

# LES CHERCHEURS DANS LEURS ÉLÉMENTS

Exposition du 11 janvier au 16 février 2020



© Photo : The US Food and Drug Administration

Cette exposition est réalisée par :  
le service Communication, Médiation  
et patrimoine scientifiques (COMPAS)  
de la Faculté des Sciences d'Orsay  
(Université Paris-Sud).

# SOMMAIRE

Les chercheurs dans leurs éléments .....	3
Autour de l'exposition .....	4
Informations pratiques .....	6
Le Val Fleury .....	7

# LES CHERCHEURS DANS LEURS ÉLÉMENTS

## LES FAMEUX ÉLÉMENTS DES CHIMISTES

L'UNESCO a déclaré l'année 2019 « année internationale de la classification périodique des éléments ». Cette classification fait référence au tableau périodique qui regroupe tous les éléments chimiques connus, classés en fonction de leur nombre de protons ou leur numéro atomique. Pour beaucoup de lycéens, elle évoque un grand tableau affiché dans les salles de classe ou dans leur manuel de chimie.

### EXPLORER LE TABLEAU PÉRIODIQUE AUTREMENT

Depuis 1869, le « tableau périodique » mis au point par le chimiste russe Dmitri Mendeleïev structure notre vision de la matière. En le prenant pour guide, découvrons ensemble quelques domaines de recherche de l'Université Paris-Saclay. Chaque élément sélectionné vous mènera dans un laboratoire.

### EXPOSITION D'INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES

Découvrez également une exposition inédite des "instruments d'hier et d'aujourd'hui". Cette présentation d'instruments scientifiques tirés de la collection de l'université Paris-Sud et de photographies grand format prises dans les laboratoires actuels vous permettront de survoler 50 ans de recherches.

### ESPACE VIDÉO - Interviews de chercheurs

- Gadolinium et imagerie médicale : vers un diagnostic précoce de la maladie d'Alzheimer ?
- L'hydrogène, un vecteur énergétique pour demain ?
- Uranium et plomb : une histoire de datation.
- Des volcans au soufre prêt de Jupiter.

*Au 2e étage du mardi au samedi*

## ATELIERS PARTICIPATIFS

### L'hydrogène

Découvrez comment nos véhicules du futur fonctionneront peut-être grâce à l'hydrogène... Quelles sont les différentes façons de produire de l'électricité et comment la stocker ? L'hydrogène pourrait remplir ce rôle de vecteur d'énergie, comme le montre des expériences autour de la pile à combustible.

### Le carbone

Venez comprendre pourquoi un même élément peut conduire à des applications très variées. Graphite, charbon actif, diamant... autant de formes différentes du carbone qui présentent des propriétés particulières. Mais pourquoi le diamant est dur et pas le charbon ? Pourquoi les mines des crayons de papier sont en graphite ? Tout est une histoire de liaison...

### Les solides

Menez l'enquête et retrouvez qui est qui ! Six fiches présentant les propriétés de différents matériaux courants. Six échantillons. Serez-vous suffisamment perspicace pour identifier les solides présentés ?

### Jeu de cartes

Venez faire une petite partie pour découvrir les éléments. Un jeu de carte basé sur la manière de classer les éléments dans le tableau périodique de Mendeleïev vous permettra de les découvrir de manière très ludique.

*Au 2e étage - Dimanche 12/01, 19/01, 26/01 et 02/02*

# AUTOUR DE L'EXPOSITION

## **Dimanche 12 janvier : 14h-18h**

ATELIERS PARTICIPATIFS

Animés par les scientifiques du COMPAS

Entrée libre - Tout public

## **Dimanche 19 janvier : 14h-18h**

ATELIERS PARTICIPATIFS

Animés par les scientifiques du COMPAS

Entrée libre - Tout public

## **Dimanche 26 janvier : 14h-18h**

ATELIERS PARTICIPATIFS

Animés par les scientifiques du COMPAS

Entrée libre - Tout public

## **Dimanche 2 février : 14h-18h**

ATELIERS PARTICIPATIFS

Animés par les scientifiques du COMPAS

Entrée libre - Tout public

## **Vendredi 7 février : 20h**

MURDER PARTY

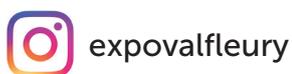
Animée par l'association Morphée

Sur inscription - À partir de 14 ans

**PROGRAMME DÉTAILLÉ**

[www.ville-gif.fr](http://www.ville-gif.fr)

