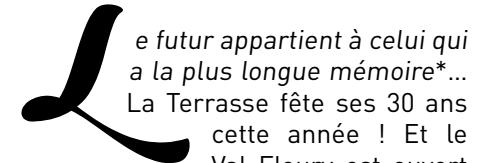




SAISON CULTURELLE 2019-2020 / Gif-sur-Yvette

Édito



e futur appartient à celui qui
a la plus longue mémoire*...
La Terrasse fête ses 30 ans
cette année ! Et le
Val Fleury est ouvert
depuis 6 ans. Beaucoup de souvenirs
reviennent et des projets sont à
naître. Nous avons tous besoin de
nous projeter au-delà même de ce
que nous sommes.

Comme le chercheur, l'artiste
sonde et ouvre des voies dont il ne
soupçonne pas les effets. Entre le
public et l'œuvre, le dialogue est
ouvert. Au théâtre, chacun regarde
et écoute l'autre, le spectateur comme le comédien et
quand la magie opère, le plaisir est partagé. La culture
est un trait d'union entre des artistes et un territoire, des
œuvres et des habitants et des points de vue différents.
L'exposition d'une œuvre monumentale dans l'espace
public de novembre à février sera l'occasion d'échanger
autour de la création contemporaine.

Apprendre à voir et à entendre, à découvrir, à être
impressionné et touché, à se questionner, provoquer
la rencontre pour faire un bout de chemin ensemble,
voilà une jolie proposition pour cette nouvelle saison
culturelle qui sera avant tout musicale et rythmée.

Marie-Christine Fauriaux-Régnier

Adjointe au maire chargée de la culture

* Friedrich Nietzsche

Les spectacles	3
Concert classique / Conte / Danse / Humour /	
Musique / Théâtre / Théâtre musical	4
Concerts à l'église Saint-Remi	32
Les expositions	33
Val Fleury	34
Château de Belleville / Espace du Val de Gif	44
Fête des artistes	46
Les conférences	47
Conférence exceptionnelle / Philosophie	48
Cycles des conférences de l'UniverCité ouverte	49
Calendrier des conférences	64
Les actions culturelles	67
Jeu	68
Archives municipales et patrimoine	69
Théâtre pour les scolaires	70
Culture scientifique	71
Les partenaires	72
La MJC Cyrano	73
La lecture publique	74
Le Festival Vo-Vf, le monde en livres	75
Les Virades de l'espoir	76
Le Central cinéma	77
Les informations pratiques	78

LES SPECTACLES





Photo : Ingrid Mareski

Humour

Lundi 2 décembre 2019
21h - La Terrasse | Tarif A+ 

En 2019, Anne Roumanoff fête ses 30 ans de carrière dans toute la France et s'installe confortablement à La Terrasse pour fêter les 30 ans de la salle. Nouveau spectacle, nouveau look, on sent que l'humoriste a fait du chemin.

Anne Roumanoff

Tout va bien !

En accord
avec Vaillant
Spectacles

Plus libre et sereine, elle savoure d'autant plus le plaisir d'être sur scène. Fidèle à elle-même, portant une pointe de rouge comme un clin d'œil, elle porte un regard renouvelé et toujours ironique sur la société à travers des personnages hauts en couleurs, des situations absurdes et une actualité qui débride son inspiration.

Durée / 1h30

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.80



Musique

Samedi 7 décembre 2019
21h - La Terrasse | Tarif A

Lorsque Vivaldi et Piazzolla, génies de la musique baroque et du tango argentin, se rencontrent, les écritures se mêlent et se révèlent l'une à l'autre pour ne faire qu'une. Le dialogue fait vibrer et embrase l'espace.

Vivaldi/Piazzolla : saisons D'un rivage à l'autre

Sous la conduite de Marianne Piketty, les jeunes et brillants musiciens interprètent " Les Saisons ". Là s'arrête le classicisme du concert. À chaque mouvement, les interprètes abandonnent leur pupitre pour donner à voir et à entendre ces œuvres qu'on a le sentiment de découvrir pour la première fois. Éblouissant.

Avec /

Marianne Piketty
Violon conducteur
Hélène Maréchaux
Louise Salmona
Nicolas Sublet
Elsa Moatti
Laurent Pellegrino
Violon

Marine Gandon
Ludovic Levionnois
Alto
Pauline Buet
Amaryllis Jarczyk
Violoncelle
Laurène Durantel
Thomas Stantinat
Contrebasse

Bruno Helstroffer
Damien Pouvreau
Théorbe
Jean-Marc Hoolbecq

Conception de
l'espace et du
mouvement /
Stéphane
Deschamps

Durée / 1h10
Organisation /
Ville de Gif
Tarifs / voir p.80



Photo : Lisa Boniface

Théâtre

Samedi 14 décembre 2019

21h - La Terrasse | Tarif A

Inspirée par l'une des œuvres musicales les plus fascinantes du répertoire, cette pièce d'Éric-Emmanuel Schmitt est un tête-à-tête tendu entre un écrivain de renom misanthrope et un homme qui se prétend journaliste. Cette rencontre voulue par l'un et subie par l'autre va bouleverser leur vie. Qui est cette femme dont ils parlent ?

Variations énigmatiques

d'Eric-Emmanuel Schmitt

On assiste à un véritable duel sans concession sur la vraie nature de l'amour et de sa vérité. Tel un musicien, l'auteur varie les rythmes et les thèmes jusqu'à la note finale. Magistralement interprété par les deux comédiens à la diction parfaite et au jeu subtil, ce texte est une vraie partition brillante et palpitante.

Avec /
Gilles Droulez
François Tantot

Mise en scène /
Gilles Droulez
Fanny Corbasson

Durée / 1h25
Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.80



Photo : Théâtre de l'Ombrelle

Conte

Vendredi 20 décembre 2019
20h - MJC Cyrano | Tarif C

Pour toute
la famille
À partir de 3 ans



Aïssatou vit dans un petit village du Sénégal, où, comme toutes les petites filles, elle aide sa mère aux tâches ménagères. Un jour, elle reçoit une lettre de son oncle et demande à ses frères de la lui lire. Ils se moquent d'elle. Elle s'enfuit, déterminée à réaliser son rêve : apprendre à lire.

La pluie des mots

Production
du Théâtre de
l'Ombrelle
en coproduction
avec le Théâtre de
Corbeil-Essonnes
et le soutien de
l'ADAMI et
du Département
de l'Essonne

Ce théâtre d'ombres est porté par une comédienne qui reprend en direct les voix des personnages. Les décors de couleurs vives, inspirés des peintures traditionnelles, et les ombres, manipulées avec justesse et talent, font de ce spectacle un petit bijou à savourer en famille juste avant Noël.

Avec /
Colette Blanchet
Françoise Rouillon
Julie Kpéré

Mise en scène et
scénographie /
Colette Blanchet
Françoise Rouillon
Jean Opfermann

Textes /
Yves Pinguilly

Décor et
graphisme /
Nadia Gaborit

Création
musicale /
Raphaël Dupleix

Durée / 50 mn

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.80



Théâtre musical

Samedi 18 janvier 2020
21h - La Terrasse | Tarif C

Comment résister à ces 4 filles et 3 garçons, tour à tour élèves, enseignants et parents, qui nous font passer de la maternelle au bac. Ce spectacle, à la fois tendre et drôle, décrit la réalité de l'école en associant des mélodies et des chansons des plus diverses.

Pour toute
la famille
À partir de 5 ans



Carnet de notes

De Jacques Brel à Grand Corps Malade, en passant par Prévert et Anne Sylvestre, les enfants de cette classe nous ressemblent, toutes générations confondues. Musicalement, c'est parfait et harmonieux, avec des polyphonies recherchées et une vraie sensibilité. À la fin de l'année scolaire, ce spectacle méritera d'être bien noté.

Avec /
Marilène Gourdon-
Devaud ou Virginie
Bracq, Isabelle
Turschwell ou
Anaïs Ancel,
Camille Voitellier
ou Anne-Louise
Olivry
Chant

Stéphanie
Cavailles ou
Émilie Hédou,
Philippe Gouin
ou Laurent La-
bruyère, Nessim
Vidal ou Laurent
Labruyère,

Vincent Hédou
ou Christophe
Charrier
Chant et musique

Mise en scène /
Marilène Gourdon-
Devaud et Isabelle
Turschwell

Création lumière /
Jaco Bidermann

Création costumes /
Magali Murbach

Durée / 1h20

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.80



Visuel : Emmanuelle Mathiez

Concert classique

Samedi 25 janvier 2020

21h - CentraleSupélec | Tarif **B**
Amphithéâtre Janet

Mozart et Mendelssohn sont à l'honneur de ce nouveau concert de l'Odyssée symphonique. Tous deux font preuve d'une finesse mélodique éblouissante et savent transporter le public dans des atmosphères instrumentales contrastées, nostalgiques ou joyeuses.

Pour toute
la famille

Elegance orchestrale

Programme
Concerto pour
flûte et harpe
en do majeur
KV 299 [1778]
de Mozart

Symphonie
italienne n°4
en la majeur
op.90 (1830)
de Mendelssohn

Dans son concerto pour flûte et harpe, l'expressivité élégiaque de Mozart se surpassé. Les arpèges virevoltants de la harpe répondent à la mélodie aérienne et pudique de la flûte. Tandis que les danses débridées qui laissent place à un air tendre et nostalgique, interrompu de nouveau par une mélodie bondissante de " saltarello ", donnent à la symphonie italienne de Mendelssohn ce charme incomparable qui lui a valu une immense popularité.

Direction /
Sabine Aubert

Avec /
Joëlle Kruger
Flûte solo
Florence Chivot
Harpe solo

Durée / 1h30
avec entracte
Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.80



Photo : Francis Grosjean

Théâtre

Samedi 1^{er} février 2020
21h - La Terrasse | Tarif A

L'idiot est un texte sublime et complexe, à l'image de son auteur, Dostoïevski. Pétri de clairvoyance et de cynisme, il met en avant un homme d'une pureté exemplaire dont la simple présence va ébranler toute la société qui l'entoure. Le prince Mychkine est un idéaliste qui s'enthousiasme pour la moindre chose. Mais sur son chemin, il croise le mensonge, l'avidité, la tromperie et, de l'exaltation, il passe à la désillusion.

L'idiot de Dostoïevski

Thomas Le Douarec a axé son propos sur l'étonnante lucidité de cet "idiot" qui est bien loin d'en être un et son dernier geste le prouve. Servi par une interprétation remarquable, on ressort de la pièce ébranlé et touché en plein cœur.

