS : LA PAROLE AUX CHERCHEURS

À travers une série d'interviews, des chercheurs partagent leurs expériences et l'état de leurs travaux sur le « monde des vibrations ».

**CONFÉRENCES GRAND PUBLIC :** chaque samedi, un scientifique décrypte une grande thématique autour des ondes acoustiques.  
(Voir programme page 4)

**ATELIERS PARTICIPATIFS :** chaque dimanche, petits et grands curieux sont invités à découvrir le monde du son à travers des expériences animées par les scientifiques du COMPAS.  
(Voir programme page 4)



# AUTOUR DE L'EXPOSITION

## **Samedi 26 janvier - 15h**

CONFÉRENCE : LE CHANT DE LA TERRE - Quand les tremblements de Terre nous en apprennent beaucoup sur ce qui se cache sous nos pieds.

Par Hermann Zeyen, laboratoire Géosciences Paris-Sud (GEOPS, Université Paris-Sud)

## **Dimanche 27 janvier 14h-18h**

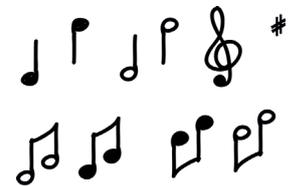
ATELIERS PARTICIPATIFS

Animés par les scientifiques du COMPAS

## **WEEK-END SPÉCIAL MUSIQUE - Samedi 2 & dimanche 3 février après-midi**

Les étudiants du CFMI Île-de-France (Centre de formation de musiciens intervenants – Université Paris-Sud) investissent le Val Fleury...

PERFORMANCES- IMPROVISATIONS



## **Samedi 9 février - 15h**

CONFÉRENCE : FAIRE DANSER DES FILMS DE SAVON

Performance mêlant art et science, pleine de poésie et de couleurs.

Par Florence Elias, laboratoire Matière et systèmes complexes (Université Paris Diderot) et le trio Artemesia.

## **Dimanche 10 février 14h-18h**

ATELIERS PARTICIPATIFS

Animés par les scientifiques du COMPAS

## **Samedi 16 février - 15h**

CONFÉRENCE : PARLER AUX OISEAUX

Une découverte du langage de certains oiseaux et de leur patois au travers des études menées au sein de l'Institut des Neurosciences Paris-Saclay.

Par Hélène Courvoisier, Institut des Neurosciences Paris-Saclay

## **Dimanche 17 février 14h-18h**

ATELIERS PARTICIPATIFS

Animés par les scientifiques du COMPAS

## **Dimanche 24 février 14h-18h**

ATELIERS PARTICIPATIFS

Animés par les scientifiques du COMPAS

**PROGRAMME DÉTAILLÉ**

[www.ville-gif.fr](http://www.ville-gif.fr)

# INFORMATIONS PRATIQUES

**Du 22 janvier au 24 février 2019**

Au château du Val Fleury

## CONTACT PRESSE :

Julie Le Fouler - [julie.lefouler@mairie-gif.fr](mailto:julie.lefouler@mairie-gif.fr) - 01 70 56 52 60

## RENSEIGNEMENTS :

Château du Val Fleury - Allée du Val Fleury - Gif-sur-Yvette (Essonne)

01 70 56 52 60 - [culturel@mairie-gif.fr](mailto:culturel@mairie-gif.fr)

[www.ville-gif.fr](http://www.ville-gif.fr)

## HORAIRES D'OUVERTURE :

Du mardi au samedi de 14h à 18h

Le dimanche de 14h à 18h30

Entrée libre

## POUR SE RENDRE AU CHÂTEAU DU VAL FLEURY

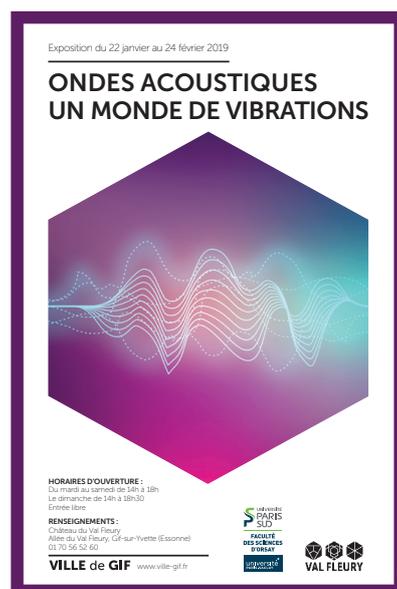
Par le RER : ligne B direction Saint-Rémy-lès-Chevreuse, station Gif-sur-Yvette

Par la route :

N118, sortie Saclay / Gif-sur-Yvette ou

A 10 sortie Bures-sur-Yvette puis direction centre ville

Stationnement : place du marché du Parc- parking public du Val Fleury



# CHÂTEAU DU VAL FLEURY



© Archives Municipales - Ville de Gif



©Ville de Gif

## Propriété des notables locaux

Construit au XIX<sup>e</sup> siècle, le château du Val Fleury trône, du haut de ses 860 m<sup>2</sup>, dans un parc aménagé qui s'étend sur près de 2 hectares jusqu'au bord de l'Yvette. La propriété comprenait également une annexe et deux pavillons.

Jusqu'à la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, le château sera le lieu de résidence de notables locaux qui changent souvent.

## Au service de la science...

En 1949, les premiers coups de pioche sont donnés pour créer le CEA sur le plateau de Saclay. Premiers appareils et premiers chercheurs s'y installent en 1951.

Pour loger le personnel, le CEA acquiert, dès 1947, auprès de la famille Lemaire, la propriété du Val Fleury. Le prix de vente sera alors fort discuté. L'acte notarié est signé en présence notamment de Raoul Dautry, administrateur général du CEA, Frédéric et Irène Joliot-Curie, ainsi que les commissaires Pierre Auger et Jean Perrin. Un terrain de 14 hectares, des écuries, une orangerie, de vastes dépendances.

Après l'occupation allemande, la demeure est à restaurer entièrement. C'est l'architecte Auguste Perret qui est responsable du programme immobilier du CEA. Il est réputé pour son esthétique fonctionnelle.

Jusqu'en 2000, le domaine héberge chercheurs, stagiaires, ingénieurs travaillant sur le plateau de Saclay.

## Une vocation culturelle nouvelle...

Puis le château cesse son activité, avant de devenir la propriété de la commune qui en fait l'acquisition en 2003 avec le concours de l'Agence des Espaces Verts de la région Île-de-France.

En 2012, un vaste programme de réhabilitation du domaine est décidé. Une partie du terrain est lotie, le parc est ouvert au public, tandis que le château, restauré, est désormais dédié à la culture, accueillant animations culturelles, expositions ainsi que les bureaux du service Culturel de la ville.