# INFORMATIONS PRATIQUES



Du 11 janvier au 16 février 2020

Au Val Fleury

## CONTACT PRESSE :

Julie Le Fouler - julie.lefouler@mairie-gif.fr - 01 70 56 52 60

## RENSEIGNEMENTS :

Château du Val Fleury - Allée du Val Fleury - Gif-sur-Yvette (Essonne)

01 70 56 52 60 - culturel@mairie-gif.fr

[www.ville-gif.fr](http://www.ville-gif.fr)

## HORAIRES D'OUVERTURE :

Du mardi au samedi de 14h à 18h

Le dimanche de 14h à 18h30

Entrée libre

## POUR SE RENDRE AU CHÂTEAU DU VAL FLEURY

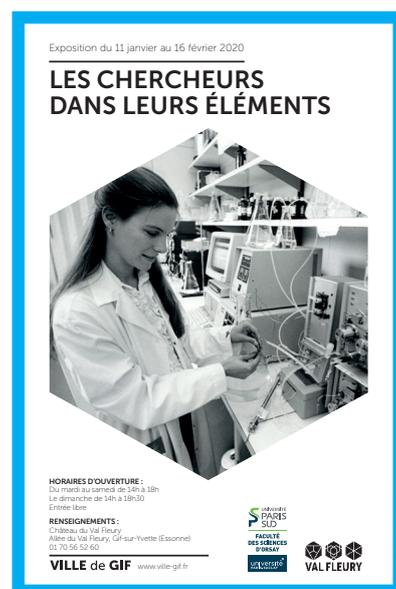
Par le RER : ligne B direction Saint-Rémy-lès-Chevreuse, station Gif-sur-Yvette

Par la route :

N118, sortie Saclay / Gif-sur-Yvette ou

A10 sortie Bures-sur-Yvette puis direction centre ville

Stationnement : place du marché du Parc - parking public du Val Fleury



# CHÂTEAU DU VAL FLEURY



© Archives Municipales - Ville de Gif



©Ville de Gif

## Propriété des notables locaux

Construit au XIX<sup>e</sup> siècle, le château du Val Fleury trône, du haut de ses 860 m<sup>2</sup>, dans un parc aménagé qui s'étend sur près de 2 hectares jusqu'au bord de l'Yvette. La propriété comprenait également une annexe et deux pavillons.

Jusqu'à la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, le château sera le lieu de résidence de notables locaux qui changent souvent.

## Au service de la science...

En 1949, les premiers coups de pioche sont donnés pour créer le CEA sur le plateau de Saclay. Premiers appareils et premiers chercheurs s'y installent en 1951.

Pour loger le personnel, le CEA acquiert, dès 1947, auprès de la famille Lemaire, la propriété du Val Fleury. Le prix de vente sera alors fort discuté. L'acte notarié est signé en présence notamment de Raoul Dautry, administrateur général du CEA, Frédéric et Irène Joliot-Curie, ainsi que les commissaires Pierre Auger et Jean Perrin. Un terrain de 14 hectares, des écuries, une orangerie, de vastes dépendances.

Après l'occupation allemande, la demeure est à restaurer entièrement. C'est l'architecte Auguste Perret qui est responsable du programme immobilier du CEA. Il est réputé pour son esthétique fonctionnelle.

Jusqu'en 2000, le domaine héberge chercheurs, stagiaires, ingénieurs travaillant sur le plateau de Saclay.

## Une vocation culturelle nouvelle...

Puis le château cesse son activité, avant de devenir la propriété de la commune qui en fait l'acquisition en 2003 avec le concours de l'Agence des Espaces Verts de la région Île-de-France.

En 2012, un vaste programme de réhabilitation du domaine est décidé. Une partie du terrain est lotie, le parc est ouvert au public, tandis que le château, restauré, est désormais dédié à la culture, accueillant animations culturelles, expositions ainsi que les bureaux du service Culturel de la ville.