Avec /

Stanislas Siwiorek
Gilles Nicoleau
Bruno Paviot
Daniel-Jean Colloredo
Fabrice Scott
Marie Lenoir

Costumes /
José Gomez

Perruques /
Stéphane Testu

Durée / 2h20

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.80

Marie Oppert
Solenn Mariani
Caroline Devismes

Texte et
mise en scène /
Thomas
Le Douarec

Lumière /
Stéphane Balny

Musique /
Medhi Bourayou



Photo : Béa Gillet

Depuis 25 ans, ce groupe sublime toute la musicalité, l'émotion et la vitalité des répertoires de leurs ancêtres québécois et cajuns, de leurs cousins irlandais et aujourd'hui de leurs grands-parents normands.

Mes souliers sont rouges

Leur 7^e album, " Ce qui nous lie ", vient de sortir et illustre les liens tissés depuis leur début à travers la sauvegarde d'un patrimoine musical qu'ils font vivre au présent. Textes poétiques, mélodies ciselées, rythmes effrénés, boucles endiablées, leur énergie communicative vous emporte et comme eux, vous battrez le plancher de vos souliers... rouges.

Avec /

Deny Lefrançois

Chant,
contrebasse,
guitare,
percussions

Simon Leterrier

Chant, accordéon
diatonique,
podorythmie

Jack Beaucé

Chant, uilleann
pipes, flûtes
irlandaises, violon,
mandoline, banjo,
percussions

Gullivan

Chant, turlutte,
mandoline,
guitare, banjo,

guimbarde,
triangle, cuillères
Eflamm Labeyrie

Chant, guitare
" Dadad ",
banjolélé,
percussions

Durée / 1h30
et plus si affinités

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.80

Pour toute
la famille





Photo : Camille Ansquer

Théâtre musical

Samedi 7 mars 2020

21h - La Terrasse | Tarif **C**

Adaptation fine et astucieuse de cette immense œuvre de Victor Hugo que sont "Les Misérables". Le parti pris est de suivre le chemin de Cosette de sa naissance à l'âge adulte, et de ses rencontres semées d'épreuves et de douceurs.

Les Misérables

La proposition chantée du texte renforce le caractère des personnages interprétés par des chanteurs-comédiens de haute volée. Une mise en scène efficace, une direction d'acteurs rigoureuse, William Mesguich a gagné son pari. Ce spectacle est un bon moyen de faire connaître Hugo aux plus jeunes et de replonger leurs aînés dans ce chef-d'œuvre.

Avec /
Estelle Andréa
Magali Paliès
Oscar Clark
Julien Clément

Adaptation /
Charlotte Escamez

Mise en scène et
lumière /
William Mesguich

Conception
musicale /
Oscar Clark

Costumes /
Alice Touvet

Décors /
Elisa Depaule

Durée / 1h05

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.80

Pour toute
la famille
À partir de 6 ans





Théâtre

Samedi 21 mars 2020
21h - La Terrasse | Tarif **A**

Sacha Guitry a cherché toute sa vie l'amour absolu et il sera tour à tour fou amoureux et terriblement déçu. C'est dans cette ambivalence qu'il a trouvé son inspiration, sublimant ses plaisirs et ses déceptions.

Une paire de gifles et quelques claques

de Sacha Guitry

Cette pièce inédite rend un véritable hommage à ses nombreux talents et démontre que son écriture reste percutante, drôle et indémodable. Entre le mari, la femme et l'amant, le trio emblématique de ses pièces, Guitry propose un portrait réjouissant des relations hommes-femmes du début du XX^e siècle. À travers les mots, les images et même la musique, cette pièce est une pépite irrésistible.

Avec /
Mathilde Bourbin
David Bottet
Xavier Clion
Matthieu Michard

Mise en scène et
adaptation /
David Bottet

Arrangements et
musiques
de scène /
Bertrand Mahé

Durée / 1h10
Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.80



Photo : Thomas Dom

Jazz

**Samedi 28 mars 2020
21h - La Terrasse**

Conversation musicale entre trois grands noms de la musique blues : Harrison Kennedy, à la voix chaude et envoûtante, Jean-Jacques Milteau, maître ès-harmonica et Vincent Segal, l'un des plus grands violoncellistes français. Ils sont tous trois reconnus comme des représentants authentiques de la note "blue".

Cross border blues

Dans le cadre
de la 22^e édition
du festival Jazz
à toute heure
mais pas que...
du 28 février au
29 mars 2020

Ils marient leur talent pour un concert entre tradition et modernité jouant sur les cordes sensibles vocales et instrumentales de l'émotion et du lyrisme. Un vrai hommage au blues par trois musiciens complices qui explorent, inventent et s'amusent pour leur plaisir et surtout le nôtre.

Avec /
Harrison Kennedy
Voix, bandjo,
cuillères et
mandoline
**Jean-Jacques
Milteau**
Harmonica

Organisation /
**Jazz à tout heure
mais pas que...**
et ville de Gif
Direction
artistique /
Sébastien Danchin
Harmonica

Vincent Segal
Violoncelle
Tarifs / 29 €
Pass Combo
(voir site)

Renseignements
et billetterie
uniquement
en ligne /
www.jazzatouteheure.com





Photo : Michel Nguyen

Concert classique insolite

Samedi 25 avril 2020

21h - La Terrasse | Tarif **B**

Pour toute
la famille



CARTE
FAMILLE

Quatre virtuoses surprenantes, musiciennes jusqu'au bout des doigts et de la voix, se lancent dans un concert insolite. Poésie, lyrisme, humour rythment les 26 lettres de l'alphabet qui sont autant d'univers musicaux à découvrir ou redécouvrir autrement, de Jean-Philippe Rameau à Astor Piazzolla, de John Cage à Camille Saint-Saëns.

Abc d'airs

Mené tambour battant dans la vivacité et l'énergie, ce concert mêle prouesses vocales et musicales en se jouant de tous les codes et en gardant une qualité artistique pointue. Une échappée belle en musique, élégante, facétieuse, performante, qui sort des conventions et séduit immédiatement.

Avec /

Anne Baquet
Voix
Claude Collet ou
Christine Fonlupt
Piano

Amandine Dehant
ou Caroline
Lekeux

Contrebasse

Anne Régnier ou
Violaine Dufès
Hautbois et
cor anglais

Mise en scène et
lumière /

Gérard Rauber

Durée / 1h15

Organisation /
Ville de Gif

Tarifs / voir p.80



Musique du monde

Mercredi 6 mai 2020
21h - La Terrasse

Cet ensemble arménien de musique du Caucase et d'Anatolie tire son nom d'un célèbre poète-chanteur troubère du XIX^e siècle. Il fut créé en 1963 et a évolué au fur et à mesure des mouvements des musiciens pour atteindre sa composition actuelle.

Ensemble Djivani

Internationalement reconnu, il transcrit en musique et en chant la tradition orale des chanteurs ambulants ou "achoughs". Musiciens de formation, Arméniens de cœur, aux confins de cultures orientales multiples liées à l'histoire, leurs instruments et leurs voix véhiculent toute la nostalgie, la passion et l'émotion de l'âme d'une musique populaire et authentique.

Avec /
Jean-Pierre
Nergararian
Kamantcha
Siranouche
Hourdan
Chant

Aïda Nergararian
Kanun
Berdj
Kouyoumdjian
Oud
Vartan Arstanyan

Philippe
Chahbazian
Shvi, blul, zurna,
doudouk
Zadig Panossian
Dhol
Gaby Loupignan
Doudouk

Durée / 1h30
+ entracte
Organisation /
Association Amitié
et échanges
franco-arméniens
et ville de Gif

Réservations /
aefarmenie.fr
@gmail.com
Tél. : 06 88 65 55 42
Tarifs / 18 €,
groupe 14 €,
jeune 10 €



Photo: Blackstage

Danse

Samedi 6 juin 2020 - 21h
Dimanche 7 juin 2020 - 17h
La Terrasse | Tarif **B**

Les Italiens de l'Opéra de Paris, voilà un nom de compagnie qui fleure bon le charme transalpin au cœur de la capitale. Alessio Carbone, premier danseur, l'a rêvé, imaginé et réalisé. Il a regroupé autour de lui les danseurs d'origine latine dans un programme où dominent la fougue et l'excellence.

Les Italiens de l'Opéra de Paris

On assiste à une promenade dans le répertoire éclectique de l'opéra : de Rudolf Noureev à Roland Petit, de Maurice Béjart à George Balanchine en passant par Jacques Garnier, sans oublier le danseur et chorégraphe, Simone Valastro. Leurs atouts : leur exigeante technique, leur grâce et leurs qualités d'interprètes. Deux dates exceptionnelles à ne pas manquer.

Avec /
Valentine Colasante
Danseuse étoile
Alessio Carbone
Premier danseur

Laetizia Galloni
Sofia Rosolini
Ambre Chiarocco
Danseuses

Francesco Mura
Andrea Sarri
Giorgio Fourès
Danseurs

Chorégraphie /
Simone Valastro
Durée / 1h40
avec entracte

Pour toute
la famille



Organisation /
Ville de Gif
Tarifs / voir p.80

Les dimanches musicaux

Dimanche 17 novembre 2019

Dans le cadre du Festival d'automne

Les deux harpes

Par Céline Matta et Yvon Le Quellec



Mercredi 1^{er} janvier 2020

**Concert exceptionnel
du Nouvel an**

Par l'École de musique
de Gif

Dimanche 2 février 2020

Gospel

Par Tribute To The Roots Gospel

Dimanche 15 mars 2020

Tout Schuss

Par l'Ensemble Monteverdi

Dimanche 26 avril 2020

L'envol de la spiritualité

Par Nunc Dimitis

Dimanche 17 mai 2020

**La petite messe solennelle
de Rossini**

Par les Villains de Massy

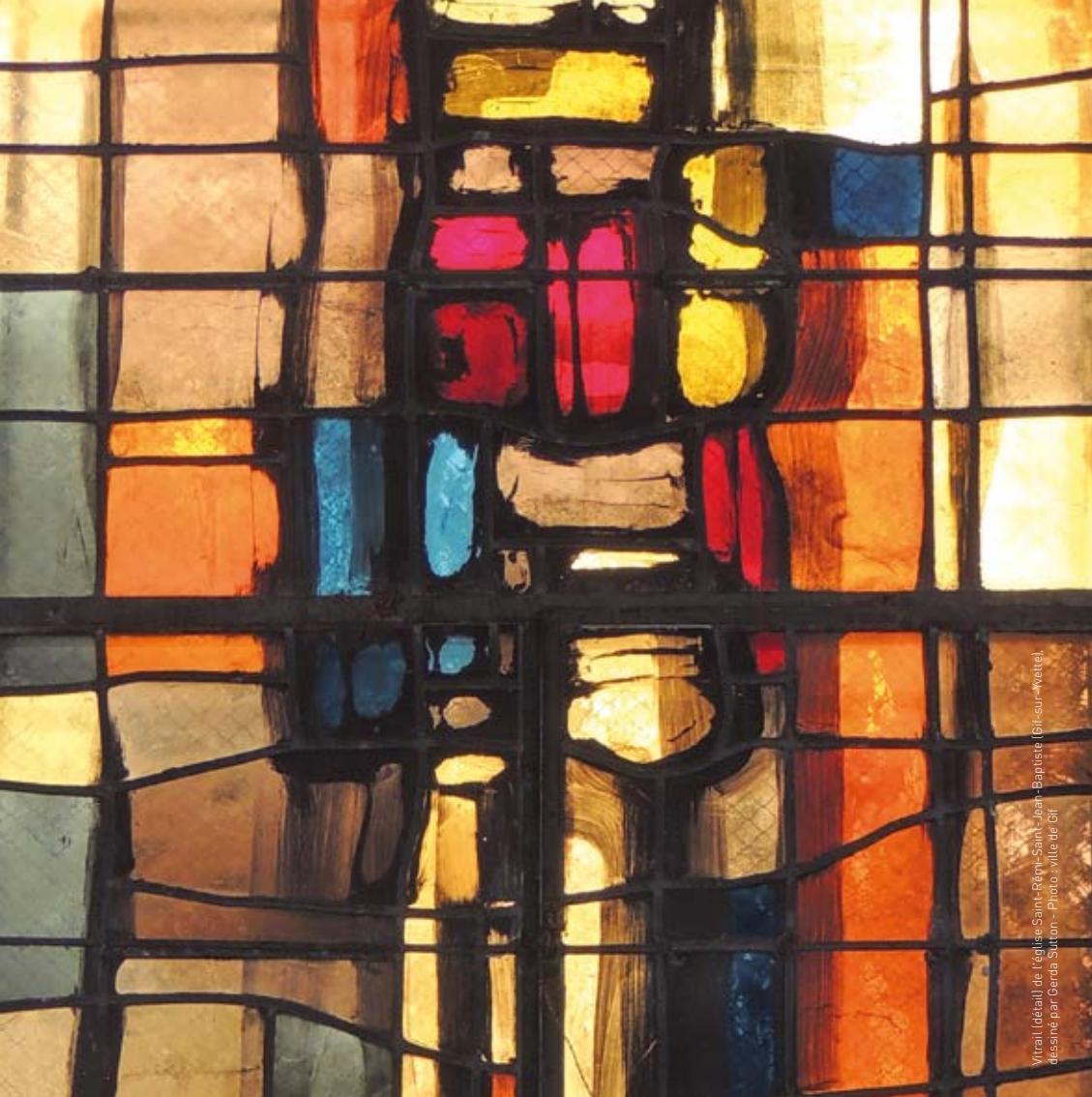
Renseignements /
01 70 56 52 60

Coordination /
Gérard Marconnet

Libre participation
Tous les concerts ont lieu à 17h

LES EXPOSITIONS





Val Fleury



Du 10 au 29 septembre 2019

TRÉSORS DE LUMIÈRE : LE VITRAIL EN ESSONNE

À travers la présentation, à portée de vue, de vitraux remarquables du département, religieux comme civils, du XIII^e siècle à nos jours, cette exposition met en lumière toute la richesse artistique d'un patrimoine méconnu étroitement associé à un contexte local.

Apparu en Égypte, il y a environ 2 400 ans, le vitrail acquiert ses lettres de noblesse avec l'essor de l'architecture gothique. La Renaissance portera à son apogée le raffinement des dessins et des couleurs. Après une période de déclin, il connaît un renouveau spectaculaire au XIX^e siècle. Industriel et standardisé, il n'en reste pas moins fidèle au savoir-faire des maîtres-verriers du Moyen Âge. Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, la reconstruction ouvre le champ des expérimentations et de la créativité. L'art du vitrail inspire alors plusieurs générations d'artistes contemporains et se réinvente aussi bien dans les édifices publics que les habitations privées.



Olivier Debré - "Paysage orange et vert" (détail), 1960 - Huile sur toile, 81 x 100 cm

Val Fleury



Du 15 octobre 2019 au 5 janvier 2020

PARCOURS INITIAICTURE L'ART ABSTRAIT EN FRANCE : 1945-1965

L'art abstrait est devenu, en quelques décennies, le phénomène artistique majeur du vingtième siècle. Alors que de nos jours plus personne n'aurait l'idée de remettre en cause son importance, ni sa réalité, l'art abstrait reste toujours incompris du grand public. Le Val Fleury vous invite à découvrir un ensemble d'œuvres, provenant de collections privées, créées par des artistes emblématiques du mouvement qui exposèrent en France durant son apogée, entre 1945 et 1965. Une exposition conçue autour de la curiosité et de la sensibilité, pour regarder et appréhender simplement ces peintures, avec un autre regard, sous un autre prisme.



Photo : The U.S. Food and Drug Administration

Val Fleury



Du 11 janvier au 16 février 2020

LES CHERCHEURS DANS LEURS ÉLÉMENTS

Depuis 1869, le “ tableau périodique ”, mis au point par le chimiste russe Dmitri Mendeleïev, structure notre vision de la matière. En le prenant pour guide, c'est aller à la rencontre et à la découverte de quelques domaines de recherche de l'Université Paris-Saclay. Chaque élément sélectionné dans le tableau conduira le public dans un laboratoire.

Parallèlement, l'exposition “ instruments d'hier et d'aujourd'hui ”, issue de la collection de l'université Paris-Sud, associée à des photos prises dans les laboratoires actuels, permettra de survoler 50 ans de recherche scientifique.

Exposition
en partenariat
avec le service
communication,
médiation et
patrimoine
scientifiques
(COMPAS) de
la Faculté des
Sciences d'Orsay
(Université
Paris-Sud)



Photo : Jean-Christophe Huet

Val Fleury



Du 25 février au 5 avril 2020

SPIRITUALITÉS D'ÉTHIOPIE PHOTOGRAPHIES DE JEAN-CHRISTOPHE HUET

L'Éthiopie a toujours été une terre d'histoire et de spiritualité. La conversion au christianisme de son souverain au IV^e siècle bouleverse l'histoire du pays, lui donnant un destin singulier sur le continent africain. L'arrivée de l'islam un peu plus tard et, plus récemment, celle du mouvement rastafari qui revendique des racines éthiopiennes, vont donner à ce pays son caractère si particulier. Au quotidien ou lors de fêtes religieuses, les multiples manifestations de la foi, rendent palpable cette spiritualité.

Photo reporter, Jean-Christophe Huet se rend régulièrement depuis plus de 10 ans en Éthiopie. Il a saisi et traduit à travers ses photographies la dimension spirituelle essentielle de ce pays.



Val Fleury



Du 21 avril au 28 juin 2020

DESIGN : INVENTER LE QUOTIDIEN, DU DESSIN À LA CRÉATION

Qu'est-ce que le design d'aujourd'hui, que sera-t-il demain ? Comment concilier progrès technologiques, écologie, développement durable, mobilité et confort au quotidien ? De jeunes designers, formés au sein d'écoles franciliennes vous proposent leur vision. Du premier croquis comme à chaque étape de conception, le designer s'interroge sur la fonction du produit qu'il crée et s'appuie sur les experts du domaine concerné. De l'objet le plus quotidien au plus incroyable ou surprenant, tout notre environnement est concerné par leur travail. C'est une plongée dans un univers qui allie science et art, imagination et contraintes techniques, créativité et praticité.

Espace du Val de Gif / Château de Belleville

Mettre à disposition des espaces pour soutenir et encourager la création est un des objectifs de la politique culturelle. Ainsi deux lieux et une fête dédiés permettent aux artistes de la ville de s'exprimer en toute liberté. Artistes amateurs ou plus confirmés, jeunes ou seniors, tous peuvent s'essayer un jour à " faire une exposition ", et montrer leur savoir-faire et leur art. Le succès constant de ces manifestations montre le dynamisme et l'énergie de la création giffoise. Le service culturel est votre interlocuteur, il étudie les propositions et gère le calendrier.



Philippe Salmon

Espace du Val de Gif

Quartier de l'Abbaye

Du 4 au 16 novembre 2019

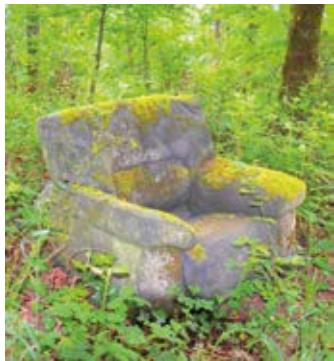
- Les Giffois et la Grande Guerre
• Association Philatélique de Gif

Du 4 au 16 mai 2020

- La libération de Gif
• Association philatélique de Gif

Du 15 au 27 juin 2020

- Les châssis de la Fête des artistes
• Artistes giffois



Association Arts-Colegram

Le programme des expositions est communiqué dans le Gif infos et sur le site internet de la ville : www.ville-gif.fr

Château de Belleville

Quartier Chevry-Belleville

Du 14 au 29 septembre 2019

- Rétrospective sur la création giffoise
Arts plastiques



Nicole Krimm

Du 4 au 6 octobre 2019
• Nicole Krimm

Peinture

Du 22 au 24 novembre 2019
• Bernard Courtois

Le voyage des couleurs
Peinture

Du 5 au 8 décembre 2019

- Philippe Salmon
La rue
Photographie



Philippe Salmon

Du 14 au 15 décembre 2019

- Harut Yekmalyan
Entre la France et l'Arménie
Peinture

Du 17 au 19 janvier 2020

- Emmanuelle d'Avray
Peinture



Didier Locicero

Du 27 février au 1^{er} mars 2020

- Didier Locicero
Des signes et des songes
Peinture

Du 13 au 15 mars 2020

- Association Fleurs et Japon
Ikebana

Du 24 au 26 avril 2020

- Marie-Dominique Willemot et Laetitia de Gaulle
Arts plastiques

Du 15 au 17 mai 2020

- Association Arts-Colegram
La part de la nature dans l'homme et vice versa...
" Multi-médiums "



- Du 6 au 7 juin 2020**
• Sections Art Déco du Club Chevry 2
Arts plastiques

Fête des artistes

Samedi 13 et
dimanche 14
juin 2020



Une centaine d'artistes exposent leurs travaux. Un chiffre qui augmente chaque année et qui prouve que le succès est au rendez-vous de cet évènement qui a su se renouveler, associant les expositions aux animations, aux démonstrations et aux performances. Depuis cinq ans, l'exposition collective sur un châssis de 20 cm sur 20 cm est une vraie réussite. Et pour la cinquième année, les collégiens presenteront leurs créations réalisées dans le cadre d'un projet artistique et culturel en lien avec l'une des expositions du Val Fleury.

Les parcours clairement identifiés vous permettent de vous promener au travers des quartiers, empruntant les rues, pistes cyclables et chemins piétonniers.

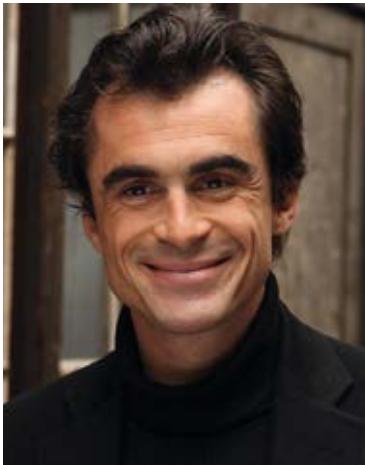
La Fête des artistes, c'est surtout un lieu de rencontre. Tous les publics s'y retrouvent, celui qui veut juste voir, celui qui préfère échanger, celui qui souhaite comprendre, celui qui aime participer et manipuler. En famille, avec des amis, espaces collectifs et ateliers offrent une multitude de rendez-vous où les artistes d'un jour ou de toujours sont disponibles pour se raconter.



LES CONFÉRENCES

Quelle perspective d'avenir pour l'homme aujourd'hui ?

Homo Sapiens est passé en quelques millénaires de l'état de chasseur-cueilleur, proche de la nature et isolé, au monde actuel surpeuplé et hyper connecté. Cet environnement qui évolue en permanence est anxiogène, lui fait perdre ses repères et ne lui permet pas de voir des perspectives dans lesquelles il pourrait se retrouver. Alors dans ce contexte, comment développer un esprit critique, dégager des perspectives, prélever ce qui dure au sein de ce qui passe, trouver les clés de lecture de ce monde en évolution, construire une connaissance solide qui nous permet de prendre du recul et finalement de pouvoir identifier des perspectives heureuses ?



**Vendredi 13 mars 2020
20h30 / La Terrasse
Entrée libre sous réserve de places disponibles**

Par Raphaël Enthoven
Philosophe et essayiste

Sommaire des cycles de conférences Programme élaboré par l'association Culture et Citoyenneté

Histoire	
L'écriture	50
Histoire et société	
L'Europe	51
Histoire et civilisation	
L'Afrique Noire pré-coloniale : des origines de l'humanité aux grands royaumes médiévaux	52
Civilisation et société	
De l'art au savoir-vivre nippon, le temps des génies	53
Musique	
Les compositeurs phare, Claude Debussy	54
Art	
Allégories, symboles, métaphores : comment lire un tableau ?	55
L'Italie maniériste	56
Regard sur les grandes expositions	57
Culture et société	
Les grandes héroïnes de l'histoire de l'opéra	58
Littérature	
Charles Baudelaire, un diamant noir au XIX ^e siècle	59
Cinéma	
Femmes et cinéma	60
Sciences et découvertes	
Les grandes explorations naturalistes	61
Sciences	
Vivre ensemble ou l'art de la symbiose	62
Jusqu'à l'infini et retour	63

Avec le soutien
de la ville de Gif.

L'écriture

L'écriture est un produit de la culture. Elle est un système sémiotique dont les signifiants sont visuels ou tactiles et non vocaux. Elle rend visible les mots de la langue et permet à l'homme de communiquer à distance dans le temps et l'espace. Elle assure leur pérennité aux messages ou aux discours qu'elle transmet. L'effort qui fut consenti pour la créer montre que l'on est en présence de l'une des grandes aventures intellectuelles de l'histoire de l'humanité. Une fois inventée, elle ne se perd plus. Même si certaines d'entre elles ont périclité, son éternité, avec les nouvelles technologies, semble assurée.



Jeudi 19 septembre 2019

Jeudi 24 septembre 2019

Mardi 1^{er} octobre 2019

Mardi 8 octobre 2019

Mardi 15 octobre 2019

Mardi 5 novembre 2019

14h15 / Espace du Val de Gif

L'Europe

L'Europe, constamment au cœur des débats politiques depuis la Seconde Guerre mondiale, est un objet souvent mal identifié, un objet de tensions et de passions affectant le débat citoyen dans un monde global qui peine à en finir avec les questions nationales.

Ces conférences ont pour but de revenir sur les étapes fondamentales de son élaboration et de mieux la comprendre. Grandes dates et grands axes créateurs d'une Europe culturelle, sociale, politique et religieuse permettront d'aborder l'Europe dans une diversité thématique et géopolitique propre à faire réfléchir sur les racines de nos questions d'actualité.



Mardi 12 novembre 2019

Mardi 19 novembre 2019

Mardi 26 novembre 2019

Jeudi 5 décembre 2019

Jeudi 12 décembre 2019

14h15 / Espace du Val de Gif

Par Catherine König-Pralong

DIRECTRICE D'ÉTUDES
À L'EHESS, PARIS

Dominique Logna-Prat

DIRECTEUR D'ÉTUDES
ÉMÉRITE À L'EHESS,
PARIS

Dan Ioan Muresan

MAÎTRE DE
CONFÉRENCES
ÉMÉRITE À L'UNIVERSITÉ
DE ROUEN

L'Afrique Noire pré-coloniale : des origines de l'humanité aux grands royaumes médiévaux



Le passé de l'Afrique Noire est longtemps resté méconnu, souvent ignoré, parfois même nié. Les travaux récents des archéologues et des historiens l'éclairent aujourd'hui d'un jour nouveau. Ce sont les sites emblématiques de l'histoire de ce continent, souvent classés au patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco, qui vont nous servir de point de départ. Ces hauts lieux vont nous permettre de dévoiler, de la Préhistoire jusqu'à l'orée de la période coloniale, quelques grands moments des civilisations africaines et de mieux comprendre, grâce à l'étude du passé, l'Afrique du XXI^e siècle.

Jeudi 26 mars 2020

Jeudi 2 avril 2020

Jeudi 23 avril 2020

Jeudi 30 avril 2020

Mardi 5 mai 2020

14h15 / Espace du Val de Gif

Par Jean-Christophe Huet
Docteur en géographie de l'Université Paris VI - Sorbonne

De l'art au savoir-vivre nippon Le temps des génies



Le Japon est un pays de paradoxes ; ses habitants peuvent être d'un raffinement et d'une politesse extrême, parfois d'une candeur désarmante puis se transformer, lors d'agapes ou de certains combats, en monstres déchaînés. Pour saisir ce qui a forgé l'inconscient de cette civilisation, ce cycle abordera la place de la perfection à travers l'Art en général. Ensuite, il analysera certaines formes artistiques et culturelles typiquement japonaises, l'estampe, le thé ou l'art d'être geisha, sumo ou samouraï, puisque ceux qui le maîtrisent sont considérés comme des dieux.

Jeudi 14 mai 2020

Mardi 26 mai 2020

Jeudi 28 mai 2020

Mardi 2 juin 2020

Jeudi 4 juin 2020

14h15 / Espace du Val de Gif

Par Constance Barreault
Conférencière diplômée du musée national de Taïpeh

Les compositeurs phare

Claude Debussy



Le pianiste et compositeur Claude Debussy (1864-1918) incarne la naissance de la modernité, ainsi qu'un art bien français du pince-sans-rire, de la provocation, de l'érotisme et de la mauvaise foi. Aujourd'hui, tandis que le souvenir des festivités organisées pour le centenaire de sa disparition s'estompe, une évidence se dégage enfin, celle de la beauté de sa plume forte, intérieure mais passionnée, qui touche tous les auditeurs. Il est de plus en plus naturel de partager l'affirmation de Maurice Ravel, sur Debussy : " Je ne souhaite qu'une chose : pouvoir mourir en écoutant le *Prélude à l'après-midi d'un faune*".

Jeudi 6 février 2020

Jeudi 27 février 2020

Jeudi 5 mars 2020

Jeudi 12 mars 2020

Jeudi 19 mars 2020

14h15 / Espace du Val de Gif

Allégories, symboles, métaphores : comment lire un tableau ?

L'iconologie propose une lecture "rapprochée" des œuvres peintes entre la fin du Moyen Âge et l'époque moderne. Souvent éloignés de notre culture et de notre logique, les tableaux du passé faisaient écho à une façon de penser le monde et se voulaient clairement lisibles par leurs contemporains. Leur appréhension n'est pas toujours aisée pour l'œil d'aujourd'hui et il convient de remettre leur élaboration dans le contexte de leur époque pour en capter le sens.

À l'aide d'exemples des différentes écoles européennes, nous "entrerons" dans des tableaux célèbres ou inconnus par l'observation détaillée des éléments qui les composent.

Jeudi 7 novembre 2019

Jeudi 14 novembre 2019

Jeudi 21 novembre 2019

Jeudi 28 novembre 2019

14h15 / Espace du Val de Gif

Par Claude Abromont

Professeur d'analyse musicale en grande classe au Conservatoire national de musique et de danse de Paris



Par Stéphanie Cabanne

Conférencière des Musées nationaux au musée du Louvre et aux Galeries nationales du Grand Palais

L'Italie manieriste



La plupart des amateurs se posent de nombreuses questions sur les créations du XVI^e siècle et souvent s'en détournent. Et pourtant, il s'agit de l'un des siècles sans doute les plus créatifs dans de nombreux domaines artistiques et culturels, surtout la peinture qui est véritablement l'art majeur de la période, notamment en Italie. Mais, l'étude des artistes demandent un long historique préalable pour bien comprendre le contexte politique, économique et culturel dans lequel ils travaillent. Ensuite, seront abordés les grands principes de l'art manieriste et les grands créateurs qui les ont utilisés pour mieux les détourner et en faire leur propre style, *maniera* en italien.

Vendredi 10 janvier 2020 (MJC)

Mardi 14 janvier 2020

Mardi 21 janvier 2020

Mardi 28 janvier 2020

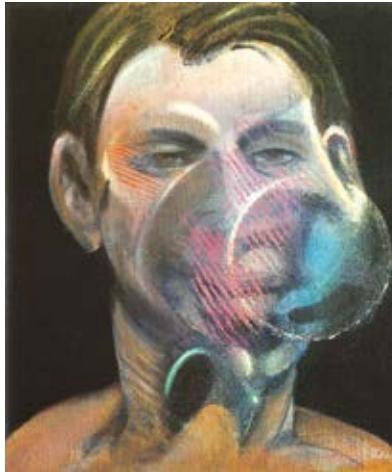
Mardi 4 février 2020

Mardi 3 mars 2020

**14h15 / Espace du Val de Gif
ou MJC Cyrano**

Par Charlotte de Malet
Conférencière en histoire de l'art

Regard sur les grandes expositions



La scène parisienne nous offre chaque année des occasions de découvrir ou redécouvrir de grands artistes qui ont marqué leur époque et la nôtre encore. Les expositions proposées cette année auront un parfum d'Europe qui nous amènera de la France à l'Angleterre en passant par l'Italie et l'Allemagne à travers une vaste ligne chronologique et donc des styles très différents. Ce regard a pour ambition de donner des clés pour apprécier les œuvres.

Une belle façon d'enrichir nos connaissances en histoire de l'Art, en développant une curiosité positive autour d'œuvres ou d'artistes difficiles à aborder.

Vendredi 8 novembre 2019

Vendredi 13 décembre 2019

Vendredi 24 janvier 2020

Vendredi 24 avril 2020

14h15 / MJC Cyrano

Par Danièle Cotinat
Agrégée d'Histoire

Les grandes héroïnes de l'histoire de l'opéra



Les figures féminines de Norma (Bellini), Carmen (Bizet), Violetta (Verdi), Ophélie (Thomas) et Mimi (Puccini) sont des personnages puissants enracinés dans l'histoire de l'opéra du XIX^e siècle. Elles ont donné lieu à des œuvres littéraires et artistiques, qui sont matière à interprétations et à réflexions. C'est l'occasion de se pencher sur le parcours de ces sujets féminins au plan historique, littéraire et musical.

À travers l'étude des textes, de l'iconographie, de la musique, ce sont autant de sources d'inspiration extrêmement fécondes qui se révèlent essentielles pour appréhender la construction du féminin.

Jeudi 19 décembre 2019

Jeudi 9 janvier 2020

Jeudi 16 janvier 2020

Jeudi 23 janvier 2020

Jeudi 30 janvier 2020

14h15 / Espace du Val de Gif

Charles Baudelaire, un diamant noir au 19^e siècle



Charles Baudelaire (1821-1867) s'inscrit profondément dans l'histoire de son époque.

S'il a magistralement ouvert la poésie moderne, c'est qu'il a, plus que d'autres, perçu les faillites de son siècle. En tant qu'héritier de toute une tradition poétique, il a cru, "désespérément" en la poésie, et plus généralement en l'Art. Les poètes doivent prendre en compte ce monde moderne et l'être humain, dans leur laideur et dans leur beauté infinie.

Mardi 10 mars 2020

Mardi 17 mars 2020

Mardi 24 mars 2020

Mardi 31 mars 2020

14h15 / Espace du Val de Gif

Par
Agnès Spikel
professeur émérite de littérature française

Femmes et cinéma

Tantôt expressions des conventions de leur temps, prises dans le carcan du regard masculin, tantôt les devançant pour le bousculer, les figures de femmes au cinéma révèlent souvent de quels regards d'hommes s'est constitué le cinéma qui les a représentées. Certaines de ces figures ont permis que de nouvelles propositions émergent devant des caméras tenues par des hommes ou par des réalisatrices à partir des années 50. Les changements sociaux et culturels, les luttes du féminisme ont jeté sur ces partis pris de représentation des femmes, de nouvelles perspectives permettant ainsi d'interroger leur place dans le cinéma : comme personnage, comme actrice, comme réalisatrice.

Lundi 14 octobre 2019
 Lundi 18 novembre 2019
 Lundi 16 décembre 2019
 Lundi 13 janvier 2020
 Lundi 3 février 2020
 Lundi 9 mars 2020

14h / Central cinéma



Par
Denis Mellier
 professeur
 de littérature
 comparée et
 de cinéma à
 l'Université de
 Poitiers

Les grandes explorations naturalistes

De l'Antiquité à nos jours, les explorateurs ont sillonné le monde. 1826-1829 : Dumont d'Urville explore l'Océanie et l'Australie, il rapporte 1 600 plantes, 900 échantillons de roches et des animaux rares. Aujourd'hui, nous avons des microscopes puissants, nous allons au fond des océans, nous agissons sur la biodiversité. Il semble que toutes les espèces vivantes aient été identifiées. Mais la liste est-elle complète ? Que font le temps et les hommes ? Autant de questions auxquelles tentera de répondre ces quatre conférences autour du programme "la planète revisitée".



Mardi 3 décembre 2019
 Mardi 10 décembre 2019
 Mardi 17 décembre 2019
 Mardi 7 janvier 2020

14h15 / Espace du Val de Gif

Par
Philippe Bouchet
 Professeur et
 explorateur
 au Muséum
 National d'Histoire
 Naturelle

Vivre ensemble ou l'art de la symbiose

Qu'est-ce que la sélection naturelle ? On la confond parfois avec la survie du plus fort, alors que la nature favorise bien souvent la coopération plutôt que la compétition. Au fil des millions d'années, d'innombrables espèces ont établi entre elles des relations mutuellement bénéfiques, des symbioses, sans lesquelles elles ne pourraient plus survivre aujourd'hui. À travers quelques exemples emblématiques, découvrons comment les plantes, les animaux et nous-mêmes dépendons les uns des autres et surtout des micro-organismes.



Par
Marc-André
Belosse
16.09.2019
Colin Fontaine
17.10.2019
Joël Doré
10.10.2019
Corinne
Rouland-
Lefèvre
17.10.2019



Cycle élaboré en partenariat
avec le COMPAS
(Communication, médiation et
patrimoine scientifique)

Jeudi 26 septembre 2019
Jeudi 3 octobre 2019
Jeudi 10 octobre 2019
Jeudi 17 octobre 2019

14h15 / Espace du Val de Gif

Jusqu'à l'infini et retour



L'infini... il n'est pas de concept plus vertigineux. Comment imaginer ce qui n'a pas de bornes ? Il aura fallu plusieurs millénaires aux mathématiciens pour parvenir à formaliser cette notion de manière satisfaisante. En même temps, le mot porte dans le langage courant un sens paradoxal : nous appelons infiniment petit,

infiniment grand, les limites du monde que nous sommes capables d'appréhender. Ce cycle éclairera sous différents angles notre place dans le monde : en partant de situations du quotidien, il abordera la physique des extrêmes pour terminer aux frontières de la science et de la philosophie.



Cycle élaboré en partenariat
avec le COMPAS
(Communication, médiation et
patrimoine scientifique)

Mardi 21 avril 2020
Mardi 28 avril 2020
Mardi 12 mai 2020
Mardi 19 mai 2020

14h15 / Espace du Val de Gif

Par
François
Graner
21.04
Sébastien
Descotes-
Genon
28.04
Nabila
Aghanim
12.05
Jean
Dhombres
19.05

Calendrier des conférences

 Les conférences de l'UniverCité ouverte se déroulent sur quatre lieux : l'Espace du Val de Gif (EVG), le Central cinéma (CC), la MJC Cyrano (MJC) et La Terrasse (T).

Septembre

Jeudi 19 - 14h15 (EVG)

L'écriture

L'invention de l'écriture

Mardi 24 - 14h15 (EVG)

L'écriture

L'invention du Cunéiforme

Jeudi 26 - 14h15 (EVG)

Vivre ensemble

ou l'art de la symbiose

Ces microbes qui construisent les plantes

Octobre

Mardi 1^{er} - 14h15 (EVG)

L'écriture

L'écriture hiéroglyphe : caractéristiques fondamentales et fonctionnement

Jeudi 3 - 14h15 (EVG)

Vivre ensemble

ou l'art de la symbiose

Plantes et insectes au cœur des écosystèmes

Mardi 8 - 14h15 (EVG)

L'écriture

Le déchiffrement du cunéiforme

Jeudi 10 - 14h15 (EVG)

Vivre ensemble ou l'art de la symbiose

La symbiose homme-microbes dans la santé et la maladie

Lundi 14 - 14h (CC)

Femmes et cinéma

Séance d'introduction

Mardi 15 - 14h15 (EVG)

L'écriture

L'écriture hiéroglyphe : son origine et sa place dans la civilisation pharaonique

Jeudi 17 - 14h15 (EVG)

Vivre ensemble ou l'art de la symbiose

Termites et micro-organismes, une association qui ne vous laissera pas de bois !

Novembre

Mardi 5 - 14h15 (EVG)

L'écriture

L'écriture hiéroglyphe : son héritage et son déchiffrement

Jeudi 7 - 14h15 (EVG)

Comment lire un tableau ?

Le monde végétal, du jardin de paradis aux natures mortes

Vendredi 8 - 14h15 (MJC)

Regard sur les grandes expositions

Henri de Toulouse-Lautrec

Grand Palais

Mardi 12 - 14h15 (EVG)

L'Europe

L'Europe, un nom, mille acceptations à travers l'Histoire

Jeudi 14 - 14h15 (EVG)

Comment lire un tableau ?

Le monde animal, entre vice et vertu

Lundi 18 - 14h (CC)

Femmes et cinéma

Le Facteur sonne toujours deux fois de Tony Garnett (1947)

Mardi 19 - 14h15 (EVG)

L'Europe

Configurations de l'Europe : retour sur une histoire ancienne

Calendrier des conférences

Jeudi 21 - 14h15 (EVG)

Comment lire un tableau ?

La musique, expression de l'ordre du monde

Mardi 26 - 14h15 (EVG)

L'Europe

Une Europe, des philosophies

Jeudi 28 - 14h15 (EVG)

Comment lire un tableau ?

L'art du portrait, comment se construit l'image de soi

Décembre

Mardi 3 - 14h15 (EVG)

Les grandes explorations naturalistes

2, 10 ou 30 millions d'espèces ? La magnitude de la biodiversité

Jeudi 5 - 14h15 (EVG)

L'Europe

République et/ou Empire ? Le mythe de Rome

Mardi 10 - 14h15 (EVG)

Les grandes explorations naturalistes

La planète revisitée. Un renouveau des grandes explorations naturalistes

Jeudi 12 - 14h15 (EVG)

L'Europe

Racines chrétiennes ou pluralité religieuse ?

Vendredi 13 - 14h15 (MJC)

Regard sur les grandes expositions

Francis Bacon - Beaubourg

Lundi 16 - 14h (CC)

Femmes et cinéma

Une femme sous influence de John Cassavetes (1974)

Mardi 17 - 14h15 (EVG)

Les grandes explorations naturalistes

Espèces nouvelles : de la présomption de la découverte à la description

Jeudi 19 - 14h15 (EVG)

Les grandes héroïnes de l'histoire de l'opéra

Ophélie

Janvier

Mardi 7 - 14h15 (EVG)

Les grandes explorations naturalistes

L'exploration de la biodiversité entre sixième extinction et permis de recherche

Jeudi 9 - 14h15 (EVG)

Les grandes héroïnes de l'histoire de l'opéra

Norma

Vendredi 10 - 14h15 (MJC)

L'Italie maniériste

Introduction historique : guerres, états et principautés

Lundi 13 - 14h (CC)

Femmes et cinéma

Les Ailes de Larissa Chepitko (1966)

Mardi 14 - 14h15 (EVG)

L'Italie maniériste

Claude Debussy, musicien français ou international ?

Jeudi 16 - 14h15 (EVG)

Les grandes héroïnes de l'histoire de l'opéra

Carmen

Mardi 21 - 14h15 (EVG)

L'Italie maniériste

Le Maniériste, plus qu'un style, un esprit...

Jeudi 23 - 14h15 (EVG)

Les grandes héroïnes de l'histoire de l'opéra

Ophélie

Vendredi 24 - 14h15 (MJC)

Regard sur les grandes expositions

Léonard de Vinci - Le Louvre

Mardi 28 - 14h15 (EVG)

L'Italie maniériste

L'expérimentalisme anticlassique

Jeudi 30 - 14h15 (EVG)

Les grandes héroïnes de l'histoire de l'opéra

La Mimi

Février

Lundi 3 - 14h (CC)

Femmes et cinéma

Cléo de 5 à 7 d'Agnès Varda (1962)

Mardi 4 - 14h15 (EVG)

L'Italie maniériste

L'époque de la manière (partie 1)

Jeudi 6 - 14h15 (EVG)

Claude Debussy

Claude Debussy, musicien français ou international ?

Calendrier des conférences

Jeudi 27 - 14h15 (EVG)

Claude Debussy

Debussy et le piano : autour de La Cathédrale engloutie

Mars

Mardi 3 - 14h15 (EVG)

L'Italie maniériste

L'époque de la manière (partie 2)

Jeudi 5 - 14h15 (EVG)

Claude Debussy

Debussy et l'orchestre : autour de La Mer

Lundi 9 - 14h (CC)

Femmes et cinéma

Wanda de Barbara Loden (1970)

Mardi 10 - 14h15 (EVG)

Charles Baudelaire

Baudelaire, au carrefour du XIX^e siècle

Jeudi 12 - 14h15(EVG)

Claude Debussy

Debussy et la scène : autour de Pelléas et Mélisande

Vendredi 13 - 20h30 (T)

CONFÉRENCE EXCEPTIONNELLE

Raphaël Enthoven

Quelle perspective d'avenir pour l'homme aujourd'hui ?

Mardi 17 - 14h15 (EVG)

Charles Baudelaire

Les Fleurs du mal, 1857-1861

Jeudi 19 - 14h15 (EVG)

Claude Debussy

Claude Debussy par la pratique

Mardi 24 - 14h15 (EVG)

Charles Baudelaire

Baudelaire et la modernité

Jeudi 26 - 14h15 (EVG)

L'Afrique Noire pré-coloniale

Lalibela et les églises rupestres d'Éthiopie

Mardi 31 - 14h15 (EVG)

Charles Baudelaire

Qu'est-ce que le beau ?

Avril

Jeudi 2 - 14h15 (EVG)

L'Afrique Noire pré-coloniale

Les Dogon, peuple de la falaise (Mali)

Mardi 21 - 14h15 (EVG)

Jusqu'à l'infini et retour

D'un infini à l'autre : les changements d'échelle

Jeudi 23 - 14h15 (EVG)

L'Afrique Noire pré-coloniale

De Djenné à Tombouctou : le Niger, un Nil ouest-africain

Vendredi 24 - 14h15 (MJC)

Regard sur les grandes expositions

Albrecht Altdörfer et son temps
Le Louvre

Mardi 28 - 14h15 (EVG)

Jusqu'à l'infini et retour

Plongée au cœur de la matière

Jeudi 30 - 14h15 (EVG)

L'Afrique Noire pré-coloniale

Les royaumes du golfe du Bénin

Mai

Mardi 5 - 14h15 (EVG)

L'Afrique Noire pré-coloniale

Les Zoulous d'Afrique Australe

Mardi 12 - 14h15 (EVG)

Jusqu'à l'infini et retour

L'Univers à grande échelle

Jeudi 14 - 14h15 (EVG)

De l'Art au savoir-vivre nippon

La place de l'art dans la civilisation japonaise

Mardi 19 - 14h15 (EVG)

Jusqu'à l'infini et retour

L'infini des mathématiciens au fil de l'histoire

Mardi 26 - 14h15 (EVG)

De l'Art au savoir-vivre nippon

À la découverte de l'estampe Ukiyoé

Jeudi 28 - 14h15 (EVG)

De l'Art au savoir-vivre nippon

Le saké dans la peinture japonaise

Juin

Mardi 2 - 14h15 (EVG)

De l'Art au savoir-vivre nippon

La cérémonie du thé

Jeudi 4 - 14h15 (EVG)

De l'Art au savoir-vivre nippon

Sumo, samouraï et geisha, des métiers sacrés

LES ACTIONS CULTURELLES

La ludothèque municipale

Fête mondiale
du jeu
Samedi 6 juin 2020
Place du Chapitre /
Espace du Val de Gif



Située à l'Espace du Val de Gif, la ludothèque est un espace culturel ouvert à tous. Cet équipement est un lieu de vie autour des jeux et des jouets. On peut y jouer sur place et emprunter des jeux pour une période de trois semaines.

La ludothèque propose environ 2 100 références de tout genre et pour tous les âges, pour jouer entre amis, en famille, avec des voisins, en groupe ou seul.

Composée de trois ludothécaires passionnés du jeu, l'équipe de la ludothèque vous accompagne, vous conseille et vous explique les règles de jeu. Des espaces

sont aménagés afin que tout le monde y trouve sa place. L'équipe propose des animations spécifiques : des soirées-jeux pour adolescents et adultes, des animations autour des cartes à collectionner " Magic ", des animations " jeux de figurines ", des ateliers fabrication de jeux, des animations " pâte à modeler " ...

Un service de prêt de jeux est proposé et inclus dans l'adhésion annuelle. Des locations de jeux surdimensionnés (malle ludique) sont possibles pour les anniversaires, mariages, fêtes de famille ou entre amis pour occuper les plus petits comme les plus grands.

L'événement annuel de la ludothèque est la Fête mondiale du jeu.

Archives municipales et patrimoine

Le patrimoine



Vitrail du chœur (détail de l'église Saint-Rémi-Saint-Jean-Baptiste
Gif-sur-Yvette) dessiné par Gerda Sutton - Photo : ville de Gif

Les Journées Européennes du Patrimoine du 21 et 22 septembre 2019

Ce week-end mettra en avant le vitrail en Essonne, avec une exposition " Trésors de lumière : le vitrail en Essonne ". Elle présentera quelques verrières remarquables du département, religieuses et civiles, du XIII^e siècle à nos jours et sera l'occasion de (re)découvrir les vitraux des trois églises de Gif (voir p.35). À ne pas manquer également, le spectacle, dans le cadre du festival " Encore les beaux jours ! ", en plein air au belvédère de Belleville et une rétrospective de la création giffoise au château de Belleville.

Programme détaillé sur www.ville-gif.fr

Un patrimoine à conserver et à entretenir

Gif compte sur son territoire un patrimoine historique et paysager remarquable. Patrimoine bâti, avec cinq châteaux, des demeures de style, des maisons en meulière, des moulins... Patrimoine religieux, avec une ancienne abbaye bénédictine, une église classée... Patrimoine naturel, au cœur du Parc Naturel Régional (PNR), patrimoine scientifique, avec le CNRS, patrimoine artistique qui orne la ville de sculptures et d'œuvres éclectiques.

Les archives municipales ont pour mission de valoriser la richesse de l'histoire locale. Consultation des archives, documentation historique, itinéraires de randonnées, livret-jeu pour enfants sont à votre disposition

En savoir plus

Archives
municipales
Le Val Fleury
5, allée du Val Fleury
Tél. : 01 70 56 52 60
Sur rendez-vous

www.ville-gif.fr /
cadre de vie / histoire
et patrimoine

Théâtre pour les scolaires

L'école au théâtre



Photo : Félix Ledru

Tourne le monde.

CLASSES MATERNELLES

Tourne le monde

Par la compagnie du Bazar au Terminus

Véritable voyage sonore et culturel au cœur de la musique de chaque pays traversé, comme un doux partage des chants et instruments des peuples proches et lointains. Un tour du monde poétique qui fait rêver de taïga, de savane, de fleurs de lotus, juste en écoutant.

Vendredi 6 décembre 2019
MJC Cyrano

Quand le spectacle vivant passe par le chemin de l'école, cela se passe à la MJC Cyrano. Deux spectacles pour jouer avec les notes et les mots, découvrir des univers musicaux surprenants et voyager à la rencontre de l'autre.

CLASSES PRIMAires

La ConVersetrie

Par la compagnie
La Distraction de la mandibule

Il y a des mots qui pèsent, d'autres qui sont doux, des mots mystères, des gros mots et des petits mots de tous les jours. Ces mots sont parlés, criés, scandés, rythmés, chantés sous forme de saynètes ludiques entre trois femmes qui se retrouvent et partagent tout bien sûr.

Vendredi 18 octobre 2019
MJC Cyrano

Culture scientifique

Les jeudis de la recherche

En partenariat avec le COMPAS (communication, médiation et patrimoine scientifique), la délégation Ile-de-France Sud du CNRS et la Faculté des Sciences d'Orsay

Jeudi 7 novembre 2019 - 18h
Des grains de poussières dans la Galaxie

Par Emmanuel Dartois
Institut des Sciences Moléculaires d'Orsay
Faculté des sciences - Orsay

Jeudi 5 décembre 2019 - 18h
Les eaux souterraines du passé piégées dans la fluorite

Par Louise Lenoir
Laboratoire GEOPS (Géosciences Paris-Sud)
Faculté des sciences - Orsay

Les comptes rendus de ces rencontres sont consultables sur le site du COMPAS
www.cvc.u-psud.fr

Renseignements et inscriptions / 01 70 56 52 60



www.cvc.u-psud.fr

Jeudi 6 février 2020 - 18h

La lumière pour l'étude du vivant

Par Romain Le Bars
Plateforme Imagerie-Gif
Campus CNRS - Gif-sur-Yvette

Jeudi 5 mars 2020 - 18h

**D'où vient le goût ?
Ou pourquoi couper des poils de mouches en quatre est utile après tout**

Par Frédéric Marion-Poll
Laboratoire EGCE (Évolution, Génomes, Comportement, Écologie)
Campus CNRS - Gif-sur-Yvette

Jeudi 2 avril 2020 - 18h

Peut-on croire ce que l'on voit ? Apprendre à lire entre les pixels

Par Tina Nikoukhah
CMLA (Centre de mathématiques et leurs applications) - ENS Paris-Saclay
La conférence aura lieu à la MISS - Faculté des sciences - Orsay

LES PARTENAIRES

Maison des jeunes et de la culture

La MJC Cyrano

La MJC Cyrano est un diffuseur de spectacles. Équipée d'une salle de qualité professionnelle, la MJC s'adresse aux amateurs ainsi qu'aux artistes en développement professionnel. En consultant la plaquette de la MJC Cyrano vous pourrez trouver des concerts, des spectacles "jeune public", du théâtre amateur.

La MJC encourage des projets d'associations locales comme La Clic, le Foyer arc-en-ciel, la Junior activité du lycée, les Virades de l'espoir, Handicap à l'école...

La MJC accueille des spectacles scolaires, des conférences de l'UniverCité ouverte, des spectacles de Tours de Scène, une exposition Fête des Artistes. Elle participe à la Fête de la musique en partenariat avec le service culturel.

La MJC organise des spectacles d'ateliers, des expositions d'artistes tous les mois, le Salon art et artisanat, des résidences d'artistes.

La MJC accompagne les jeunes dans leurs projets événementiels, créatifs, associatifs, bénévoles et citoyens. Elle les accueille en stages, leur propose des formations courtes dans le domaine du spectacle vivant.

Renseignements

MJC Cyrano
160, avenue du
Général Leclerc
91190 Gif-sur-Yvette

Les bureaux
sont ouverts
du mardi au vendredi
de 14h à 18h30 et le
samedi de 10h à 13h
Tél. : 01 69 07 55 02
infos@mjc-cyrano.fr
www.mjc-cyrano.fr



La lecture publique

La gratuité de la lecture publique est une volonté politique forte ; comme faciliter l'accès aux livres pour tous les lecteurs dans tous les quartiers de Gif.

La Médiathèque intercommunale de Gif

Gérée par des professionnels du livre, elle est au cœur de l'actualité de la ville et du territoire en participant aux différents événements culturels : le Festival Vo-Vf (voir p.75), la nuit de la lecture, la quinzaine du numérique, le festival de BD d'Igny, les Randos durables, la Semaine du développement durable à Gif, la fête du livre pour la jeunesse " Partir en livre ", le prix du livre scientifique. La médiathèque vous propose des animations variées tout au long de l'année.

Renseignements et inscriptions / Mediatheque-gif-yvette@paris-saclay.com

Tél. : 01 69 31 30 14 ou sur le site mediatheques.paris-saclay.com

Place du Chapitre (quartier de l'Abbaye)

Les bibliothèques associatives

Les Bibliothèques du Club Chevry 2 – Maison des peupliers

Avec plus de 14 000 livres, ces deux espaces, dédiés l'un pour les adultes et l'autre pour les enfants, participent au lien social de la vie du quartier de Chevry.

Bibliotheque-adulte@wanadoo.fr / Tél. : 01 60 12 33 21

Bibliotheque-jeunes@wanadoo.fr / Tél. : 01 60 12 45 80

Maison des peupliers - Place de la Convention (quartier de Chevry)

La Bibliothèque de Courcelle

C'est une vraie bibliothèque de proximité pour les habitants du quartier.

marietonlemaire0223@yahoo.fr / Tél. : 01 69 07 02 23

150, avenue du Général Leclerc (quartier de Courcelle)

La Bibliothèque-Ludothèque pour Tous du Centre

Elle dispose d'un service de livres à domicile pour les personnes empêchées.

www.bibliocentre/gif.com / Tél. : 01 69 07 54 95

Parc de la Mairie (quartier du Centre)

Le Festival Vo-Vf

Le monde en livres

7^e ÉDITION

Du 4 au 6 octobre 2019

Le Val Fleury

Renseignements

festivalvovf@gmail.com

Tél. : 01 69 07 78 04

ou 06 59 98 42 07

ou à la librairie LiraGif

15, square de la Mairie

Gif-sur-Yvette

Programme complet sur

www.festivalvovf.com

Festival gratuit et

ouvert à tous

Partenaires

Ville de Gif, Région

Ile-de-France, CNL,

Sofia, Département

de l'Essonne,

médiathèques de

la CPS, Ludothèque

municipale,

restaurant Le Canapé,

Métamorphose Beaux-

Arts, Dans la Cour

St-Jean, The Movie

Light P, Association

paroissiale de Gif,

Central cinéma

Librairies

organisatrices

LiraGif et Les vraies

richesses (Juvisy)

Festival organisé par

l'Association Vo-Vf



Jean-Christophe Rufin - Photo : F. Mantovani / Galimard

Le festival Vo-Vf vous invite à un programme riche de langues-cultures d'ici et d'ailleurs. C'est sous le signe de l'humanisme et de la rencontre des civilisations que la 7^e édition s'ouvrira avec son parrain, Jean-Christophe Rufin - membre de l'Académie française, prix Goncourt pour *Rouge Brésil* en 2001.

Ce festival offre la parole aux traducteurs, passeurs d'exception entre les cultures. Et " qu'est-ce qu'un traducteur sinon un interprète ? " selon Pierre Assouline, l'un des invités de cette édition.

Deux grands rendez-vous sont programmés avec l'éditrice Anne-Marie Métailié et Rosie Pinhas-Delpuech, traductrice de l'hébreu et du turc parmi la centaine d'invités, auteurs, traducteurs, éditeurs...

Au programme, quarante tables rondes, ateliers, lectures à voix haute, concerts, spectacles, projections, joutes de traduction, remise du prix de la traduction INALCO. Et le retour attendu du marathon des langues où vous pourrez déclamer, réciter, chanter ou simplement entendre une langue étrangère, familiale ou lointaine.

Un grand week-end festif et gratuit durant lequel petits et plus grands pourront participer à des jeux du monde, un atelier de fabrication d'un livre, une séance de contes, des films inédits... Trois jours de tour du monde en livres.

Les virades de l'espoir

Spectacle programmé dans le cadre des "Virades de l'Yvette" pour aider à la lutte contre la mucoviscidose, samedi 28 et dimanche 29 septembre 2019

Programme complet sur www.viryvette.fr

Dons possibles sur place : espèces, chèques et CB, reçu fiscal

Au théâtre ce soir

Samedi 28 septembre 2019 à 21h - MJC Cyrano



prétend avoir trouvé un traitement révolutionnaire. Mais quand Achille, digne descendant d'Arlequin, débarque dans le salon par le balcon, rien ne va plus chez les Piquenard. L'amour retrouve-t-il ses droits ?

Macbett d'Eugène Ionesco (extraits)

Plus que jamais, le théâtre de Ionesco apparaît comme une "farce tragique". Le langage règne en maître et nous sauve de la tragédie par le rire. La tragédie ? Quelle comédie !

Avec /
Isabelle Auzat
Marine Lucas
Pascal Mika
Vincent Prat

Mise en scène /
Sylvie Dadoun

Durée / 1h40 avec entracte de 15 mn

Tarifs / 15 €,
étudiants et moins de 18 ans 7 €, titulaire de la CMI ou du RSA et en recherche d'emploi 1 €

Renseignements et réservations /
Virade de l'Yvette
9, route de Damiette,
91190 Gif-sur-Yvette
Tél. : 01 64 46 17 69 ou
06 15 45 48 66
viryvette@orange.fr

Le Central cinéma

Toujours classé " Art et essai ", le Central cinéma alterne films d'auteur et films grand public en sortie nationale. Il est partenaire des opérations nationales et s'associe aux événements de l'actualité cinématographique : Printemps du cinéma et Fête du cinéma.

Il s'inscrit dans les projets d'éducation à l'image comme Collèges au cinéma, les classes spectateurs ou le cycle cinéma de l'UniverCité ouverte.

Le Central travaille en partenariat avec la ville dans la mise en place de la saison culturelle. Il est aussi ouvert à d'autres collaborations. Il participe aux manifestations de la ville :

- Le Festival Vo-Vf avec la librairie LiraGif. Le vendredi 4 octobre 2019 à 18h30, le Central cinéma accueille la soirée d'inauguration avec un concert.
- la Nuit du cinéma et la Longue soirée cinéma avec le Conseil des jeunes.





LES INFORMATIONS PRATIQUES

Billetterie

Où et comment acheter des places ?

Ouverture de la billetterie à partir du mardi 3 septembre 2019 - 14h pour l'ensemble des spectacles de la saison et à partir du Forum des associations, samedi 7 septembre 2019, pour les conférences de l'UniverCité ouverte

Sur Internet

Pour tous les spectacles

Achetez en ligne, de chez vous, vos billets et abonnements des spectacles sur le site de la ville : www.ville-gif.fr

Au service culturel

Pour tous les spectacles et les conférences (carte bancaire acceptée)

Le Val Fleury

Allée du Val Fleury – 91190 Gif-sur-Yvette

Tél. : 01 70 56 52 60

Courriel : culturel@mairie-gif.fr

Horaires d'ouverture

Du mardi au vendredi de 14h à 18h

Par correspondance

Chèque à l'ordre du " Trésor Public ".

Les réservations non accompagnées du règlement ne seront pas prises en compte.

Retrait des billets

Sur place, 30 minutes avant l'heure de début du spectacle.

**Attention ! Les billets ne sont ni repris ni échangés.
Aucun spectateur ne sera admis après le début du spectacle.**

Tarifs et abonnements

Les spectacles

Tarifs

Les tarifs sont identifiés par catégorie : A+, A, B et C, excepté le concert Jazz à toute heure (p.25) et le concert de l'Ensemble Djivani (p.29) organisé par l'association Échanges franco-arméniens. Le tarif groupe est applicable à partir de 7 personnes pour les catégories A, B et C.

Anne Roumanoff



37 € / Tarif unique



27,50 € / Tarif plein

23,50 € / Tarif réduit

18 € / Tarif groupe

15 € / Tarif jeune



18 € / Tarif plein

14 € / Tarif réduit

10 € / Tarif jeune

9,50 € / Tarif groupe



13 € / Tarif plein

7 € / Tarif réduit, tarif jeune et tarif groupe

Vivaldi/Piazzolla
Variations énigmatiques

L'Idiot
Une paire de gifles et quelques claques

Odyssée Symphonique
Mes souliers sont rouges
ABC d'airs

Les Italiens de l'Opéra de Paris

La pluie des mots
Carnet de notes
Les Misérables

Réductions

Le **tarif réduit** est accordé sur les spectacles de catégorie A, B et C aux plus de 60 ans, aux familles nombreuses, aux personnes handicapées, aux demandeurs d'emploi et aux adhérents de la MJC Cyrano.

Le **tarif jeune** est appliquée pour les moins de 18 ans, les étudiants et les détenteurs du Pass giffois 11-25 ans.

Les justificatifs devront être présentés pour chacun des billets achetés et lors du retrait des places réservées par Internet.



CARTE FAMILLE

6 spectacles au choix :

La pluie des mots, Carnet de notes, Mes souliers sont rouges, Les Misérables, Abc d'airs, Les Italiens de l'Opéra de Paris

30 € les 4 places
soit **7,50 €** la place

7,50 € par personne ou enfant supplémentaire

Tarifs et abonnements

Les abonnements

Trio • 3 spectacles



60 € / Tarif plein

48 € / Tarif réduit

Carré • 4 spectacles



79 € / Tarif plein

69 € / Tarif réduit

Penta • 5 spectacles



109 € / Tarif plein

99 € / Tarif réduit

Hexa • 6 spectacles



129 € / Tarif plein

120 € / Tarif réduit

Libre participation

Uniquement pour les concerts des Dimanches musicaux (p.32)

Les conférences

Abonnements tous cycles

		Giffois	
Individuel	Couple	Adhérent Culture et Citoyenneté	
Individuel	Couple		
160 €	260 €	116 €	204 €
Non Giffois			
177 €	286 €	127 €	225 €

Abonnements par cycle

Giffois		
6 conférences	5 conférences	4 conférences
37 €	32 €	25 €
Non Giffois		
43 €	37 €	30 €

À la conférence

12 € / Tarif plein

10 € / Tarif réduit (voir réductions spectacles)

6 conférences au choix

Valable sur deux saisons. Cette carte peut être achetée à tout moment de la saison.

38 € / Giffois

44 € / Non Giffois

28 27 26 25 24	R	Régie	Q 6 5 4 3 2 1
28 27 26 25 24 23	Q		
28 27 26 25 24 23	P	22 21 20 19 18 10 9 8 7	P 6 5 4 3 2 1
29 28 27 26 25 24	O	23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7	O 6 5 4 3 2 1
29 28 27 26 25 24	N	23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7	N 6 5 4 3 2 1
29 28 27 26 25 24	M	23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7	M 6 5 4 3 2 1
29 28 27 26 25 24	L	23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7	L 6 5 4 3 2 1
29 28 27 26 25 24	K	23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7	K 6 5 4 3 2 1
29 28 27 26 25 24	J	23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7	J 6 5 4 3 2 1
29 28 27 26 25 24	I	23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7	I 6 5 4 3 2 1
29 28 27 26 25 24	H	23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7	H 6 5 4 3 2 1
29 28 27 26 25 24	G	23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7	G 6 5 4 3 2 1
29 28 27 26 25 24	F	23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7	F 6 5 4 3 2 1
29 28 27 26 25 24	E	23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7	E 6 5 4 3 2 1
29 28 27 26 25 24	D	23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7	D 6 5 4 3 2 1
27 26 25 24 23 22	C	21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5	C 4 3 2 1
27 26 25 24 23 22	B	21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5	B 4 3 2 1
26 25 24 23 22 21	A	20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5	A 4 3 2 1

Entrée

Scène

Des questions ?

Spectacles

On me dit qu'un spectacle est complet, est-ce que je peux venir quand même ? Vous prenez un risque, mais il y a de l'espérance : il se peut que quelques billets soient encore disponibles et en vente sur place avant la représentation.

Est-ce que je peux emmener mes enfants à tous les spectacles ?

Bien sûr, sauf contre-indication dûment signalée. Toutefois, les enfants de moins de 3 ans ne sont pas accueillis sur les spectacles tout public.

Je peux m'asseoir où je veux ?

Dans la plupart des cas, à la Terrasse, les places sont numérotées et vous serez placé. Ce numéro figure sur les billets.

Quel spectacle ou conférence me conseillez-vous ?

Pour une sélection personnalisée, venez nous voir à l'accueil du service culturel ou appelez-nous. Nous répondrons à toutes vos questions.

Conférences à l'Espace du Val de Gif

La salle de l'Espace du Val de Gif a une jauge maximum de 190 places. Le public entrera dans la limite des places disponibles.

Expositions au Val Fleury

Horaires d'ouverture

Du mardi au vendredi de 14h à 18h et durant les expositions : samedi de 14h à 18h et dimanche de 14h à 18h30.

ENTRÉE LIBRE

Programme complet des animations proposées pour chaque exposition sur www.ville-gif.fr

Espace culturel - Val Fleury

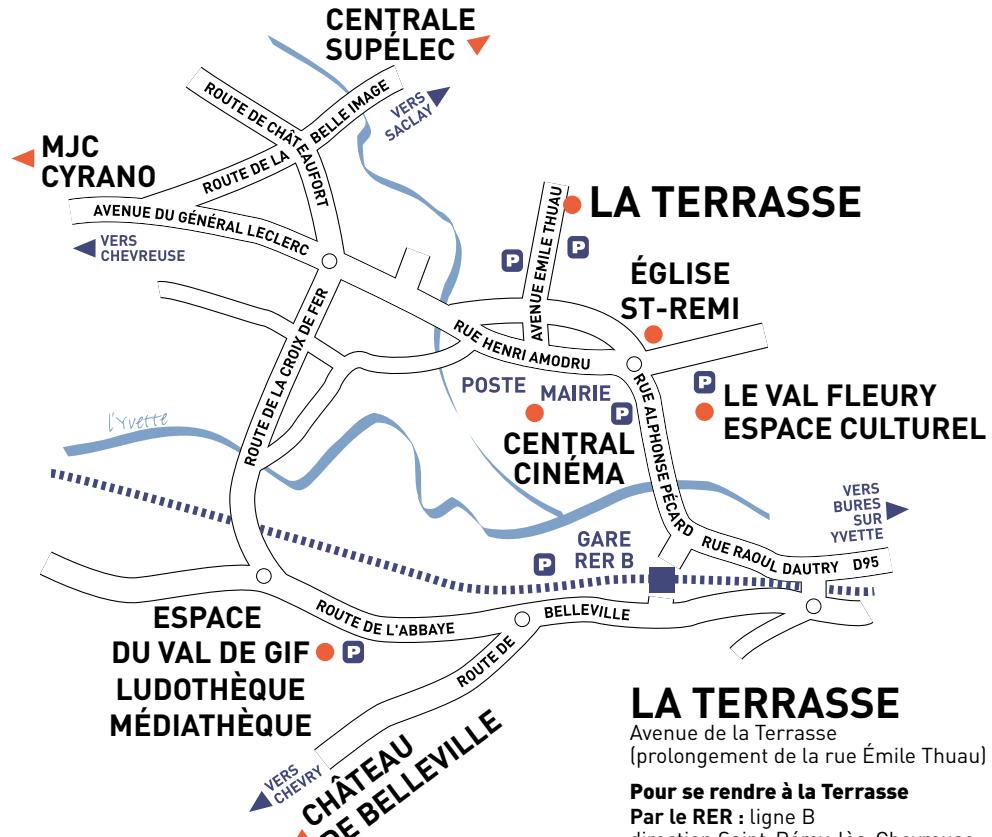
Renseignements

Tél. : 01 70 56 52 60

Courriel : culturel@mairie-gif.fr



Plan d'accès aux équipements culturels



LA TERRASSE
Avenue de la Terrasse
(prolongement de la rue Émile Thuau)

Pour se rendre à la Terrasse

Par le RER : ligne B direction Saint-Rémy-lès-Chevreuse, station Gif-sur-Yvette

Par la route :
N118, sortie Saclay/Gif-sur-Yvette ou A10 sortie Bures-sur-Yvette

Équipe du service culturel

Responsable du service
Clarisse Cottier

Responsable adjointe
chargée de la programmation spectacle vivant
Chantal Bulliat-Calès

Chargée des expositions du Val Fleury,
de la communication et de la médiation
Julie Le Fouler

Accueil du public, billetterie et secrétariat
Martine Langevin
Christine Tassart

Expositions et documentation
Catherine Dupont Lopes

Patrimoine et archives
Béatrice Woznica-Delasnerie

Diffusion et logistique conférences
Laurent Evrard

La Terrasse
Olivier Meurisse (régisseur)
Michaël Rossignol (adjoint)

Ludothèque municipale
Fabrice Guisset (responsable)
Mélanie Lemercier
Sébastien Makhlouf

Édition / Mairie de Gif
Responsable de la publication / Marie-Christine Fauriaux-Régnier
Rédaction / Service culturel
Conception et réalisation / Pascale Thébault - service communication

Couverture / Ron Dale
Impression / Printprice
Tirage / 11 000 exemplaires
Dépot légal / 3^e trimestre 2019



Service culturel

Mairie de Gif-sur-Yvette - 9, square de la Mairie - 91190 Gif-sur-Yvette

Tél. : 01 70 56 52 60 - culturel@mairie-gif.fr - www.ville-gif.fr